بسم الله الرحمن الرحيم



الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ
١٧ الجدي ١٣٦٦ ش
٧ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٧٩
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THURSDAY
JAN. 7, 1988
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

المملكة تدعو لتضافر الجهود لوضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني

سعود الفيصل: الوضع الخطير يتطلب مساع جادة لعقد المؤتمر الدولي

دعوة الدول الاسلامية لبذل المزيد من الجهود لانهاء احتلال الاراضي العربية والقدس الشريف

ايفران(المغرب) ـ واس/ دعا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى تضافر الجهود الاسلامية والدولية في المرحلة الراهنة لوضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة.

واكد سمو وزير الخارجية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان ولايزال يولي هذا الوضع جل اهتمامه من خلال دعم وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني وفقا لقرارات مؤتمرات القمة العربية والاسلامية

وقال سموه في كلمة القاها في اجتماع اعمال الدورة العاجلة للجنة القدس التي عقدت في مدينة (ايفران) بالمغرب ليلة امس ان المملكة لاتزال تواصل بالتنسيق مع اشقائها واصدقائها الاتصالات مع الاطراف الدولية ولاسيما الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لتحمل مسئولياتهم لوضع حد للممارسات التعسفية والاجراءات القمعية التي ينتهجها العدو الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ولحماية المدنيين العزل وفقا للمواثيق والاتفاقات الدولية.

واشار سمو الامير سعود الفيصل الى تصعيد سلطات الاحتلال الصهيوني اجراءاتها القمعية والوحشية ضد الفلسطينيين العزل في الاراضي العربية المحتلة

وقال ان هذا الوضع الخطير بات يتطلب مساع سريعة وجادة من اجل تامين انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في اقرب وقت ممكن من اجل تحقيق تسوية عادلة لقضيتنا الاسلامية الاولى

و ب سمو وزير الخارجية الدول الاسلامية



● سعود الفيصل

الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ببذل المزيد من الجهود مع الدول الكبرى لممارسة دورها في انهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني

توصيات لجنة القدس

هذا وقد اوصت لجنة القدس بتشكيل لجان اسلامية في جميع انحاء العالم الاسلامي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ونجدته وتقديم العون المادي والمعنوي له لدعم ثورته حتى يتمكن من استعادة وطنه وتقرير مصيره.

«قرار لجنة القدس ص٣

مسؤول بريطاني يشارك في مظاهرة «بلاطة»

شهيد آخر و ٦ جرحى في انتفاضة الاراضي المحتلة

عمان ـــ الندوة ـــ الوكالات ـــ ارتفع عدد شهداء الثورة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة الى ٦٩ شهيدا بعد استشهاد مواطن فلسطيني صباح امس في مخيم طولكرم من جراء اطلاق ضابط صهيوني النار عليه..

وقد فرضت قوات الاحتلال نظام منع التجول في المخيم بعد هذا الحادث الذي تسبب في مظاهرات عنيفة رشق فيها المتظاهرون الجنود الصهاينة بالحجارة

وردت القوات الاسرائيلية باطلاق الرصاص وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين الذين اشعلوا اطارات السيارات واقاموا حواجز على الطرق لعرقلة تقدم الدوريات الاسرائيلية.

واعترف راديو العدو بتجدد المظاهرات في قلقيلية ومخيمات بلاطة وعسكر والامعري والجلزون وفي بلدة (الرام) بالاضافة الى قطاع غزة المحتل

من ناحية اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على مخيم (العزة) قرب بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة اثر رشق دوريات اسرائيلية بالحجارة وتحطيم زجاجها لدى مرورها على طريق الخليل بيت لحم.

وافادت هذه الانباء ان السلطات الصهيونية فرضت حظر التجول كذلك على بعض المناطق في مخيم (النصيرات) واغلقت مداخله وهددت سكان المنطقة السابعة في مخيم جباليا بترحيلهم اذا استمرت المظاهرات في المخيم

وذكر راديو العدو الصهيوني ان عمليات رشق الحافلات الاسرائيلية شملت حافلة تابعة لمستوطنة النبي يعقوب بالقرب من مدينة القدس. وسيارة اخرى على طريق شعفاط في المنطقة. اضافة الى رشق دورية اسرائيلية في حي باب الساهرة بالمدينة المقدسة.

ومن جهة اخرى علم من مصادر فلسطينية ان اضراب التجار كان شاملا تقريبا في مدن رام الله ونابلس في الضفة الغربية المحتلة وفي مخيمي عسكر وبلاطة قرب نابلس قام متظاهرون فلسطينيون بقذف الجنود الاسرائيليين بالحجارة وفرض منع التجول على مخيم (بلاطة)

كما جرت مواجهات جديدة صباح امس

البقية ص٢

كلمة الندوة

مابعد قرار مجلس الأمن

■ لم يكن غريباً ولا جديداً ان ترفض تل ابيب قرار مجلس الامن الجديد الذي ادان فيه الكيان الصهيوني. ودعاه الى الامتناع عن إبعاد الفلسطينيين من اراضيهم المحتلة، والامتناع عن الاجراءات التي تتعارض مع صفة الارض المحتلة وسكانها الذين تنطبق عليهم اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩.

فتل ابيب تعلم جيداً معنى صدور مثل هذا القرار بالاجماع عن مجلس الأمن الدولي. دون أن تلجأ واشنطن للامتناع عن التصويت هذه المرة. بل تصوت الى جانب القرار. معلنة ان تصرفات الكيان الصهيوني وانتهاكاته في الاراضي المحتلة تستحق الادانة والتنديد، ودعوة حكام تل ابيب لوقف تلك الاجراءات القمعية في الاراضي المحتلة..

والمراقب الذي تابع ما جرى في مجلس الأمن، والضغوط التي مارسها اللوبي الصهيوني على واشنطن، والاسلوب الذي واجه به العرب هذه الضغوط، حتى انتهت المحصلة الى قرار مجلس الامن الجديد، يدرك المعالجة الجدية التي التقت عليها الجهود العربية، وجهود دول العالم ضد الوحشية الصهيونية.

واذا كان تصويت واشنطن قد اصاب تل ابيب بالخيبة، كما اشار الناطقون الصهاينة في رد فعلهم على القرار ـ إلا ان صيغة قرار مجلس الامن كانت اشد إيلاماً.. خاصة وان هذه الصيغة قد تكررت بعد ان تضمنها قرار مجلس الامن رقم (٦٠٥) الصادر في ٩ ديسمبر الماضي بشأن الاراضي المحتلة وهي الصيغة التي نصت على: «ان اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في اوقات الحرب والمؤرخة في ١٢ اغسطس ١٩٤٩ ـ تطبق على الأراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس «والجولان» ـ وان مجلس الامن «يطلب بصورة ملحة من اسرائيل ـ القوة المحتلة ـ ان تحترم الواجبات التي تفرضها عليها الاتفاقية» كما يقرر المجلس «ان يبقى قيد الدراسة الوضع في الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ . بما فيها القدس».

هذا النص تجاوز ـ في اعتقادنا ـ القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ . ليؤكد حقيقة يعترف بها مجلس الامن وكافة دوله، والمجتمع الدولي بأن «هذه الارض فلسطينية محتلة» ولابد ان تتحرر من الاحتلال.

هذه هي الحقيقة التي تؤلم الكيان الصهيوني. ويقض مضجعه ان واشنطن صوتت الى جانب الاجماع الدولي على هذا النص الذي اكد النص المشابه في قرار مجلس الامن خلال الشهر الماضي. مع التاكيد على بالامتناع عن ابعاد مدنيين فلسطينيين من الاراضي المحتلة.

ومن هنا فمن المؤكد ان الاجماع الدولي على الانتصار للحق العربي الفلسطيني لم يبلغ في اي وقت، ما وصل اليه هذا الاسبوع. من ادانة واستنكار. وتاييد ودعم عربي واسلامي، تمثل في قرارات لجنة القدس التي اختتمت اعمالها بالمغرب ليلة امس. بل ودعم دولي واسع.. كان في مقدمته الادانة التي وردت على لسان الوزير البريطاني «ديفيد ميلور» في عقر الكيان الصهيوني.. وتاييد لندن لتصريحات الوزير ميلور

ولكن تظل هناك حقيقة انصع واوضح، وهي ان كل ما تحقق على الصعيد الدولي. وان كان يقدم الدعم المعنوي والادبي للحق العربي الفلسطيني المغتصب. فان ذلك لم يكن إلا رد فعل او انعكاساً للتضحيات الكبرى والانتفاضة الشعبية التي فتح خلالها اهلنا في الارض المحتلة صدورهم العارية لرصاص الاحتلال. وتصدوا للجيش العدواني المدجج بالسلاح ـ بايديهم العزلاء إلا من الحجارة. ولكن قبل كل ذلك بقلوبهم العامرة بالايمان. والتصميم على المقاومة حتى تتحرر بلادهم مهما غلت التضحيات..

وعندما يصل الشعب العربي الفلسطيني الى هذه المرحلة التي تكررت في حياته ونضاله. فان من واجب الامة كلها ان لا تكتفي بالتصفيق والترحيب و ذرف الدموع على الشهداء بل ان دورها اليوم في دعم هذه الثورة بكل ما تحتاج اليه من مساعدة عينية ومادية، الى جانب الضغوط السياسية والدبلوماسية التي لا تترك خياراً لكل القوى الدولية. إلا تاييد الحق الفلسطيني، والسعي لاعادة هذا الحق لاصحابه والوقت لم يكن في اي وقت مضى انسب من هذه الايام لبذل كل الجهد في سبيل هذه الغاية.

« الندوة »

المنظمة مستعدة لمفاوضة العدو داخل المؤتمر الدولي

لندن ـ جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استعداد المنظمة للتفاوض مع حكومة الكيان الصهيوني في اطار مؤتمر دولي للسلام باشراف الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية وعلى قدم المساواة مع جميع الاطراف.

ودعا عرفات في مقابلة له مع التلفزيون البريطاني امس الامم المتحدة لتحمل مسؤوليتها وتقديم الحماية اللازمة لسكان الاراضي العربية المحتلة امام أعمال البطش التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في هذه الاراضي.. وقال انه يترك امر تحديد شكل هذه الحماية الى المجتمع الدولي اما من خلال تشكيل قوات دولية او من مراقبين دوليين يشرفون على امن وسلامة سكان الاراضي المحتلة.

صدام: العراق يرفض اي تعديل للقرار «٥٩٨»

● صدام حسين ●

بغداد ـ اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق يدعو الى السلام العادل من موقف القوة.. موضحا ان العراق اليوم اقوى واكثر استعدادا وافضل عدة مرات من اى وقت مضى من تاريخ الحرب العراقية الايرانية.

واوضح الرئيس العراقي في خطاب وجهه امس بمناسبة الذكرى السابعة والستين لتاسيس الجيش العراقي.. ان العراق قبل بقرار مجلس الامن الدولي «رقم ٥٩٨» لانه يهدف الى ايقاف القتال والانسحاب غير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل الاسرى وتحقيق السلام الدائم وضمان الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

واكد ان العراق لن يقبل باى اقتراح او خطة لاتؤدى الى تحقيق هذه الاهداف.. كما انها لن توافق على اى تعديل في القرار سواء من حيث الترتيب او من حيث المضمون او من حيث النتائج.. وان العراق لن يتنازل عن مواقفه المبدئية وحقوقه الواضحة والمشروعة مهما كانت الظروف.

واشار الرئيس صدام حسين الى الاقتصاد العراقي مؤكدا انه اجتاز امتحانا صعبا وان خطة التنمية يتواصل تنفيذها.

واشاد الرئيس صدام حسين في كلمته بمؤتمر القمة العربي الطارىء الذى عقد في عمان في شهر نوفمبر الماضي.. وقال انها كانت بحق قمة ناجحة شكلت نقطة انطلاق جديدة في العمل العربي المشترك.

ودعا الدول العربية الى التمسك بروح قمة عمان وان تحول نتائجها وقراراتها الى واقع ملموس يتعزز على مرور الزمن. محذرا من العودة الى الاجواء التي سبقت انعقاد القمة.

وعبر الرئيس العراقي عن الاعتزاز بالانتفاضة الشعبية الشاملة والباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة مؤكدا دعم العراق للمناضلين في الاراضي المحتلة ولمنظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني.

ميلر يكرر انتقاده للعدو

عمان ـ غادر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية السيد ديفيد ميلر فلسطين المحتلة امس بعد زيارة استغرقت عدة ايام شملت قطاع غزه المحتل

وقد اختتم السيد ميلر زيارته بتوجيه انتقاد جديد شديد اللهجة لسياسة العدو الاسرائيلي في الاراضي المحتلة والاجراءات القمعية التي يمارسها ضد الشعب الفلسطيني.

واوضح في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته الارض المحتلة ان الانتفاضة الحالية في قطاع غزه والضفة الغربية تعكس شعورا عميقا بالمشاعر الوطنية للفلسطينيين لا يمكن تجاهلها

الامير عبد الرحمن يزور هيئة مدارس ابناء الشهداء بدمشق

دمشق ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس بزيارة هيئة مدارس ابناء الشهداء بدمشق

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الهيئة اللواء محمد ملحم مدير الهيئة وعدد من المسئولين.

وقد استمع سمو الامير عبدالرحمن خلال الزيارة الى شرح موجز عن الهيئة ومهامها وقد تبرع سموه بمبلغ مليون ومائة الف ليرة سورية لهيئة مدارس ابناء الشهداء تقديرا من سموه لأبناء الشهداء متمنيا لهم كل توفيق ونجاح.

وقد تم خلال الزيارة تبادل الهدايا التذكارية

● البقية ص ٤



طفلة فلسطينية تحمل صورة عرفات والى جوارها عدد من الطلبة الذين شاركوا في مظاهرة (بيرزيت) امس الاول واعلنوا المدينة بعدها «منطقة محررة». «واس ـ ا ب»

العدو يرفض قرار مجلس الامن الجديد

«الندوة» تنقل تفاصيل المعركة الدبلوماسية التي انتهت بتصويت واشنطن ضد تل ابيب

واشنطن ـ الندوة ـ تل ابيب ـ الوكالات.

أعلن ناطق بلسان العدو الصهيوني امس انه «ليس لدى تل ابيب نية العدول عن استخدام سلاح الطرد ضد الفلسطينيين». وقال ان «اجراءات الطرد قد بدأت منذ بضعة ايام وستستمر حتى اتمامها».

وقد جاء تصريح الناطق «افي بازنر» رداً على القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي ليلة امس حيث تم التصويت بالموافقة على القرار باجماع الدول الاعضاء في المجلس بما في ذلك الولايات المتحدة الامريكية

وتعتبر هذه أول مرة تصوت فيها الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي ضد حكومة العدو منذ عام ١٩٨١ م

ونص قرار مجلس الامن الصادر بالاجماع على ان ابعاد المواطنين الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة يمثل انتهاكا من جانب اسرائيل لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ التي تحظر ابعاد المواطنين المدنيين من المناطق الواقعة تحت الاحتلال

نص القرار

وفي مايلي اهم ما ورد في القرار الذي وافق عليه مجلس الامن الدولي بالاجماع.

ان مجلس الامن

١ ـ يؤكد مجددا مرة اخرى ان اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في اوقات الحرب (المؤرخة في ١٢ اب/اغسطس ١٩٤٩) تطبق على الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.

٢ ـ يلزم اسرائيل بالامتناع عن ابعاد مدنيين فلسطينيين من الاراضي المحتلة

٣ ـ يطلب بصورة ملحة من اسرائيل القوة المحتلة ان تحترم الواجبات التي تفرضها عليها الاتفاقية

٤ ـ يقرر ان يبقى قيد الدراسة الوضع في الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ ١٩٦٧ بما فيها القدس

وقد رفض سفير العدو في الامم المتحدة بنيامين نتانياهو دعوة مجلس الامن وزعم ان «تل ابيب هي البلد الوحيد الذي وضع اتفاقيات جنيف لعام

● البقية ص ٤

احد المتعاملين في بورصة طوكيو خلال جلسة صباح امس حيث حقق الدولار الامريكي ارتفاعا كبيرا.

«واس ـ ا ب»

انباء عن اتفاق سري لتثبيت سعر الدولار

طوكيو/ بعد تقلبات غير منتظمة اقفل الدولار على ارتفاع كبير وبلغ ١٥ر١٢٧ ين في الجلسة الصباحية في بورصة طوكيو ارتفاعا قدره ٣٥ر٢ ين قياسا على اقفال الاول.

وقالت مصادر الصرافين ان البنك المركزي الياباني رمى في السوق بما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار بعد ساعة من الافتتاح حين هبط الدولار الى اقل من ١٢٧ ين.

وذكرت محطة التلفزيون اليابانية ـ ن . هـ . ك ـ امس ان المانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة عقدت في الشهر الماضي اتفاقا سريا لتثبيت سعر الدولار بين ١٢٥ و ١٤٠ ينا.

واضاف التلفزيون نقلا عن مصادر حكومية وعن بنك اليابان ان الدول الثلاث انشات صندوقا تبلغ ميزانيته ١٥ بليون دولار تسهم كل منها فيه بخمسة بلايين دولار لدعم العملة الامريكية.

صهيوني آخر يقيم بالقدس العربية

تل ابيب ـ ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية امس بان رجل الاعمال الاسرائيلي الاميركي (ارييه جنفر) رفض امس الاول التعقيب على النبا الذي افاد بانه استاجر بيتا في الحي الاسلامي بالقدس القديمة قرب المنزل الذي استولى عليه الارهابي ارئيل شارون.

مستشار لعرفات:

توقع اعلان موقف فلسطيني جديد يتزامن مع « حكومة المنفى »

المنامة ـ ذكر هنا امس ان مناقشات ساخنة تجرى الآن داخل منظمة التحرير الفلسطينية حول مسالة «حكومة منفى» ينتظر ان يعلن عنها في الايام المقبلة سوف ترافق بالاعلان عن مبادرة سلام يتبناها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ونقلت وكالة الخليج عن مسؤول فلسطيني كبير لم يرغب في ذكر اسمه زار باريس مؤخراً بتكليف من ياسر عرفات قوله ان منظمة التحرير قد تجاوزت المناقشات القديمة حول حكومة المنفى وانها الان بصدد لاعلان موقف جديد.

واضاف هذا المسؤول الذي وصفته الوكالة انه «عادة مايرسل في مهمات سرية باسم عرفات» ان زيارته لباريس كانت من اجل توضيح هذه النقطة للدولة الفرنسية وعبرها للدول الاوروبية موضحا ان منظمة التحرير كثيرا ماوجدت التشجيع من اوروبا لاعلان «حكومة منفى» لاتخاذ وضعية المفاوض الرسمي والمسئول.

دعوة فرنسية

واكد هذا المسؤول لوكالة انباء الخليج ان الفرنسيين قد طلبوا مؤخرا واثناء انتفاضة الاراضي المحتلة من المنظمة اعلان موقف جديد من شانه كسر الجمود الذى خيم على القضية الفلسطينية في السنوات الاخيرة.

واضاف انه تلقى من المسؤولين الفرنسيين وعدا بمساعدة المنظمة للدخول في مسلسل سلام مع جميع اطراف المنطقة وانهم نقلوا اليه رغبتهم في ان يروا منظمة التحرير قد تخطت جمود المرحلة السابقة الى ديناميكية جديدة للسلام.

وفي معرض تفسيره لهذه الديناميكية الجديدة للسلام في الشرق الاوسط اوضح المسئول ان المنظمة تقوم باتصالات كثيفة مع الدول العربية والشرقية ريثما يتم الاعلان عن مبادرة جديدة للسلام تتبناها منظمة التحرير مرافقة بالاعلان عن «حكومة منفى».

وكان عرفات قد اعلن مؤخـرا لصحيفة «الواشنطن بوست» ان منظمة التحرير بصدد الاعداد لاعلان حكومة منفى فلسطينية مع مبادرة سلام جديدة.. لكنه لم يوضح الطريقة التي سيتم بها ذلك ولا البنود التي تحتويها المبادرة بينما ترك انطباعا ان حكومة المنفى يجب ان تصحبها ارضيه جديده للعمل الفلسطيني في المرحلة المقبلة وهو امر يتوقف على النقاشات الساخنة التي تدور حاليا داخل اوساط منظمة التحرير.

جولة أوروبية لمبارك في أواخر ينـاير

بون ـ يقوم الرئيس المصري محمد حسني مبارك في ٢٥ يناير الجاري بزيارة لالمانيا الغربية تستغرق يوما واحداً في اطار جولة تشمل ايطاليا وفرنسا وبريطانيا

وقالت مصادر وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس ان الرئيس المصري سيجرى خلال الزيارة مباحثات سياسية مع كبار المسؤولين في الحكومة الالمانية الغربية التي تترأس الدورة الحالية لرابطة السوق الاوروبية المشتركة.

واضافت المصادر ان الرئيس مبارك سيحث الاوروبيين الغربيين على القيام بمبادرات جديدة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بالطرق السلمية.

● كما اعلن امس في القاهرة ان الرئيس مبارك سوف يقوم بزيارة لمدينة (دالاس) بولاية تكساس الامريكية في ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة التي تبدأ يوم ٢٦ يناير الحالي وتستغرق خمسة ايام

برقيات شكر لخادم الحرمين من القيادات الفلسطينية

الرياض ـ واس ـ بمناسبة اختتام الدورة الثامنة لقمة مجلس التعاون فقد تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقيات شكر من كل من السيد سليم الزعنون نائب المجلس الوطني الفلسطيني والسيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة ومن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والاتحادات الشعبية الفلسطينية في دولة الامارات العربية المتحدة.

كما تلقى حفظه الله برقيات اخرى من الاتحادات الشعبية الفلسطينية في الكويت ومن السادة ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قطر ومن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني السادة قصي العبادلة وصالح البرغوثي والسيد صبحي عبدالقادر والسيد فتحي البلعاوي والسيد مثيل فرح والسيد سعد درويش عن الاتحادات الشعبية الفلسطينية في دولة قطر يشكرونه حفظه الله على ما تقدمه المملكة العربية السعودية من دعم وتاييد ثابت لجهاد الشعب الفلسطيني العادل.

وقد اجابهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله شاكرا لهم مشاعرهم الطيبة ومؤكدا لهم بان ما تقوم به المملكة العربية السعودية هو تجسيد لاهتمامها الدائم بالشعب الفلسطيني الشقيق وقضيته العادلة وتمنى حفظه الله ان يحقق الله للشعب الفلسطيني العزيز النصر المؤزر في جهاده وان يحقق امال الامة العربية والاسلامية بنصره واستعادة وطنه الغالي.

النتشه يشيد بدعم المملكة للقضية الفلسطينية

الرياض/واس/ نوه ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» في الرياض السيد رفيق شكر النتشه بدعم وتاييد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الحفل الذى اقامه مكتب المنظمة ليلة امس بمناسبة مرور ٢٣ عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية تعد تجسيدا واقعيا للاهتمام الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين للقضية الفلسطينية

واشار الى ان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يعد نموذجا للمواطن السعودى الذى يجسد هذه الاقوال وهذه السياسة تجسيداواقعيا بعمله الدائم ورعايته المستمرة للجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين والقضية الفلسطينية.

رسائل من الاسد لقادة دول الخليج ينقلها خدام والشرع

الدوحة ـ وصل نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام مساء امس الى الدوحة قادما من مسقط في زيارة لقطر تاتى في اطار جولة في دول الخليج.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان خدام نقل رسالة من الرئيس السورى حافظ الاسد الى السلطان قابوس بن سعيد تتناول الوضع العربى الحالى

وقال خدام في تصريح له لدى مغادرته مسقط ان محادثاته مع قابوس تناولت الوضع في الخليج وازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية مؤكدا ان وجهات النظر بين البلدين كانت متطابقة حول كل المسائل التى تم استعراضها

وكان خدام الذى يرافقه وزير الخارجية فاروق الشرع زار قبل ذلك الكويت

واشنطن «تدافع» عن موقفها في مجلس الأمن

واشنطن ـ دافعت الحكومة الامريكية امس بشدة عن تصويتها في مجلس الامن الدولى ليلة امس لصالح القرار الذى ينتقد اسرائيل بسبب ممارساتها القمعية في الاراضى العربية المحتلة ويطالبها بالغاء ترحيل تسعة من الشباب الفلسطينيين

وقال تشارلز ردمان المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية ان القرار الخاص بالتصويت لصالح قرار مجلس الامن امر «يخص سياستنا».

ويعكس موقفنا الذى عبرنا عنه عن الفترة الاخيرة وامتداد لسياستنا التى تعارض طرد الفلسطينيين من الاراضى العربية المحتلة».

واشار المتحدث الى ان هذه لم تكن المرة الاولى التى تصوت فيها بلاده لصالح قرار من هذا النوع حيث صوتت لصالح قرار مماثل اقره مجلس الامن الدولى في اواخر عام ١٩٨٠م

ومن جهة اخرى اشار المتحدث الى اجتماع جورج شولتز وزير الخارجية امس مع قيادات الجالية اليهودية والمنظمات اليهودية في الولايات المتحدة وقال ان الاجتماع الذى كان مخصصا لبحث اوضاع اليهود في الاتحاد السوفيتى في اعقاب مؤتمر قمة واشنطن الاخير بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف وتناول ايضا التطورات الاخيرة في غزة والضفة الغربية

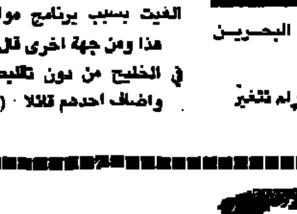
● كارلوتشي في المنامة ●

تضارب تصريحات واشنطن حول خفض الوجود الامريكي في الخليج

واشنطن ـ الوكالات ـ نفى الرئيس الامريكي رونالد ريجان نفيا قاطعا الانباء التى ذكرت ان الولايات المتحدة تقوم بتخفيض حجم وجودها البحرى في منطقة الخليج العربي وهو ما نفاه امس ايضا فرانك كارلوتشى وزير الدفاع الامريكى في تصريحات تلفزيونية من المنامة

وقد جاء نفى الرئيس ريجان ردا على سؤال وجهه اليه احد الصحفيين في البيت الابيض الا ان مارلين فيتز ووتر المتحدث باسم البيت الابيض اشار الى ان الحكومة الامريكية قد ذكرت مرارا انها ترغب في تخفيض الوجود البحرى في المنطقة عندما تدعو ضرورة الى ذلك ولكنها شددت على انه لم يتخذ اى اجراء في هذه المرحلة

واشار راديو (صوت امريكا) ان المتحدث اوضح ان سياسة الولايات المتحدة في الخليج لم تتغير وانه ليس من المتوقع حدوث تغيير في تلك السياسة في الوقت الحالى



● ولي عهد البحرين وكارلوتشي

وكان كارلوتشى قد وصل امس الى المنامة قادما من الكويت في زيارة رسمية للبحرين تستغرق يومين ضمن جولته الراهنة في عدد من دول المنطقة

وذكر راديو البحرين ان كارلوتشى اجرى امس مباحثات مع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد البحرينى حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

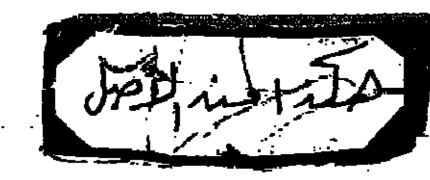
وكان كارلوتشى قد ذكر امس في الكويت ان بلاده لا تنوى تغيير مواصفات التزامها في الخليج والذى يقوم في شكل خاص على مواكبة الناقلات الكويتية التى اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة

وذكرت مصادر امريكية في الخليج ان الزيارة التى كان كارلوتشي يعتزم القيام بها الى سلطنة عمان قد الغيت بسبب برنامج مواعيده.

هذا ومن جهة اخرى قال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة ستخفض قريبا عدد سفنها الحربية في الخليج من دون تقليص مهمتها في المنطقة

واضاف احدهم قائلا: (ان المقصود هو اعادة تنظيم قواتنا على ضوء المهمة التي يتنا اصحاب خبرة

● البقية ص ٤



لجان اسلامية للتضامن مـــع الشعب الفلسطيني

لجـــنة القدس تعلن الجمعة « ٢٥ جمادى الاولى » يوما للتضـــامن مـــع الانتفاضة

دعوة الامم المتحدة ومجلس الامن للتدخل الفوري لوقف الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة

ايفران ـ (المغرب) ـ الوكالات : ادانت لجنة القدس بشدة السياسات والممارسات الصهيونية اللا انسانية تجاه السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة المتمثلة في الاجلاء والطرد والابعاد والقتل والاعتقال الجماعي ومصادرة الممتلكات والاعتداء على حرمة الاماكن المقدسة في القدس الشريف .

وناشدت اللجنة في ختام اجتماعها الطارىء الذي عقد الليلة الماضية بمدينة ايفران المغربية ناشدت المجتمع الدولي اجراء تحقيق تحت اشراف الامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر الدولي لتحديد حجم الجرائم البشعة التي تقترفها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والعمل على وقفها

وطالبت اللجنة كافة الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي باجراء الاتصالات السياسية والدبلوماسية مع الدول والهيئات الدولية والاقليمية وحثها على الضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني لانهاء ممارساتها التعسفية والقمعية ضد السكان العرب ومعاملتهم معاملة حسنة وفقا لمقتضيات اتفاقيات جنيف والقرارات الدولية ومبادىء الاعلان العالمي لحقوق الانسان .

وحيت اللجنة الشعب الفلسطيني وعبرت عن اعتزازها بالانتفاضة التي يخوضها الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة ودعت الدول الاسلامية الى تكثيف دعمها للشعب العربي الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة سياسيا وماديا لتعزيز قدرته على الصمود ومقاومة الاحتلال الصهيوني .

لجان اسلامية للتضامن مع الفلسطينيين

واوصت اللجنة بتشكيل لجان اسلامية في جميع انحاء العالم الاسلامي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ونجدته وتقديم العون المادي والمعنوي له لدعم ثورته حتى يتمكن من استعادة وطنه وتقرير مصيره .

● الملك الحسن ●

واهابت اللجنة بالمؤسسات الاعلامية الاسلامية تكثيف تغطيتها لاخبار الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة والتعليق عليها بما يخدم هدف تنوير الراي العام الاسلامي والعالمي بحقائق الاوضاع داخل الاراضي المحتلة .

واعلنت اللجنة ان يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر جمادي الاولى لهذا العام ١٤٠٨ هـ الموافق للخامس عشر من شهر يناير ١٩٨٨ هو يوم للتضامن الاسلامي مع الانتفاضة الفلسطينية ودعت الى تخصيص خطبة الجمعة في ذلك اليوم في جميع مساجد العالم الاسلامي للتحدث عن الانتفاضة وعن آلام الشعب الفلسطيني ومعاناته وصموده امام سلطات الاحتلال .

كما دعت الى اقامة صلاة الغائب على الشهداء في اليوم نفسه .

وطالبت اللجنة المجتمع الدولي باتخاذ جميع الاجراءات الممكنة لمساندة الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة واكدت ان منطقة الشرق الاوسط لن تشهد السلام والاستقرار ما لم يتم ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية يمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وذلك في اطار عقد مؤتمر للسلام برعاية الامم المتحدة وتحضره الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي وكافة الاطراف المعنية بالنزاع العربي الصهيوني بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية .

برقيات الى الامم المتحدة

واقرت اللجنة توجيه برقيات الى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار والى رئيس مجلس الامن الدولي ورؤساء الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن لدعوتهم الى التدخل العاجل والفوري لوقف الممارسات الوحشية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة واتخاذ كافة الاجراءات والعقوبات الكفيلة بردع العدو وكفه عن انتهاج مثل هذه الممارسات .

ووافقت اللجنة على تشكيل لجنة من اعضائها يختارها العاهل المغربي رئيس لجنة القدس الملك الحسن الثاني للاتصال بالامين العام للامم المتحدة والدول الكبرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن لاطلاعها على تطورات الوضع في الاراضي المحتلة ومطالبتها بالعمل على تنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٩٠٥) بما في ذلك تامين الحماية اللازمة للمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وعبرت اللجنة عن شكرها وتقديرها لكافة الدول والهيئات الدولية التي بادرت الى التنديد باجراءات القمع الصهيونية وعملت على فضحها امام الراي العام العالمي .

ودعت مجالس السفراء المسلمين في عواصم العالم كله الى اجراء اتصالات سريعة مع الجهات الرسمية والحزبية والشعبية ووسائل الاعلام في تلك الدول لاستنكار هذه الممارسات الصهيونية والتنديد بها والدعوة لايقافها .

أخبار قصيرة

● الدوحة ـ وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الاسبوعي امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر على مشروع قانون الاجانب في قطر وعلى احالته الى مجلس الشورى

● القاهرة ـ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي الذي يزور القاهرة حاليا وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها

● فيغو (اسبانيا) ـ علم من ادارة البحرية التجارية في (فيغو) ان سفينة (اوسيان باس) المحملة بـ٩٠٠ طن من الفحم والموجودة على بعد ١٢ ميلا قبالة شاطىء المدينة (شمال غرب اسبانيا) في مناخ سيء ارسلت نداء استغاثة ليلة امس بعد ان كسر مقبض دفتها واضاف المصدر ان قاطرة اسبانية انطلقت للبحث عنها .

● لشبونه ـ اشار بيان صدر عن وزارة الدفاع الانجولية الى ان القوات المسلحة الانجولية اسقطت ثلاث طائرات ميراج تابعة لسلاح الجو في جنوب افريقيا كانت ضمن سرب قام بقصف منطقة (كويتو كوانافالي) في مقاطعة كواندو كوبانغو جنوب انجولا .

● كاتاكاماس (هندوراس) ـ تعرض النائب الهندوراسي زيلايا وفريق من الصحافيين ليلة امس لاطلاق نار في قاعدة (اغواكيت) وسط غرب هندوراس على بعد مئة كيلو متر تقريبا من نيكاراجوا .

وكان النائب والصحافيون يسعون الى التاكد من عدم وجود رجال من (الكونترا) المتمردين النيكاراجويين في المنطقة المذكورة .

● واشنطن ـ اعلن المؤتمر الوطني الامريكي لليهود السوفيات ليلة امس ان الاتحاد السوفياتي منح ٨١٥٥ تاشيرة سفر عام ١٩٨٧ لليهود السوفيات الراغبين في الهجرة وهو اكبر عدد من التاشيرات التي تمنح منذ ١٩٨١ ويساوي تسعة اضعاف مامنح في عام ١٩٨٦ .

● الخرطوم ـ يصل الى الخرطوم في ٢٣ يناير الحالي كريستوفر باتن وزير التنمية البريطاني لما وراء البحار في زيارة للسودان تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع عدد من المسئولين القضايا التي تهم البلدين والمشاريع التي تنفذها بريطانيا في السودان اضافة الى التعرف على احتياجات المناطق المتضررة من الجفاف لدراسة تقديم المساعدات لها .

● بوجاتا ـ اختفت طائرة خاصة على متنها عشرة اشخاص الى الغرب من كولومبيا حسبما ذكرت مصادر الطيران المدني الكولومبي .

وكانت الطائره قد انطلقت بعد ظهر يوم الثلاثاء من (كالي) متوجهة الى (كابو مارزو) والتي كان يجب ان تصلها بعد ساعة من الطيران .

● نيقوسيا ـ ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء الليبية ان رئيس وزراء مالطا ادي فينيش ادامي غادر طرابلس ليلة امس في ختام زيارة استغرقت ٤٨ ساعة استقبله خلالها الرئيس معمر القذافي .

ولم تشر الوكالة الى المواضيع التي تطرق اليها الزعيمان .

دى كويلار :

لامبادرات جديدة حول حرب الخليج

الامم المتحدة/ حث ممثلو دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة على متابعة جهوده لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الذي يدعو لايجاد نهاية عاجلة للحرب العراقية ـ الايرانية .

وصرح السيد ضرار عبدالرزاق الرزوقي نائب مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة بان ممثلي دول مجلس التعاون اطلعوا السكرتير العام ليلة امس على البيان الختامي الذي صدر عن قمة الرياض . وقال في تصريح نقله راديو الكويت امس ان دي كويلار اعرب عن استعداده لمواصلة جهوده لتطبيق القرار الدولي لكنه اضافة انه لم يتم بحث اى مقترحات جديدة لانهاء الحرب .

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في ابوظبي الى مصادر الامانة العامة للجامعة العربية امس قولها ان الجامعة العربية بعثت بمقترحات الى بعض الدول الاوروبية التي تزود ايران بالسلاح تشكل تصورا لوضع حد للنزاع العراقي الايراني وقواعد المقاطعه تجسيدا للقرارا مجلس الامن الدولي «رقم ٥٩٨» .

وقالت المصادر ان هذه المقترحات ستقدم خلال محادثات سيجريها الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي مع وزير الخارجية الالماني الغربي هانز جنشر وبوصفه الرئيس الحالي للمجموعه الاقتصادية الاوروبية وهي المحادثات التي ستتم خلال النصف الاول من شهر يناير الحالي اضافة الى تنشيط الحوار العربي الاوروبي من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلاح في الشرق الاوسط .

اجتمـــاع بن جـــديـــد وعرفات

الجزائر ـ اجتمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور الجزائر حاليا ..

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الاجتماع تناول بالبحث تطورات الوضع في الارض العربية المحتلة .

شكوى لبنانية الى الامم المتحدة

بيروت ـ قرر لبنان دعوة مجلس الامن الدولي الى الانعقاد للنظر في الشكوى المقدمة ضد اسرائيل حيال الممارسات الاسرائيلية على ارض الجنوب وخصوصا بعد الغارات الاسرائيلية الجوية على اقليم الخروب واستمرار محاصرة بلدة «بحمره»

وذكرت مصادر دبلوماسية ان التعليمات ارسلت الى مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري لاجراء الاتصالات اللازمة في هذا الشان .

مسؤول سوفيتي يشكك في مصداقية انباء الهجوم الايراني المتوقع ضد العراق

ابوظبي ـ قال مسؤول سوفيتي بارز ان بلاده تسعى لاقناع ايران بان وقف الحرب العراقية ـ الايرانية يتفق مع المصالح الوطنية للجانبين ولمصالح دول الخليج العربية .. وقال ان بلاده ترى ان قرار مجلس الامن الاخير «رقم ٥٩٨» هو طريق سليم لوقف الحرب .

وشكك كارين بروتنتس رئيس مكتب العلاقات الدولية باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في مصداقية الانباء التي تردد عن ان هناك هجوما ايرانيا مرتقبا ضد العراق ووصف هذه الانباء بانها «خياليه للغاية» .

وقال في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الصادرة امس ان اقتراح بلاده بتشكيل قوة دولية باشراف الامم المتحدة لحماية الملاحة في الخليج هو عامل ايجابي يحول دون تصعيد التوتر في المنطقة .

واشار المسؤول السوفيتي الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة عربية الى ان مباحثاته في دمشق لم تتطرق الى موضوع العلاقات السورية ـ الفلسطينية .. الا انه اعرب عن امله في ان يتم الاتفاق بين دمشق ومنظمة التحرير حول النضال من اجل تسوية عادلة في الشرق الاوسط تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ورفض بروتنتس التعليق على تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى مكتفيا بالقول ان على الفلسطينيين ان يقرروا مايريدون .. وان الاتحاد السوفيتي يؤيد القضية الفلسطينية بثبات .

ويذكر ان المسؤول السوفيتي قام قبل زيارته الحالية للكويت بزيارة لكل من دمشق والقاهرة اطلع خلالها المسؤولين في البلدين على نتائج القمة الامريكية ـ السوفيتية .

مقتل ٦ عمال مناجم في جنوب افريقيا

● جوهانسبرج ـ قتل ستة من العمال الافارقة واعتبر احد العمال في عداد المفقودين بعد حادث انهيار وقع امس في واحد من مناجم الذهب في جنوب افريقيا وكانت حوادث الانهيار في المناجم في جنوب افريقيا قد اودت خلال العام الماضي بحياة ٩٧ عاملاً بسبب سوء الاحتياطات الواقية في المناجم .

اجتماع ارماكوست وقادة المجاهدين

اسلام اباد ـ علم من مصدر دبلوماسي في العاصمة الباكستانية ان مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية مايكل ارماكوست التقى يوم امس الاول مع قادة المجاهدين الافغان .

وهذه هي المرة الاولى كما يرى المراقبون التي يلتقي فيها قادة المجاهدين مجتمعين بمسؤول امريكي .. وقد توجه جميع القادة تقريبا من مراكزهم في بيشاور «غرب باكستان» في هذه المناسبة الى اسلام اباد ومن بينهم محمد يونس خالص زعيم تحالف احزاب المجاهدين السبعة كما افاد مصدر مطلع .. وارسل زعيمان لحركتين اخريين ممثلين عنهما الى الاجتماع .

كما تابع ارماكوست ايضا اتصالاته بالمسؤولين الباكستانيين والتي تمحورت حول الوضع في المنطقة والاعمال العدوانية الجديدة التي تقوم بها القوات السوفياتية الافغانية المشتركة ضد المجاهدين في منطقة «خوست» شرق افغانستان حسبما افاد مصدر باكستاني .

والتقى ارماكوست برئيس وزراء الباكستان محمد خان جونيجو واطلعه كما يقول المصدر على الدعم الثابت للرئيس رونالد ريجان من اجل تسوية سياسية للمشكلة الافغانية على قاعدة انسحاب القوات السوفياتية وعودة اللاجئين الى بلادهم .

واثير كذلك موضوع زيارة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة المفاجئة يوم الاثنين الماضي الى كابل .

مسئول بريطاني

بقية ص ١

الاربعاء في قطاع غزة حيث قام الفلسطينيون في رفح وغزة بقذف قوات الاحتلال بالحجارة واشعال الاطارات ..

وتقول انباء الارض المحتلة ان القوات الاسرائيلية حولت قطاع غزة الى معسكر اعتقال كبير حيث اعلنت ان خان يونس والمناطق المجاورة لها منطقة عسكرية مغلقة .. كما دفعت بتعزيزات عسكرية وكثفت من دورياتها العسكرية لاحكام الطوق العسكري حول مدن ومخيمات وقرى القطاع .

وفي غضون ذلك تقوم مجموعات من قوات الامن بمداهمة المنازل واعتقال المئات من المواطنين وتخضعهم لعمليات تعذيب وحشية كانت مثار انتقاد منظمة العفو الدولية ومختلف الهيئات الانسانية في العالم .

ومن جهة اخرى جاء في تقرير مترجم عن صحيفة (حداشوت) الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال ابعدت (٢٥٠٠) مواطن فلسطيني من الضفة الغربية والقطاع خارج الوطن المحتل منذ عام ١٩٦٧م ..

ونقل راديو العدو عن مايسمى بحرس الحدود اعترافه بتشكيل لجان تحقيق بالاعمال المشينة واعتداء قواته على المواطنين في مخيم بلاطة والمخيمات الفلسطينية الاخرى

كما اعترف رئيس الاركان الاسرائيلية في تصريح نقله الراديو ان استمرار اعمال الانتفاضة «يتناقض مع مصالح اسرائيل ويسيء الى سمعتها في الخارج» على حد تعبيره .

● ومن جهة أخرى صرحت مصادر الشرطة الصهيونية بان قنبلة موضوعة في صندوق للقمامة انفجرت صباح امس الاربعاء في (كفر سابا) على بعد حوالى ٣٠ كم شمال تل ابيب

واوضحت المصادر ان الانفجار الحق تلفيات بكابينة للهاتف

وذكرت انباء الارض المحتلة ان اثنين من المواطنين الفلسطينيين اصيبا امس بجروح اثر اطلاق الرصاص على المتظاهرين في مخيمي (جباليا والبريج) حيث رشق المتظاهرون القوات الاسرائيلية بالحجارة ووضعوا الحواجز على الطريق واشعلوا اطارات السيارة لعرقلة تقدم القوات الاسرائيلية .

وبهذا يرتفع عدد الجرحي اليوم الى ستة منهم اثنان في مخيم نصيرات بقطاع غزة وثالث في مخيم نور شمس القريب من طولكرم ورابع في مدينة طولكرم .

ومن جهة اخرى فرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول على مدينة غزة بعد مهاجمة دوريات اسرائيلية بزجاجات حارقة فيما لايزال حظر التجول مفروضا على جباليا وخان يونس واجزاء من مخيم «النصيرات» في قطاع غزة ومخيمات وطولكرم ونور شمس والعزة وقلقيلية .

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال امس عشرات من السيدات اللواتي تظاهرن في مدينة نابلس احتجاجا على الاجراءات الاسرائيلية القمعية والمطالبة بالافراج عن المعتقلين

من جهة اخرى قام عدد من الضباط والجنود الصهاينة بخلع اقفال المحال التجارية المضربة في نابلس وحنين ورام الله والبيره

ومن جهة شهد مخيم بلاطة مظاهرة ضخمة استمرت ثلاث ساعات في مخيم بلاطة بمدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة انطلقت من منزل المواطن الفلسطيني حسام عبدالرحمن خضر الذى قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ابعاده مع ثمانية اخرين من الاراضي المحتلة .وهتف المتظاهرون بحياة منظمة التحرير الفلسطينية ورفعوا الاعلام الفلسطينية .

وقد اشترك في المظاهرة الوزير البريطاني بحكومة الظل السيد كوفمان الذي قام بزيارة لمنزل زوج الشهيدة سهيلة الكعبي التي سقطت برصاص قوات العدو خلال احدى مظاهرات الانتفاضة الشعبية كما زار مقر الاتحاد العام لنقابات العمال الفلسطينيين في الارضي المحتلة

الاردن يرحب بقـــــرار مجلس الامن وتل ابيب تعــرب عن « خيبة الامل »

عمان ـ الوكالات . رحب وزير شؤون الارض المحتلة الاردني مروان دودين امس الاربعاء بقرار مجلس الامن الدولي مشيرا الى ان تبنيه يؤكد مرة اخرى على ان الشرعية الدولية الممثلة في هذا المجلس قد اجمعت على اعتبار اسرائيل سلطة احتلال غير شرعية لاراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان .

وكان مجلس الامن قد تبنى بالاجماع ليلة امس قرارا يدعو اسرائيل الى الامتناع عن طرد الفلسطينيين التسعة من الاراضي المحتلة والى احترام اتفاق جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلق بحماية المدنيين في اوقات الحرب .

واوضح دودين ان قرار مجلس الامن الذي يستند الى اتفاق جنيف نبه الى حقوق المدنيين تحت الاحتلال بما في ذلك حقهم في التعبير عن ارائهم الحرة في رفض الاحتلال

واكد الوزير الاردني من جهة اخرى انه (ان الاوان لكي يعرف العالم اجمع ان الكرة الان هي في المرمى الاسرائيلي وان على القيادة التي احتلت الارض بقوة السلاح ان تذعن لقرار الشرعية الدولية بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨

وفي فلسطين المحتلة صرح في بازنر المتحدث باسم رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير بان تل ابيب (اصيبت بخيبة امل) ازاء تصويت الولايات المتحدة لصالح قرار مجلس الامن

وجدير بالذكر انها المرة الاولى منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في سنة ١٩٨٢ التي تؤيد فيها الولايات المتحدة قرارا صادرا عن الامم المتحدة ضد اسرائيل وكان المندوب الامريكي في الامم المتحدة قد امتنع في ديسمبر الماضي عن التصويت على نص قرار يندد بشدة بالقمع الذي تقوم به قوات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

● وفي غضون ذلك رفض حاييم هرتزوج رئيس العدو ليلة امس الانتقادات التي وجهها وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد مليور لسلطات الاحتلال حول وضع الفلسطينيين

بعثة قانونية فرنسية تدين انتهاك العدو لاتفاق جنيف

باريس ـ ذكر فريق من رجال القانون الفرنسيين اثر عودتهم من مهمة تقصي حقائق في فلسطين والاراضي العربية المحتلة ان ٢٤ شابا فلسطينيا قتلوا وجرح ٣٠٠ اخرون واعتقل مابين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ منهم في صدامات الضفة الغربية وغزة منذ التاسع من ديسمبر الماضي .

وقد اوفدت منظمات انسانية دولية غير حكومية عدة هذه البعثة التي ضمت المحامي (جان لوى ويل) واستاذ الحقوق في جامعة نانسي (جان بول شانيولو) والاستاذة الجامعية (ريجين داكوا) .

واتهمت البعثة السلطات الاسرائيلية بانها خرقت اتفاق جنيف الذي وقع في ١٢ اغسطس العام ١٩٤٩ حول حماية المدنيين في ارض محتلة .

واعلن رجال القانون الفرنسيين في مؤتمر صحافي ان تل ابيب لم تحترم اربعة بنود اساسية على الاقل من اتفاق جنيف هي (البنود ٢٧ و ٣٢ و ٣٣ و ٤٩) اضافة الى خرقها نصوصا اخرى حول القانون الدولي منها على سبيل المثال شرعه حقوق الانسان .

وحول قرار حكومة العدو طرد تسعة فلسطينيين اعتبرت البعثة ان «البند ٤٩ من الاتفاق يحظر عمليات الطرد مهما كانت دوافعها» .

وقالت البعثة ان «المحاكمات السريعة التي اجريت ليست محاكمات قانونية بموجب التعريف الوارد في البند ٧١ من الاتفاق» .

صحيفة أميركية تتحدث عن مواقف خميـــني المتقلبة

واشنطن ـ اوضحت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الامريكية ان خميني يتبع مع مؤيديه الذين ينقسمون الى معسكرات ايديولوجية مختلفة سياسة «فرق تسد» .

وقالت الصحيفة ان خميني يقوم باستمرار بتغيير مواقفه مؤيداً احدى الفصائل في احد الاسابيع ومؤيدا في اخر الاسبوع الاخر مشيرة الى ان اخر قرار له خذل مؤيديه الذين وصفتهم الصحيفة بالصقور وذلك باعتراضه على انتاج اسلحة كيميائية .

واشارت الى ان خميني دعم في مناسبة اخرى مؤيديه الصقور وذلك بالاعلان عن ان المشاركة في الحرب هي «اعظم واجب على المواطن الايراني وهي من اهم من الصلاة» على حد زعمه .

واشارت الصحيفة من جهة اخرى الى ان خميني طهران استغل مسالة التظاهر بالمرض في مناسبات عدة لتحقيق مارب له خلال عقد من الزمان .

واوضحت ان التظاهر بالمرض المهلك الذى يحدث بشكل دوري من قبل خميني ـ هو جزء من الاستراتيجية الشاملة التي يتبعها .

مراد غالب رئيس لمنظمة التضامن الافريقي ـ الآسيوى

القاهرة ـ تم أمس ترشيح الدكتور مراد غالب وزير الخارجية المصري الاسبق رئيسا لمنظمة التضامن الافريقي الاسيوى خلفا للمرحوم عبدالرحمن الشرقاوى .

وجاء ترشيح اللجنة المصرية للتضامن للدكتور غالب بالاجماع وذلك في اجتماع عقدته امس بالقاهرة ورأسه الدكتور احمد حمروش .

وسوف تصدق الهيئة الرئاسية للمنظمة على هذا الترشيح في اجتماعها يوم الثلاثاء القادم بالقاهرة

ومما يذكر ان هذا المنصب تتولاه شخصية مصرية بموجب ميثاق المنظمة منذ انشائها عام ١٩٥٧ م

مذكرة تفاهم لتحقيق التعاون بين البنك الاسلامي ومنظمة العواصم الاسلامية

جدة/ تم امس توقيع مذكرة تفاهم بين البنك الاسلامي للتنمية ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية لتسهيل اوجه التعاون بينهما وذلك في اطار النشاطات التي ترمي الى تنمية العواصم والمدن الاسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها الاسلامي وفقا للانظمة واللوائح المعمول بها في كلا المؤسستين .

وتشمل مجالات التعاون بين الجانبين عدة مجالات من بينها انجاز دراسات عامة حول تنمية العواصم والمدن الاسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها وعلاقة ذلك بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتقديم المساعدة الى منظمة العواصم والمدن الاسلامية من اجل اعداد مثل هذه المشروعات بعد موافقة حكومة الدولة المعنية بمشروع الدراسة .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي ووقعها عن منظمة العواصم والمدن الاسلامية امينها العام الدكتور عبدالقادر حمزه كوشك

متظاهر فلسطيني رفع علم فلسطين خلال مظاهرة ببرزيت بالضفة الغربية امس الاول . وقد ظهرت خلفه صور ياسر عرفات مرفوعة خلال المظاهرة . (واس ـ اب)

مبارك يؤكد ارتباط أمن مصر بالامن الخليجي

الرئيس المصري ينفي طلب ثمن المساعدة المصرية لدول المنطقة

الكويت ـ اكد الرئيس المصري حسني مبارك مساندة مصر بكل امكانياتها لشقيقاتها دول الخليج العربية .. واشار الى ارتباط الامن المصري بامن دول المنطقة .. وقال ان بلاده لن تعلن عن خططها في هذا الشأن .

ونفى مبارك في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس ماتردد عن ارسال عشرة الاف جندي مصري الى دول الخليج العربية مقابل خمسة بلايين دولار قائلا : «اننا لسنا مرتزقة ولا نطلب ثمنا لمساعدتنا لدول الخليج العربية والعلاقات بين الجانبين مستمرة ولايمكن ان تتوقف» .

● مبارك ●

ودعا مبارك الى التعامل مع حجم الاخطار في المنطقة العربية بالحكمة وبمنطق الحوار مؤكدا ان الحروب لاتحل قضية «فالحرب يمكنها ان تحرك لكنها لاتؤدى الى السلام» .

واشار الى الاخطار التي تهدد منطقة الخليج من جراء تصاعد الحرب العراقية ـ الايرانية وقال انها تهدد كل الدول العربية واكد على قدرة القوات العراقية للتصدى للقوات الايرانية .

كما نفى حدوث لقاء بين مسؤولين مصريين وايرانيين في بوخارست مؤخرا لبحث مسألة الاسرى المصريين في ايران والودائع الايرانية في مصر وقال ان ذلك لم يحدث «ولو حدث اى لقاء مع الايرانيين لكنا قد اعلناه» .

وتطرق الرئيس المصرى في حديثه الى الجماعات المتطرفة في مصر فاعرب عن حرص الحكومة على استمرار التحاور معها «وبالتالي لايقتصر الامر على الردع الامني فقط» .

وقال في معرض رده على سؤال بشان امكانية السماح بقيام حزب ناصري «انه يوجد في مصر الان مايكفي من الاحزاب ولسنا في مرحلة تتحمل المزيد» .

اعتقال ٣٢٨ باكستانيا وافغانياً بتهمة التخريب

اسلام اباد ـ اعلن وزير الداخلية الباكستاني السيد مالكي نظيم احمد امس ان سلطات الامن اعتقلت مجموعة تضم ٣٢٨ شخصا من الباكستانيين والافغان كانت تعتزم القيام بعمليات تفجير للسيارات في عدد من الاسواق والمراكز التجارية المزدحمة في البلاد .

وذكر الوزير الباكستاني في تصريح لصحيفة «نواي وقت» ان ١٩٠ فردا من هذه المجموعة يحملون الجنسية الافغانية واشار الى ان المجاهدين الافغان قد تعاونوا مع السلطات الباكستانية في القاء القبض على العناصر المعادية للبلاد وسلموا ٥٥ منهم لهذه السلطات .

اطلاق سراح قاتل الفلسطينية في الرام

عمان ـ «الندوة» ـ ذكر راديو جيش الاحتلال الاسرائيلي ان التحقيق مع الجندى الذى قتل المواطنة هنية غزاونة انتهى امس الاول وقد تم اطلاق سراحه ليعود الى الخدمة .

وقال الراديو . انه تبين من التحقيق ان الجندى اطلق الرصاص في الهواء وان اصابة هنية كانت بطريق «الخطاء» .

مصر تدعو العدو لوقف سياسة القمع

القاهرة/ اعلنت مصر ترحيبها بالقرار الذى اتخذه مجلس الامن الدولي باجماع كافة الاعضاء والذى يدعو تل ابيب الى التخلى عن سياسة ترحيل الفلسطينيين الى خارج الاراضي المحتلة .

وجاء الترحيب المصرى امس على لسان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تصريح طالب فيه تل ابيب بان تراجع سياستها مراجعة شاملة وان تتخلى عن اجراءات القمع والطرد وان تبدأ صفحة جديدة تتفق وارادة المجتمع الدولى حتى يمكن البدء في عملية السلام .

الدولار ٤٩٧ ليرة

بيروت ـ بلغ سعر الدولار في بيروت امس الاربعاء ٤٩٧ ليرة لبنانية عند اقفال سوق الصرف في بيروت مقابل سعر ٥٠٠ ليرة امس الاول

اخبار الخليج والعالم العربي

موافقة ٩ دول على عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية

○ تونس ـ علم لدى جامعة الدول العربية ان تسع دول اعضاء في الجامعة وافقت امس الاربعاء على عقد اجتماع طارىء للمجلس الوزارى للجامعة يخصص لبحث الوضع في الاراضي المحتلة ..

ويرى المراقبون ان عقد الاجتماع المذكور يبدو اكثر فاكثر ممكنا خصوصا ان الغالبية المطلوبة لتحقيق النصاب في هذا النوع من الاجتماعات هى غالبية بسيطة اى ١١ من اصل ٢١ ..

وخلال الـ ٢٤ ساعة الماضية اعلنت كل من موريتانيا والجزائر موافقتهما على عقد الاجتماع وكان سبعة اعضاء اخرون هم منظمة التحرير الفلسطينية والكويت واليمن الشمالية وسوريا والسودان وليبيا ـ قد اعلنوا موافقتهم امس الاول بالاضافة الى العراق ..

تحصيل رسوم من شركات النقل البريدي الخاصة بالامارات

ابوظبي ـ تقرر تحصيل رسوم بنسبة ٧ر٥ بالمائة اعتبارا من بداية العام الحالي من دخل شركات النقل البريدي الخاصة العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة وعددها ١٢ شركة لصالح الهيئة العامة للبريد .

وقد طلبت وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات من الشركات موافاتها بميزانياتها من الاعوام ٨٤ وحتى ٨٧ حتى يمكن تقدير الرسوم المطلوب تحصيلها .

ويذكر ان قانون انشاء الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات يقضى بان تتولى الهيئة دون غيرها القيام بجميع الخدمات البريدية .

الدورة التاسعة لوزراء العمل في دول الخليج العربية

الكويت ـ يبدأ اجتماع الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بالكويت يوم الاثنين القادم ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش الاجتماع تقرير الامين العام للمجلس بشأن نتائج متابعة تنفيذ قرارات الدورات السابقة للمجلس وتوصيات لجنة الوكلاء وانشطة مكتب المتابعة .

كما يناقش الاجتماع ايضا تقريرا بشأن متابعة اعداد مشروع الدليل العربى الخليجى الموحد للتصنيف المهنى والمشروع الموحد للاحكام المتماثلة في قوانين وانظمة العمل بالدول العربية الخليجية والعمل الاجتماعي التطوعي والتنسيق بشأن الموضوعات المطروحة على الاجتماعات العربية والدولية .

كشف اسماء المتآمرين في البحرين

المنامة ـ نشرت صحيفتان في البحرين امس اسماء الاشخاص الثلاثة الذين اعتقلوا يوم الاثنين الماضي بعد ان وجهت اليهم السلطات البحرينية تهمة للاستعداد لارتكاب اعمال تخريب ضد المنشات الاقتصادية ومؤسسات عامة .

والاسماء كما اوردتها «اخبار الخليج» «وجولف ديلي نيوز» هي لمهندسين بحرينيين اثنين هما «نبيل باقر ابراهيم باقر ٢٣ عاما وهو يعمل في مصفاة «بابكو» شركة النفط البحرينية وخالد عبدالرسول محمد الاميرى ٢٢ عاما وهو مهندس في وزارة الاشغال العامة وايرانى هو احمد حسين ميرزا عبدالخالق ٢٢ عاما وهو مدرس في المدرسة الايرانية بالمنامة .

ونشرت الصحيفتان ايضا صورا للاشخاص الثلاثة واشارت الى انهم اعترفوا امام قاضى التحقيق في ٢٣ و ٢٤ ديسمبر انهم كانوا يستعدون للتخريب منشات مصفاة «بابكو» وخدمات عامة اخرى .

واشارت السلطات البحرينية الى ان احد المتهمين الثلاثة اعترف بانه تلقى تدريبا عسكريا في معسكر تدريب في الخارج وان الاخرين ساعداه لكن الصحف لم توضح اي المتهمين الثلاثة هو الذى تلقى تدريبا في الخارج .

اعادة تنظيم الجالية العربية في اميركا

الدوحة ـ صرح المحامى عابدين جباره رئيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز بأن اللجنة تسعى حاليا لاعادة تنظيم الجالية العربية بامريكا وزيادة عضويتها لوجود حوالى ٥ر٢ مليون عربى في الولايات المتحدة .

وذكر رئيس اللجنة الامريكية العربية في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس ان هذه اللجنة التى انشئت عام ١٩٨٠ من اكبر اللجان العربية في الولايات المتحدة وتضم في عضويتها عشرين الفا من العرب والامريكيين موزعين على ستين فرعا وثمانية مكاتب اقليمية .. ومقرها الرئيسى في واشنطن .

واوضح ان اللجنة أستطاعت في العام الماضي ان تكسب عدة معارك حيث تمكنت من ايقاف بث اسطوانة عدائية ضد العرب .. واوقفت انتاج لعبة تسيء ايضا للعرب . كما استطاعت تذليل العقبات امام الفلسطينيين المقيمين في امريكا عند زيارتهم لاقاربهم في الاراضي العربية المحتلة .

مجلس نقابة الصحفيين المصريين يؤيد موقف الصحف الحزبية

القاهرة ـ اعلن مجلس نقابة الصحفيين المصريين في اعتراضه على قرار المؤسسات الصحفية بمنع الصحفيين العاملين بها من العمل في الصحف الحزبية .. واوضح ان هذا القرار يمثل حلا جزئيا لمشكلة عامة ويضر بمصالح مجموعة من الصحفيين .

وقد دعا مجلس النقابة في بيان اصدره ليلة امس الى تطبيق قرار منع الجمع بين العمل بالصحف القومية والحزبية على المسؤولين الاساسيين عن اصدار هذه الصحف باعتبار ان عملهم يتطلب التفرغ التام كما اكد على هؤلاء المسؤولين ان يحصلوا على اجازة بدون مرتب من صحفهم القومية خلال فترة عملهم بالصحف الحزبية

واعرب المجلس عن اعتقاده بان الممارسة الديمقراطية والتعددية الحزبية التى ينص عليها الدستور لاتمنع الصحفيين المنتمين لاحزاب معينة من حرية التعبير بصحف هذه الاحزاب .

واكد المجلس ان المؤسسات الصحفية في المقابل مسؤولة عن تكليف العاملين بها بالاعمال الصحفية المناسبة ومحاسبة المقصرين وفقا للقانون وذلك في اشارة الى عدم قيام الصحفيين الذين يعملون في الصحف بأية اعمال في صحفهم المعينين

وقد فوض مجلس نقابة الصحفيين المصريين السيد ابراهيم نافع نقيب الصحفيين بالاتصال بالجهات المسؤولة لبحث المشكلة من كافة جوانبها بما يحفظ حقوق الصحفيين والمؤسسات الصحفية

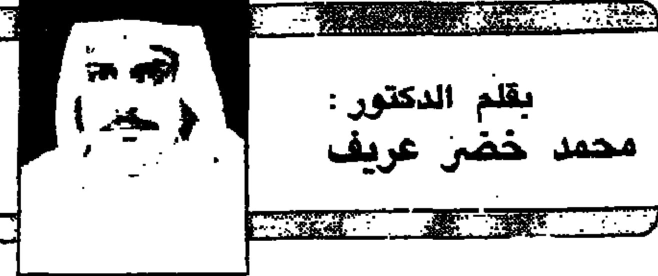
واكد المجلس في هذا الصدد ان نقابة الصحفيين طرف اساسى في كل مايتعلق بحقوق الصحفيين المهنية

قضايا وآراء

سمعنا كثيرا عن شعر الفقهاء ، وسمعنا عما يتسم به هذا الشعر من غلبة الناحية العقلانية فيه على الناحية العاطفية ، فيحد ذلك من رقته الى حد ما ، وان كان شعر الفقهاء جميلا ومبدعا ومحلقا . ولعل (الفقهاء) في هذا التعبير كلمة تعني العلماء بصفة عامة ، ولا تعني علماء الفقه فقط ، فإن النزعة العقلانية هي النزعة السائدة عند العلماء عامة وعليه فانه يمكن التمثيل لهذا النوع من الشعر بشعر الإمام الشافعي قديما ، وشعر العقاد حديثا .

وحين اقول ان تعبير الفقهاء يشمل العلماء عامة ، فان النحاة وعلماء اللغة يدخلون تحت هذا التصنيف . ولكن الشعر الذي ساعرضه هنا قد يخالف هذه القاعدة ، بل هو حتما مخالف لهذه القاعدة . ساتعرض اليوم لقصيدة واحدة لواحد من ابرز النحويين السعوديين المعاصرين خاصة والعرب عامة . وهو الدكتور عبد الهادي الفضلي استاذ النحو والصرف المشارك بقسم اللغة العربية ـ جامعة الملك عبد العزيز . وصاحب المؤلفات العديدة في النحو والصرف والعروض .

حين يفيض شعر النحاة رقة وعذوبة



بقلم الدكتور : محمد خضر عريف

القصيدة التي سأعرضها اليوم هي قصيدة يصف فيها الدكتور الفضلي مدينة امريكية ساحرة تسمى (سان دياجو) . زارها معي قبل سنوات قليلة . فحكى تجربته النفسية فيها ووصف جمالها وصفا رائعا في قصيدة اصالية في تركيبها ، حديثة في صورها واخيلتها وتعبيراتها . فكانت هذه القصيدة تعبيرا عن (امس اصالتنا القريب البعيد) ـ وذلك احد تعبيراته في قصيدته ـ .

فمثل هذه القصيدة يمكن الاستشهاد بها على ان العلماء قد يكون لهم شعر رائع . كما انه يمكن الاستشهاد بها على ان قوالب الشعر الاصالي يمكن تسخيرها للتعبير عن اخيلة جديدة :

وعلى الموج يدرج الحبّ ينمو
ويشبُّ الغرام غضّ العودِ
وعلى الموج يستعيد فؤادي
ذكريات الامس القريب البعيد

فشعر بهذه الرقة يمكن الاستشهاد به على ان علماء النحو يمكن ان يكون لهم شعر محلق اذا وجدت لديهم موهبة الشعر . فالشعر موهبة قبل اي شيء آخر . ولكن العلم والقراءة وحفظ الشعر الجيد وتذوقه ، كل تلك العوامل تصقل الموهبة وتشحذها . لذلك فان الجمع بين العلم باللغة وموهبة الشعر يؤدي بالضرورة الى شعر ابداعي كشعر الفضلي .

وتلك الحقيقة تقودنا الى حقيقة اخرى وهي ان الابداع الشعري الحقيقي لا يكون الا اذا ارتكز على قواعد ثابتة اهمها صحة اللغة قبل كل شيء ، وثانيها الاحاطة بالقدر الكافي من شعر الاخرين من الشعراء المبدعين . وعدم الاحاطة بالشعر الجيد لا يمكن ان يؤدي الى خلق شاعر من العدم فليس كل من عرف كيف يجمع مجموعة من الكلمات على نسق او على غير نسق شاعرا . تماما كما ان ليس كل من عرف كيف يستعمل الفرشاة رساما . فيجب ان يكون الرسام قد تتلمذ على رسامين آخرين وتعلم اصول الرسم الحقيقية قبل ان يصبح رساما . والا فان (المبيضين) كما يطلق عليهم في التعبير العامي يصبحون من فئة الرسامين . تماما كما يعتقد بعض من يظنون انفسهم شعراء في الوقت الحاضر دون ان يكون لهم المام بالشعر العربي الحق واصوله وقواعده الثابتة .

واغرب دعوى سمعتها في الاسبوع الثقافي المنصرم تقول (ان الشعر الحديث اصعب من الشعر الاصالي) فلا اعرف المقصود بمعنى الصعوبة في هذا المقام فهل نحن بصدد نوعين من الامتحانات احدهما اصعب من الاخر ؟ ام ان معنى ذلك ان انشاء الكلام الذي ينتشر في هذه الايام ويسمى (الشعر الحديث) اصعب من انشاء الشعر الاصالي ؟ وذلك بدعوى ان الشعر الاصالي له قواعد ثابتة وقوالب معينة يمكن ان تستعمل بينما ليست للنوع الاخر (اذا صحت تسميته نوعا) قواعد ولا قوانين .

لنا هنا وقفتان اولاهما : ان هذا اعتراف بان ما يسمى عندنا بالشعر الحديث يقوم على الفوضى ولا تحكمه معايير ولا ضوابط .

الوقفة الثانية : افتراض ان الشعر الاصالي سهلٌ انشاؤه لان هناك ضوابط وقوالب معينة تحكمه . وكأن هذه القوالب هي كل ما في هذا الشعر . ويقتضي هذا الافتراض بالضرورة ان كل من احاط بهذه القوالب يمكنه ان ينشىء الشعر الاصالي . وهذا ادعاء باطل تماما . لانه لو صح لاصبح جميع الناس شعراء . فليس منطقيا قياس الشعر بالسهولة والصعوبة وانما بالموهبة وجودها وعدمها . هذه الموهبة التي يصقلها العلم وتشذبها الدراية .

كما انني لاحظت في الاسبوع الثقافي المنصرم اسلوبين يدافع بهما من يدافع عن ما يسمى (الشعر الحديث) :

١ ـ احدهما يعمد الى شكل الشعر العربي ويدعى ان للشعر الحديث اصولا في العصر الجاهلي ، وقد فندت هذا الادعاء في مقالي السابق .

٢ ـ الاخر يعمد الى مضمون بعض الشعر العربي الاصالي ويقول ان مضمون هذا الشعر مرفوض على الرغم من التزامه بموسيقى الشعر العربي واوزانه وقوافيه . والغريب ان هذا الاسلوب غير المنصف لا ينتقي من التراث العربي بطوله وعرضه الا شعر المجون في الجاهلية وشعر المجون والنقائض في العصور الاخرى . وعلى الرغم من عدم تحري الانصاف في هذا التخير ، الا انني اقول ردا على ذلك : اننا في النوع الاول نرفض الشكل الذي ظهر منه الشعر الجاهلي الذي شذ عن قواعد الشعرية العربية الثابتة كما رفضنا الشواذ في اللغة ان تكون قاعدة يعتمد عليها . كما اننا نرفض المضمون في النوع الثاني الذي يشذ عن اخلاقياتنا وعقائدنا ، على الرغم من سلامة الشكل . كما انه من باب الانصاف ان نقول ان شعر النقائض مثلا ، ليس سبابا خالصا وانما اشتمل على الفخر والمديح والنسيب ووصف البادية وغير ذلك مما ذكره جميع مؤرخي الادب وكما هو موجود فعلا في شعر النقائض .

اذاً نحن نرفض الشكل في النوع الاول ونرفض جزءا من المضمون في النوع الثاني . اما ما يسمى (الشعر الحديث) فان رفضنا له رفض للشكل والمضمون بناء على الاتي :

١ ـ رفض المضمون يقوم على ضرورة التفريق بين بعد المعنى القائم على المجاز والاستعارة وغيرهما وبين الغموض الذي يدعو اليه صراحة اربـاب ما يسمى (الشعر الحديث) في هذا الغموض تنقطع الصلة بين الدال والمدلول . ونرى صورا لا معنى لها وتركيبات لفظية مخلوطة مرفوضة . ولا احتاج هنا للتمثيل فالامثلة كثيرة ويمكن ان يذكرها من يسمون (شعراء الشعر الحديث) .

وشتان بين ذلك وبين الصور في شعر الدكتور الفضلي حين يصف مثلا الصبايا بأنهن نبضات قلب ، وتشبيهه لهن بالفراش في التنقل والدلال .

الصبايا وهنّ احلى واشهى
نبضاتٍ بقلبي المعمود
يتناثرن كالفراش دلالا
حول معشوشب الربيع الجديد

وارجو ان تقارن هذه الصورة باحدى الصور المعهودة فيما يسمى (الشعر الحديث) اليس وصف الصبايا بانهن نبضات قلب الشاعر وصفا حديثا وفريدا ولكنه مقبول لا تأنفه الاذن بل تطرب له .. وانظروا الى تشبيه وقع القبلات بوقع الانغام كم هو جميل وساحر :

وعلى نشوة الهوى قبلاتٌ
يتطايرن من شفاه الخدود
كلّ وقع الانغام سراً وسحراً
فشدوتُ القصيد بعد صدود

والى تشبيه الحبّ بالوقد الذي يخبو ولا يموت :

إنه الحبُّ لا يموت ولكن
هو وقدٌ يخبو لطول العهودِ

ما ابعد هذه الصور الجميلة المبدعة عن كثير من الصور التي لا تتقبلها النفس وتأنفها الاذن .

٢ ـ رفض الشكل يقوم على الاتي : ان الشعر والنثر قسيمان في فن الادب كالنحت والرسم في فن التشكيل ، كلٌ منهما له اصوله الثابتة التي لا يجوز ان يتخلى عنها وان تخلى عنها يتحول الى الفن الاخر وعندئذ لا تجوز تسميته باسمه بل تجب تسميته باسم الفن الاخر .

ان النثر في العربية ليس اعتباطيا بل ان له قواعد واشكالا ثابتة ذكرها علماء الادب : فهناك النثر المسجوع وهو ما اتحدت فاصلتاه او فواصله في الحرف الاخير : من عاش مات ومن مات فات . وهناك المزدوج وهو ما اتحدت فواصله في وزنها لا في الحرف الاخير منها مما يسمى تقفية كما في قول علي رضي الله عنه في احدى خطبه .

المتقون هم اهل الفضائل ، منطقهم الصواب ، وملبسهم الاقتصاد . وقوله بعد ذلك .. شرورهم مأمونة واجسادهم نحيفة .

وهناك النثر المرسل وهو ما خلت فواصله من الاتحاد في الوزن والقافية معا وذلك ينطبق على الكثير مما نسمع .

فكما نرى ان للنثر قواعد ثابتة في العربية كما ان للشعر قواعد ثابتة واذا ما سمعنا كلاما كبعض ما يسمى (الشعر الحديث) تتحد انواع فواصله في الوزن او في القافية فيجب ان ندخله تحت احد انواع النثر المذكورة . لذلك اقترح ان يسمى بعضه نثرا مسجوعا ، وبعضه نثرا مزدوجا وبعضه نثرا مرسلا . ولا ادري لماذا الاصرار على تسميته شعرا مع انه يخالف قواعد الشعر شكلا ومضمونا ويتفق مع كثير من قواعد النثر .

٣ ـ اما الحجة الواهنة جدا التي تعتمد على قول الزهاوي :

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر

والتي تقول . ان الاهتزاز الذي يحصل من سماع الشعر هو من اهم معاييره وقد يقدم على الوزن والقافية . وطالما اننا نهتز من سماع ما يسمى (الشعر الحديث) فمعنى ذلك انه شعر حقا .

اقول : وهل الاهتزاز قاصرٌ على الشعر فقط ؟ وان افترضنا جدلا انه من اهم معايير الشعر . الا يهزنا النثر ايضا ؟ بل يهزنا ويهزنا ، فهل معنى ذلك ان النثر شعرٌ ؟ كما انني لا اخفي على القارىء ان بيت الزهاوي هذا لم يهزني ابدا ، فهل معنى ذلك انه يخرج من دائرة الشعر ؟

وكما نرى انه ليس هناك دليل واحد على ان ما يسمى (الشعر الحديث) شعر وليس نثرا وهناك الف دليل على انه يمكن ادخاله ضمن دائرة النثر شريطة تعديلات اساسية في المضمون . وطالما ان معايير الشعر معروفة في العربية فلا يجوز اغفالها وادخاله في الشعر العربي . اما ان كانت التسمية تأثرا بمعايير الغرب فاقترح ان يسمى (الشعر العربي حسب المعايير الغربية) .

واخيرا اخرج القارىء من دوامة النقاش الى عذوبة الشعر الاصالي وقصيدة الدكتور عبد الهادي الفضلي التي تشوق القارىء اليها ، واورد منها بعض أبياتها :

سان دياجو

سان دياجو والذكريات تلفّى — بين بعد وشوق صب عميد
لم تعد في الحياة ايّة لقيا — بين شعري وذكريات البيد
يا لزهو الجبال يكسو عراها — ناعم الملمس مخضر البرود
والنخيلات بهجةٌ لعبوري — يتمايلن رقصة المكدود
انا والنخل والهوى وخدتنا — ذكريات الصبا بنشوة عودي
الصبايا وهنّ احلى واشهى — نبضاتٍ بقلبي المعمود
يتناثرن كالفراش دلالا — حول معشوشب الربيع الجديد
كنت بالشعر موعداً لصباها — فتقايضن بالجمال وعودي
من كسى الورد من خدود العذارى — يا للون هو بالنظرة عيدي
وعلى نشوة الهوى قبلاتٌ — يتطايرن من شفاه الخدود
كلّ وقع الانغام سراً وسحراً — فشدوتُ القصيد بعد صدود
وعلى الموج يدرج الحبّ ، ينمو — ويشبُّ الغرام غضّ العود
وعلى الموج يستعيد فؤادي — ذكريات الامس القريب البعيد
انه الحبُّ لا يموت ولكن — هو وقدٌ يخبو لطول العهود

لا تقرأ هذا المقال !

منذ قليل ، تركني صاحبي وحيدا وخرج ، بعد ان ملأ رأسي بتصورات كنت اهرب منها .. حتى تحدث عنها فطفت على سطح تفكير ولما كنت مقتنعا بها كل القناعة احببت ان اشرك بها قارئي العزيز واقسم انه ليست نكاية به ولكن لانني لم اعد اتحمل ان اصبر عليها .

كنا جلوسا نشاهد برنامجا تليفزيونيا عن احداث العام المنصرم .. وكان البرنامج في معظمه يصور قلاقل واضطرابات وفيضانات ومعارك وكوارث .. واحسب ان ما شاهده صاحبي هو الذي جعله يفقد الصبر ويقول بتأثر بالغ :



بقلم : ابراهيم ابوعجمية

ـ حين أصحو من النوم .. اتجه اول ما اتجه الى النافذة .. فأطالع السماء .. فاذا كانت ملبدة بالغيوم اشعر بالبرد فورا .. والواجب في هذه الحالة ان افرح لنزول الامطار و امكانية نزولها بمشيئة الله ، ولكنني بدلا من ذلك افكر اول ما افكر بالملابس الثقيلة التي سأرتديها خوفا من الزكام والرشح والسعال .

واذا كان الضباب منتشرا اشعر فورا بالانقباض .. واصاب بحالة اكتئاب .

فاذا ما هبطتُ الى الشارع في طريقي الى مكان عملي لا اطالع حولي الا وجوها كئيبة .. فاصاب بالاكتئاب حتى لو كانت الشمس مشرقة والجو خالٍ من الضباب .. فانا كالمرآة تنعكس عليها المناظر التي تمر عليها .. وتؤثر فيها ..

وفرضا جلست على مقعدي في المكتب وانا بحالة لا بأس بها من الانشراح افاجأ بزملائي عابسين ومقطبين .. ويا ويل من يسأل زميلا عن سر انقباضه .. سوف يشرح لك قصة حياته وكيف خطب او كيف تزوج وكيف ان اولاد الحرام نغصوا عليه عيشه وكيف .. وكيف ابتاع امس وكيف ضحك عليه البائع .. وكيف ان زوجته لامته وعاتبته لانه كان مشغولا امس ولم يشتر حاجيات الطفل او حاجيات المطبخ .. فاذا انتهى من ذلك كله قال :

وها انت تراني بين هذه الدوسيهات والمعاملات وكيف عليّ ان انجزها وانا دائم الفكر بـ .. بـ ..

فتجد نفسك في دوامة من المشاكل لا تنتهي الا بنهاية دوام ذلك اليوم ..

فاذا ما حملت معك صحف ذلك اليوم وجلست بعد الغداء لقراءتها سرتك اخبارها قليلا واحزنتك كثيرا .. ومع ان هذا هو المفروض في الصحف اذ ماذا تتوقع ان تنقل اليك ؟ غير مشاكل هذا العالم الذي نعيش فيه .. اقول ليت الصحف تنقل لنا فقط اخبار العالم الذي نعيش فيه بل ان بعض الصحف تتفنن بالاثارة فتنقل اليك بأن فلانا من المشاهير شاهد طبقا طائرا قادما من عالم غير عالمنا .. وان فلانا وفلانا وفلانا شاهدوا مخلوقات غريبة جاءوا الينا من عوالم مجهولة .. وتربط كل هذا بألغاز ومعميات مثلث برمودا وكيف ان طائرات ركاب ، وسفنا مدنية ، تختفي هكذا فجأة حين تطير او تبحر فوق المثلث المنكود .. ولا بد اذن من ان المثلث يقع فوق القارة المفقودة التي بلغت من الحضارة شأوا بعيدا .

وبعض الصحف تتفنن ايضا بنقل الاخبار السيئة وتجبرك على قراءتها واضعة عنوانا لمثل هذه الاخبار مثل (لا تقرأ هذا الخبر) المهم انك ـ حتى ولو كنت في اشد حالات المسرة والبهجة ـ تشعر بإحباط بعد قراءتك للصحف .. ومع انك تحمد الله الف مرة بان الله ساترها معك ومع اهلك إلا ان خيط المرارة يظل طعمه في فمك بعد ان تودع آخر صحيفة ..

في المساء غالبا ما يأتيك زائرٌ سواه كان متوقعا او غير متوقع .. المهم ما ان يجلس حتى يبدأ بفتح ملفات الاصدقاء والزملاء وغير الاصدقاء وغير الزملاء .. كما لو كان يقدم تقريرا اسبوعيا او شهريا لك .. فلان رزق بمولود .. فلان تشاجر مع زوجته .. فلان تشاجر لدرجة الملاكمة والعض مع فلان ..

فتحس وانت تشاهد الاباطيل تخرج من فمه انك بحاجة الى رحلة تستمر للابد ..

وما ان ينهض بدعوى ان المسلسل سيحين بعد قليل الا وانت تتأهب لحضور المسلسل ..

صحيح ان المسلسلات مفيدة .. وضرورية لان تعيش قصة تستمتع بأحداثها .. الا ان الذي يحدث انك تتحلق والاسرة حول التلفزيون في غاية الانشراح .. وما ان يبدأ المسلسل حتى تبدأ حوادث لا معقولة .. فلا تظل القصة قصة وتشعر بمرارة ان هؤلاء الممثلين يضحكون عليك ومنك الا فيما ندر .. وحينها تشعر بأنك مُهان ومضحوك عليك فيبدأ الحزن يغزو قلبك المثقل فتزيد الكآبة كآبة .. والذي يحزنك اكثر ان من حولك لرقة قلوبهم ولانهم لا ينتبهون لما انتبه اليه يبكون لان فلانا مظلوم ولان فلانة لا تستحق هذا الظلم فاذا ما حاولت ان اشرح لهم قالوا :

ـ هذا يحدث كثيرا في الحياة .. فلان مرة .. وفلانة مرة ويأخذون في رواية قصص فلان وقصص فلانة .. هذا وانت ساكت واجم لا تدري كيف ستنتهي الامور .. وبالطبع تنتهي الامور بصوت صاخب :

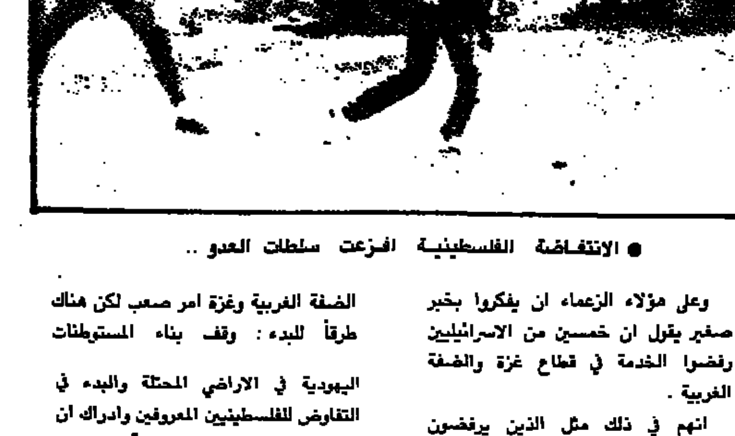
ـ دعونا نسمع .. دعونا نشاهد (فكوها سيرة) وحين تتأهب للنوم .. وتضع جسدك المكدود على السري .. تسترجع بعقلك المكدود ما مرّ بك في يومك فيجافيك النوم .. ويبدأ تقلبك ساعة او اثنتين على السرير .. وحين تصحو تنهض مكتئبا لا محالة ..

وخرج صاحبي .. حاولت ان انام فلم استطع .. لقد اعداني بالاكتئاب الذي يحمله ولما لم استطع النوم .. نهضت من الفراش وقررت صديقي القارىء ان اشركك معي لعلي انام .

مسرح الرأي العالمي

هل هناك تحول في تأييد يهود امريكا للكيان الصهيوني ؟

واشنطن ـ اكدت ردود الفعل لدى المنظمات الامريكية اليهودية حول اعمال القتل الاسرائيلية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة في غزة والضفة الغربية على المدى الذي وصلت اليه هذه المنظمات في التوقف عن التاييد الاوتوماتيكي لكل ماتفعله سلطات تل ابيب .



● الانتفاضة الفلسطينية افزعت سلطات العدو ..

ولكن بعد ان فرضت الاحداث الاخيرة نفسها على الصفحات الاولى للصحف اعرب معظم المنظمات الامريكية اليهودية التي تمثل اكبر جالية يهودية في العالم «ستة ملايين» عن قلقها بشأن الوضع المأساوي مقروناً بدعوات لاسرائيل لضبط النفس بالاضافة دعوة ـ اكثر دلالة على المدى البعيد ـ للمفاوضات من اجل تسوية سياسية .

ويعكس الوضع توجها متزايداً منذ غزو لبنان عام ١٩٨٢ .. وقد وصف حاييم بوكتيدر اقوى المؤيدين للجالية اليهودية الامريكية قيام الجنود الاسرائيليين بقتل الاطفال الفلسطينيين بانه «مأساة» !

وقال انه لم يتوقع ولم يطلب من الاسرائيليين الخلاص من عشرين سنة من الاحتلال لكنه قال : «يجب على الاسرائيليين ان يدركوا الان مدى خطورة الوضع» .

وقال الحاخام الكساندر شندلر لصحيفة «واشنطن بوست» انه «ليس بوسع اسرائيل ان تبقى ببساطة في الاراضي المحتلة تنتظر السلام ليأتي» .. واضاف يقول «ان الوضع الراهن بذر بذور نزاع لانهاية له انه القنبلة الموقوته في عمق اسرائيل» .

وقد ادان اكثر المتحدثين ما وصفوه بأنه «عناد عربي وتطرف اسلامي» وراء الاحداث .. وقد بدأ من سياق الحديث انهم يميلون لتأييد موقف وزير خارجية العدو شمعون بيريز من عقد مؤتمر دولي .. الا ان هناك اصواتا دعت الى ضم كامل للضفة الغربية وقطاع غزة الى اسرائيل كرد على الانتفاضة .

ويرجع معظم المحللين حدوث تحول في المنظمات الامريكية اليهودية الى غزو لبنان وما رافقه من ارهاب ومذابح .

واوضح استطلاع في الصيف الماضي ان ٦٣٪ من يهود امريكي يحملون «عميق الاهتمام» باسرائيل بانخفاض ١٥٪ عن علم ١٩٨٣ .

رأي لصحيفة «نيويورك تايمز»

وتقول «نيويورك تايمز» المعروفة بولائها للكيان الصهيوني انه كان لتأييد اليهود الامريكيين اثره الفعال بالنسبة لسلامة وبقاء اسرائيل ولديهم السبب الذي يجعلهم يشعرون بتأثيرهم .. لكن الوقت حان ليدركوا انهم لايخدمون مصالح اسرائيل الحقيقية اذا هم ابدوا بصورة تلقائيه كل شيء تفعله حكومة تل ابيب .

والاحتجاجات من قبل الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية واجراءات اسرائيل القمعية لاخمادها سببت في الحقيقة احراجاً للكثير من المؤيدين لاسرائيل حتى اسمع بعض اليهود الامريكان البارزين اصواتهم ولكن معظم زعماء المنظمات اليهودية ذات الطابع السياسي وقفوا خلف السياسة الاسرائيلية الرسمية وحتى لم ينتقدوا اطلاق الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين بل ذهب رئيس مؤتمر رؤساء كبريات المنظمات اليهودية الامريكية «موريس ابراهام» الى وصف المظاهرات بانها «اعمال ارهابية» شجعها ماسماه بالتطرف الاسلامي .. وقال انه في مواجهة ذلك كان لابد لاسرائيل من مواجهة الوضع لاحتوائه "

وموريس ابراهام هذا محامي من اتلانتا بجورجيا ويعرف ان الذين يحرمون في حقوقهم وتفرض عليهم القوة لأيحتاجون الى قوى خارجية لتاجيج شعورهم .

والفلسطينيون في غزة يعيشون في ظروف تعيسه وفي ازدحام دون حقوق سياسية مشكلين عمالة رخيصة وهم كما اطلق عليهم الكاتب الاسرائيلي عاموس ايلون «سويتو اسرائيل» !

وادارة ريجان ترددت في الماضي في عدم موافقة اسرائيل في كل ماتفعل واخيرا انتقدت الاجراءات الاسرائيلية القمعية وقد احتج زعماء المنظمات اليهودية على هذا الموقف وتوجه ابراهام وعشرات من الزعماء الى وزارة الخارجية معترضين على مايصفه هو بانه معادلة بين اولئك الذين يأخذون على عاتقهم الحفاظ القانون والنظام في ظل القانون الدولي ويعنون بذلك اسرائيل وبين الاخرين الذين يحاولون هدم القانون والنظام .

وعندما تستخدم قوات جنوب افريقيا السلاح لقتل السود هل يعترض ابراهام والاخرين على الانتقادات ضد هذه الاعمال ؟ بالتاكيد لا وسيرون ان القضية ليست مجرد قانون ونظام انهم سيرون السبب السياسي الرئيسي للتوتر .

انه الاحتلال للاراضي هو الذي حتم حدوث التوتر في الاراضي المحتلة ويعي معظم الزعماء اليهود الامريكيين ذلك وقد حذر المؤتمر اليهودي العالمي من احتمال وقوع اعمال مقاومة في السكان الفلسطينيين بسبب الاحتلال ولكن عندما يتصل الامر بانهاء الاحتلال قليلون هم الزعماء اليهود الامريكان الذين يضغطون على اسرائيل وهم بدلا من ذلك يجدون الاعذار للانقسام في الحكومة الاسرائيلية ويهاجمون اي سياسي امريكي يجرؤ على الاختلاف مع تل ابيب ؟!

ويبدو انهم لايدركون مدى الالحاح لانهاء الاحتلال ليس من اجل صالح الفلسطينيين ولكن كضرورة لاسرائيل وعلى هؤلاء الزعماء ان يفكروا بخبر صغير يقول ان خمسين من الاسرائيليين رفضوا الخدمة في قطاع غزة والضفة الغربية .

انهم في ذلك مثل الذين يرفضون الخدمة في جيش جنوب افريقيا .

والتفاوض لايجاد طريق للخروج من الضفة الغربية وغزة امر صعب لكن هناك طرقاً للبدء : وقف بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة والبدء في التفاوض للفلسطينيين المعروفين وادراك ان المسألة اكثر من مجرد قانون ونظام .. اما البديل فهو الكارثة .

من اسبوع لاسبوع

رابين : الاكثر ليكودية من الليكود

بقلم: غازى السعدى

في الوقت الذي احتفلت فيه دول العالم بمرور ٢٩ عاما على وضع الميثاق الدولي لحقوق الإنسان ، اثرت اسرائيل ان تحتفل بالمناسبة على الطريقة الصهيونية ، وذلك بتصعيد ممارساتها الوحشية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ، مضيفة بذلك اعدادا كبيرة اخرى ، من ابناء هذا الشعب الصامد ، الى قافلة الشهداء والجرحى والمعتقلين .

الساحة السياسية الاسرائيلية تشهد هذه الايام ، نقاشا محتدما بين اتجاهين رئيسيين في الكيان الاسرائيلي ، (العمال والليكود) حول مستقبل الاراضي العربية المحتلة ، وحل النزاع الشرق اوسطي ، فالراي السائد اسرائيليا ، ان لا سبيل الى احلال الهدوء ، واخماد الثورة الشعبية المتنامية للجماهير الفلسطينية المناضلة ضد الاحتلال الا بالحل السياسي ، فيما تدعو وجهة النظر الاسرائيلية الثانية الى طرد الفلسطينيين من بلادهم ، والى مزيد من اعمال القمع والطرد والقتل ، والاعتقالات الجماعية ، والمحاكمات الصورية ، وتشديد (القبضة الفولاذية) التي فقدت فعاليتها ، بعد زج الجيش الاسرائيلي بدباباته الى الارض المحتلة ، لقمع الثورة الشعبية المشروعة لمقاومة الاحتلال ، فقد اعترف الناطقون العسكريون الاسرائيليون ، ان حجم التواجد العسكري الاسرائيلي في الاراضي المحتلة يفوق نظيره ، لدى دخول العدو الى هذه الاراضي ابان حرب ١٩٦٧ .

في هذا الوقت بالذات ، يطل علينا (نجم) قديم جديد ، عمالي الانتماء ، بيد انه صقر ، لا يضاهيه اكثر صقور الليكود تطرفا .. انه وزير الحرب الاسرائيلي ، اسحق رابين ، الذي قاد جيش الاحتلال عام ١٩٦٧ ، اذ يخوض اليوم ، معركة تنافسية حقيقية ، في ميدان التطرف والفاشية والقمع والتشريد ، مع اليمين الاسرائيلي ، بدءا من شامير مرورا بشارون وانتهاء بجيئولا كوهين ورفائيل ايتان ، خاصة وان التطرف السائد في الكيان الاسرائيلي ، يعتبر اهم المقاييس التي تحدد شعبية القادة الصهاينة .

من على منصة الكنيست ، تباهى رابين بممارساته اللا انسانية ، وعلى راسها عمليات الابعاد ، حين ذكر ان عدد المبعدين في عهده (ثلاث سنوات) فاق عدد من ابعدوا من المواطنين ابان عهد الليكود (سبع سنوات) وهي فترة بيغن ، واريتز ، وشارون مجتمعين ، وبالتعامل مع الارقام ، نجد ان الحقائق الفعلية تؤيد ما ذهب اليه رابين ، فمن بين حوالي ثلاثة الاف مواطن ابعدوا منذ عام ١٩٦٧ ، تم ابعاد ٧٠ مواطنا ، خلال السنوات الثلاث الاخيرة التي شغل فيها رابين منصب وزير الحرب مقابل ٣٠ مواطنا تم ابعادهم خلال فترات حكم الليكود ، الواقعة بين عامي ٧٧ـ١٩٨٤ .

فلماذا هذا التبجح ؟ وما هدف هذا التوجه الرابيني ؟

اذا سلمنا بان حزب العمل الاسرائيلي ، بزعامة شمعون بيريز ، ينتهج سياسة (عقلانية) تجاه الحلول السياسية المطروحة في المنطقة ، في مقابل التوجهات العلنية والصريحة لحزب الليكود ، فان رابين يشكل التيار العمالي المتطرف ، الذي يتمتع بقوة لا يستهان بها ويطالب بيريز بالتقيد بالبرنامج السياسي لحزب العمل ، دون احداث اي تغييرات عليه ، وانصار هذا التيار ، وعلى راسهم رابين ، يلحون بل ويضغطون على بيريز من اجل الاعلان رسميا عن تبني بنود برنامج حزب العمل التي تنص على (عدم السماح بقيام دولة فلسطينية ، لا عودة لحدود ١٩٦٧ ، القدس الموحدة عاصمة اسرائيل الابدية ، نهر الاردن يشكل الحدود الشرقية لاسرائيل ـ التي يحظر على الجيوش العربية اجتيازها ـ وان الخارطة الاستيطانية الاسرائيلية يجب ان تشتمل على غور الاردن ، غوش عتصيون ، ضواحي القدس ، هضبة الجولان .. وهذه المناطق جميعها يجب ان تخضع للسيادة الاسرائيلية ، وان دولة اردنية فلسطينية ينبغي ان تقام في الاردن) .

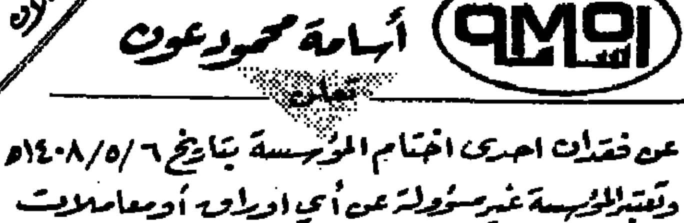
***

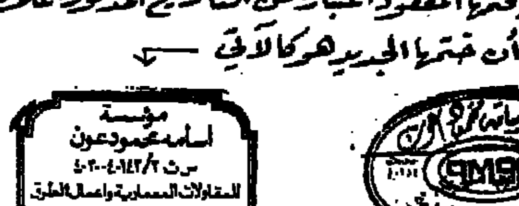
في اعقاب حرب رمضان عام ١٩٧٣ ، تراس رابين الوزارة الاسرائيلية ، وكان بيريز وقتئذ وزيرا لحربيته ، وقد شهدت علاقات الاثنين صراعا طويلا ومريرا قبل تشكيل هذه الوزارة حيث الف رابين كتابا تحت عنوان (سجل خدمة) تحدث فيه عن حياته ، نضاله ، ودوره ، وبطولاته قبل وبعد قيام اسرائيل ، بيد ان الهدف الحقيقي الذي وقف وراء تاليف الكتاب كان تصفية حساباته الشخصية مع بيريز ، حتى انه اتهمه من خلال حيثيات الكتاب ، بالكذب والخداع ، وشكك في مصداقيته ووصفه ، بالانانية ، وضيق الافق ، في السياسة والرؤية والتفكير ، ورغم المصالحة التي جرت بين الرجلين ، الا ان اثار الماضي لم تجف ، ذلك ان توجيهات رابين في الاراضي المحتلة، نابعة من صميم معتقداته الفكرية ، فضلا عن سعيه لافشال المنهج السياسي لبيريز ، بل واسقاطه اذا استطاع الى ذلك سبيلا .

خلاصة القول ، اذا كان الصراع داخل صفوف اعدائنا ، بدءا من الحزب الواحد وانتهاء بالصراعات الحزبية بشكل عام ، تؤكد على عدم وجود رؤية مبلورة لحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي داخل المؤسسة الاسرائيلية ، واذا ما اخذنا بعين الاعتبار استطلاعات الراي العام التي تشير الى تزايد الاتجاه نحو التطرف ، واذا اخذنا بالاعتبار ايضا استطلاعات الراي العام التي تجزم بان التوازن الحزبي بين العمال والليكود ، ما يزال على ما هو عليه فاننا نستطيع القول ، ان (الفرج) المعقود على نتائج ـ الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية القادمة ، هو مجرد سراب لا يمكن الاعتماد عليه ، وحتى لو عاد العمال الى الحكم بالتحالف مع الاحزاب الصغيرة ، فان الصراع سينفجر داخل الحزب الحاكم لدى الحديث عن التسويات السياسية و (التنازلات الاسرائيلية) .

كل هذا يقودنا الى تكرار ما سبق وقلناه ، وقاله غيرنا مرارا ، بان السلام العادل لا يمكن ان يتحقق دون عودة حقيقية الى تضامن عربي ـ يفرز قدرة عسكرية عربية تشكل خيارا مطروحا ، اضافة الى التاثير السياسي والاقتصادي ، والا فان الحصاد السياسي والمكتسبات التي حققها شعبنا بدمائه في ثورته الشعبية ، وتضحياته المستمرة ستذهب هباء .











أخبار وشؤون محلية

سموه يرعى حفل اللجنة الشعبية بالدمام بمناسبة الذكرى ٢٣ للثورة الفلسطينية

الامير فهد بن سلمان يؤكد دعم المملكة للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من اقامة دولته المستقلة وتسترد القدس

الدمام/واس/بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية احتفل مكتب اللجنة الشعبية لرعاية اسر شهداء ومجاهدى فلسطين بالدمام مساء أمس بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية

وقد بدا الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة في مقر المكتب بالدمام وحضره وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان وممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة السيد رفيق النتشة وعدد من المسؤولين في المنطقة . بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم عزفت الموسيقى السلامين الملكي السعودى والوطني الفلسطيني .

بعد ذلك قدم عرض للاشبال . ثم تلى (البلاغ الاول) الصادر عن القيادة العامة لقوات العاصفة

بعده القى الشاب حسام البرغوثي كلمة الاشبال والشبيبة التى حيا فيها الحضور . وجدد العهد على المضي قدما في طريق الجهاد حتى التحرير والنصر باذن الله

ثم القى مدير مكتب اللجنة الشعبية في المنطقة الشرقية احمد الريماوى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وبالحضور وحيا باسمهم ابطال الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة الذين يحتفلون بهذه الذكرى منذ اكثر من شهر على طريقتهم الخاصة التى اذهلت العالم وقال عندما يحتفل الفلسطيني فانه يتحدث عن اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ويتغنى باطفال الحجارة الذين احالوا الحجر الى قنبلة في وجه العدو الصهيوني

وشكر جميع المسئولين في الدوائر الحكومية الذين يساعدون في دعم الكفاح الفلسطيني واكد المضي على العهد حتى التحرير باذن الله

واوضح في ختام كلمته ان اللجان الشعبية لرعاية اسر شهداء ومجاهدى فلسطين في المملكة رفعت برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتاييده للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة والى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ثم قرأ البرقية الجوابية من السيد ياسر عرفات

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة

كلمة النتشة

ثم القى مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي كلمة اهالى المنطقة التى حيا فيها ابناء فلسطين الذين رفعوا بعزيمتهم علم التحرير في فلسطين وسطروا اروع الامثال في الفداء والتضحية من اجل التحرير وتحدى الطغيان والجبروت الاسرائيلي

واكد الدكتور ابو عالي ان قضية فلسطين هى الشغل الاساسى لخادم الحرمين الشريفين مشيرا الى ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد عبر مساء امس ابلغ تعبير عن موقف خادم الحرمين الشريفين وموقف حكومته وعن موقف شعب المملكة وتمنى في ختام كلمته للثورة الفلسطينية والانتفاضة الشعبية مزيدا من النصر ووضوح الحق

بعد ذلك قدم اشبال العاصفة تشكيلا عسكريا وعرضا للاشتباك بالايدى كما قدمت الفرقة الشعبية عرضا للفنون الشعبية والفلكلور الفلسطيني

ثم القى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة السيد رفيق شاكر النتشة كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته بالاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية الحديثة .. وتحدث عن انطلاقة الثورة الفلسطينية مؤكدا اصرار الفلسطينيين على مواصلة الجهاد والثورة حتى تتم استعادة ارضهم السليبة

واشاد النتشه بموقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين من القضية الفلسطينية . مشيرا الى ان هذا الموقف ليس وليد هذه الانتفاضة وليس وليد هذه الثورة ولكنه كان ولا يزال منذ انطلاق هذه الثورة .. ونوه في ختام كلمته بالشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا في مسيرة التحرير .

كلمة الامير فهد بن سلمان

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره بالمشاركة في الاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة حركة التحرير الوطني الفلسطيني التى انطلقت في الاول من يناير عام ١٩٦٥ م على اساس انها فلسطينية الوجه عربية القلب عالمية الامتداد والجذور مشيرا سموه الى موقف مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذى اعلنها منذ الاربعينات وقبل ضياع فلسطين حين قال كلمته المشهورة «اتركوا الفلسطينيين وشانهم وامدوهم بالسلاح والعتاد فانهم جديرون بحل قضيتهم فاهل مكة ادرى بشعابها» .

ومضى سموه قائلا لقد كان رحمه الله يؤكد باستمرار ان القضية الفلسطينية عربية القلب فلسطينية الوجه اسلامية الجذور .

واشار سمو نائب امير المنطقة الشرقية الى ان سكان الارض المحتلة شيبا وشبابا اطفالا ونساء يحتفلون منذ اكثر من شهر بطريقتهم الخاصة التى هزت مشاعر العالم وهم يتصدون بصدورهم المفتوحة لرصاص العدو فسقط منهم مئات الجرحى والشهداء والاف المعتقلين .. وحيا سموه هؤلاء الابطال الذين اوقدوا هذه الانتفاضة العظيمة متمنيا لهم النجاح في تصديهم للعدو الصهيوني حتى تعود فلسطين باذن الله وحتى يعود الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مؤكدا سموه دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني حتى تتمكن من اقامة دولتها المستقلة على ارض فلسطين باذن الله وحتى يعود الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

ودعا سموه في ختام كلمته لشهداء الانتفاضة الفلسطينية بالرحمة والمغفرة وان يلهم اهلهم الصبر والسلوان ويمد الباقين هناك المدافعين عن بلادهم بقوة من عنده ويثبت اقدامهم .. وان يجعلنا نحتفل بمثل هذا الاحتفال في القدس في فلسطين ان شاء الله .

وفي نهاية الحفل قدم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة السيد رفيق النتشة هدية تذكارية لسمو نائب امير المنطقة الشرقية ثم غادر سموه مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

سمو الامير فهد بن سلمان يلقى كلمته في الحفل

● النتشه يلقى كلمته

مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية يفتتح المعرض الامريكي للصور

جده ـ واس ـ افتتح مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مساء أمس بجدة المعرض الامريكي للصور الفوتوغرافية ـ عهد من الصداقة ـ وذلك بحضور القنصل الامريكي بجدة السيد جستس. ب ستيفس ويضم المعرض اثنين وستين صورة فوتوغرافية تمثل اللقاءات السعودية الامريكية منذ أول لقاء في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والرئيس الامريكي الراحل روزفلت الى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالاضافة الى زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا

ويستمر المعرض لمدة اسبوع .

ضرورة التقيد بقرار منع التدخين بالجوف

● الجوف/ خالد العرسان

اكد وكيل امارة منطقة الجوف المساعد عبدالرحمن الملحم على ضرورة التقيد بقرار منع التدخين فى كافة المصالح الحكومية والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها بمنطقة الجوف . وطالب فى تعميم لكافة الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة المبنى على تعميم سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز بالتقيد بما جاء فى هذا التعميم حيث لوحظ ان بعض الجهات المشار اليها تتساهل فى هذا الصدد



فيصل بن فهد يستقبل السفير الهندى

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح امس بمكتب سموه بالرئاسة السفير الهندى لدى المملكة السيد عفرت عزيز ..

وقد تم خلال هذه المقابلة استعراض ومناقشة سبل تدعيم التعاون القائم بين المملكة والهند فى مجالات انشطة وبرامج الشباب والرياضة بين البلدين الصديقين ..

بموافقة نائب وزير الداخلية :

شهادات وأوسمة تقديرية لعدد من ضباط الأمن العام

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية على منح كل من العقيد حميد صالح الغانمي العرابي والمقدم محمد عتيق النفيرى شهادتى تقدير من الدرجة الاولى .. ومنح كل من النقيب عبدالله سالم وخالد السعيد واحمد الغويثم وابراهيم المحمدى وداود العيسى والملازم صالح العقيل ومجثل الظفيري ووكيل رقيب عبدالله جابر الشهرى شهادات تقدير من الدرجة الثانية ومنح الجميع الأوسمة المناسبة وذلك لقاء ما قاموا به من جهود طيبة فى التحري والقبض على الجناة الذين قاموا بالاعتداء والسرقة لمكتب احد المواطنين حيث قتلوا الموظفين وسرقوا المكتب .. وبفضل من الله ثم بيقظة رجال الامن تم القبض عليهم ليأخذوا جزاء ما اقترفت ايديهم قصاصا .

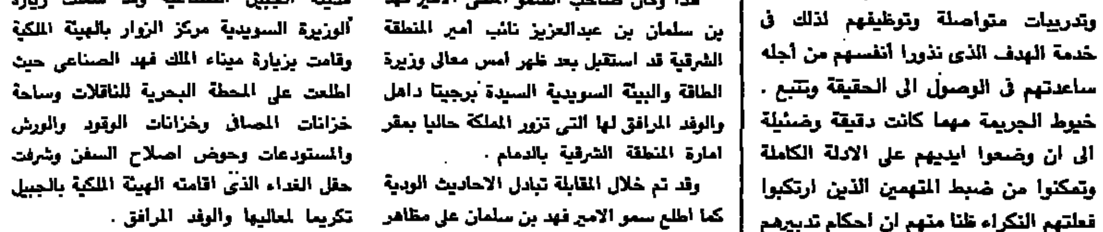
وقد جاءت موافقة سموه بعد ان رفع مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ طلبا بمنح هؤلاء تلك الشهادات .

ونوه مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش بالجهود الممتازة التى بذلها هؤلاء استجابة لنداء الواجب ومسارعة للعمل الجاد والدؤوب والمتابعة الذكية المخلصة حتى قدموا المجرمين الذين اشتركوا فى هذه الجريمة جميعا الى العدالة لتقتص منهم .

وقال الرائد عبدالحميد فراش ان ما تلقاه هؤلاء الرجال من علوم أمنية راقية وتدريبات متواصلة وتوظيفهم لذلك فى خدمة الهدف الذى نذروا أنفسهم من أجله ساعدتهم فى الوصول الى الحقيقة وتتبع خيوط الجريمة مهما كانت دقيقة وضئيلة الى ان وضعوا ايديهم على الادلة الكاملة وتمكنوا من ضبط المتهمين الذين ارتكبوا فعلتهم النكراء ظنا منهم ان احكام تدبيرهم سيفوت الفرصة على اجهزة الامن فى كشفهم .

واشار عبدالحميد فراش الى ان مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ وجه خطابات اشادة وتقدير لهذه الجهود مهنئا ابناء بتقدير سمو نائب وزير الداخلية متمنيا لهم دوام التوفيق .

مغادرة وزيرة الطاقة والبيئة السويدية



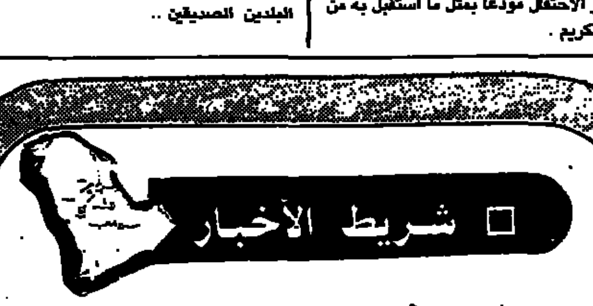
الخبر/واس/غادرت معالى وزيرة البيئة والطاقة السويدية برجيتا داهل والوفد المرافق لها المملكة الى دولة البحرين بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين اجرت خلالها مباحثات مع معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر .

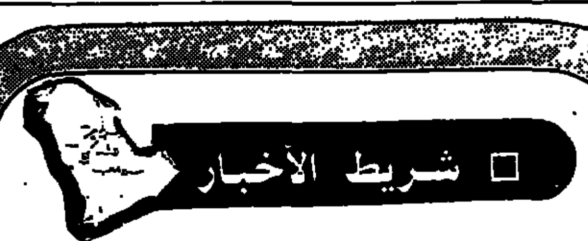
وقد كان في وداع معاليها عند مغادرتها جسر الملك فهد وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية للشؤون الفنية والشركات فهد الخيال وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية .

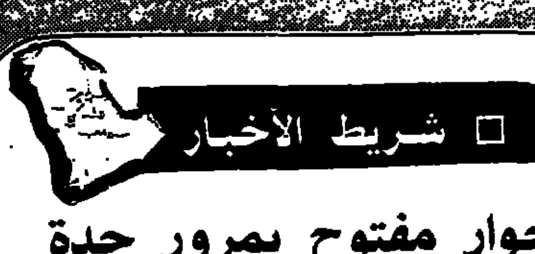
هذا وكان صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية قد استقبل بعد ظهر امس معالى وزيرة الطاقة والبيئة السويدية السيدة برجيتا داهل والوفد المرافق لها التى تزور المملكة حاليا بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما اطلع سمو الامير فهد بن سلمان على مظاهر النهضة الشاملة التى تشهدها المنطقة الشرقية خاصة والمملكة عامة .

هذا وقد كانت وزيرة الطاقة والبيئة السويدية والوفد المرافق لها قد قاموا بزيارة مدينة الجبيل الصناعية وقد شملت زيارة الوزيرة السويدية مركز الزوار بالهيئة الملكية وقامت بزيارة ميناء الملك فهد الصناعي حيث اطلعت على المحطة البحرية للناقلات وساحة خزانات المصافى وخزانات الوقود والورش والمستودعات وحوض اصلاح السفن وشرفت حفل الغداء الذى اقامته الهيئة الملكية بالجبيل تكريما لمعاليها والوفد المرافق .

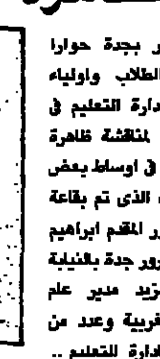


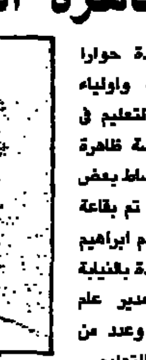




☐ شريط الأخبار

حوار مفتوح بمرور جدة عن ظاهرة التفحيط





● المقدم ابراهيم شافعى

نظمت ادارة المرور بجدة حوارا مفتوحا جمع بين الطلاب واولياء امورهم والمسئولين بادارة التعليم فى المنطقة الغربية وذلك لمناقشة ظاهرة التفحيط التى انتشرت فى اوساط بعض الشباب .. حضر اللقاء الذى تم بقاعة المحاضرات بادارة المرور المقدم ابراهيم محمد الشافعى مدير مرور جدة بالنيابة والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم فى المنطقة الغربية وعدد من الموجهين التربويين بادارة التعليم ..

وتحدث الدكتور عبدالله الزيد الى الطلاب عن ابعاد هذه الظاهرة السيئة ووجه لهم النصح بالالتزام بالقواعد المرورية والسلوك الطيب باعتبارهم عدة المستقبل . واشاد سعادته بهذه الخطوة الايجابية التى اقدمت عليها ادارة المرور فى تنظيم مثل هذه اللقاءات مما يؤدى الى القضاء او التقليل من هذه الظاهرة .. ورحب بالتعاون التام مع ادارة المرور ورجالها فى هذا الاتجاه الحميد .. كما اكد المقدم الشافعى على اهمية التعاون من قبل اولياء الامور مع رجال المرور من اجل القضاء على هذه الظاهرة التى تسيء الى شبابنا ومجتمعنا . وذلك عن طريق المتابعة والنصح المستمر للابناء قبل قيادة السيارات فى السن القانونية وبعد الحصول على رخصة القيادة ..

وقال المقدم الشافعى فى نهاية اللقاء ان ادارة المرور لن تتوانى فى ملاحظة فئات الشباب التى تمارس التفحيط ومضايقة المواطنين بتطبيق العقوبات الرادعة نظاميا ..

اجتماع هيئة التدريس بكلية التربية بموجهات ومديرات المدارس

● سكينه حسين

تم اجتماع عضوات هيئات التدريس بقسم المناهج بكلية التربية بجامعة ام القرى بموجهات ومديرات المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وبعض عضوات هيئة التدريس بكلية التربية التابعة للرئاسة العامة فى مقر مكتب التوجيه التربوى النسوي بحي العزيزية .. كان الهدف منها التعارف واقامة جسور التعاون المثمر بخصوص التربية العملية .. ولتفادي بعض المشاكل والعقبات التى تصادف المشرفات والطالبات ومديرات المدارس ومعلماتها ..

ورغبة فى تطوير العملية التربوية .. وتطبيقاً للتنظيم الجديد للتربية العملية فى قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة ام القرى والذي يقصد به التفرغ الكامل فى اداء التربية العملية او الميدانية اي ان لاتكون الطالبة التى تؤديها مرتبطة بدراسة اي مادة دراسية او اى مقرر دراسي وبالتالي لاتكون ملتزمة باداء اي امتحان اثناء انشغالها بها .

بديء الاجتماع بكلمة ترحيبية القتها الاستاذة عنبره الانصارى الموجهة التربوية تلتها كلمة الدكتورة ذكيه مهندس نائبة رئيس قسم المناهج وطرق التدريس ثم كلمة الدكتورة نوال ياسين عميدة القبول والتسجيل اوضحت فيها مفهوم النظام الجديد للتربية العملية مستعينة بجهاز العرض فوق الراسي لتوضيح طريقة تقييم الطالبة من قبل الاستاذة المشرفة فى الجامعة والمعلمة المتعاونة ومديرة المدرسة .. اعقبتها الاستاذة نوال رواس باحصائية عن عدد الطالبات المتدربات والموزعات على المدارس فى مختلف التخصصات .

ثم اعقب ذلك نقاش وتبادل وجهات نظر بين مديرات المدارس ومنسوبات كلية التربية وتولى الرد على التساؤلات والمقترحات كل من . د / نوال يسين و د / ذكيه المهندس ا / اكرام بريديي و ا / ابتسام مغربي و ا / نوال رواس و ا / سلميه قدح ..

كما تم بعده لقاء الحوار المفتوح .. بجامعة ام القرى والذى شارك فيه بالمناقشة الدكتور عبدالعزيز البارقو قندي .

اجتماع اللجنة الاهلية بمركز صحي شارع الحج

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الونيناني

عقدت اللجنة الاهلية اجتماعاً بمركز صحي شارع الحج .. وقد حضر الاجتماع الدكتور اسامة عبدالله رزق مساعد مدير ادارة المراكز الصحية لشؤون الرعاية الصحية نيابة عن الدكتور عبدالحفيظ تركستاني .. وحضور مندوب العلاقات العامة بصحة مكة لشؤون المراكز سعود تراحيب الونيناني ومندوب عن عمدة الحي الاستاذ راشد العتيبي وبعض مدراء المدارس واعيان الحي .. وقد بديء الاجتماع بكلمة ترحيبية من قبل الدكتور حسام الدين احمد عبدالمعطي مدير المركز الذي اثنى على التعاون المثمر والبناء من جانب سكان الحي مع الفريق الصحي ثم تحدث الدكتور اسامة رزق عن اهمية الرعاية الصحية الاولية والشاملة لنشر الوعي الصحي وتكثيف التوعية الصحية عن طريق الوسائل المتاحة وتطبيق اسس الرعاية الصحية

استعدادات بالمعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني للمسابقات المهنية

٢٩ مركزا والمعهد الصناعي للمصانع الحربية تشارك في المسابقة

توالي جميع مراكز التدريب المهني التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمدن والمناطق استعداداتها لبدء المرحلة الاولى للمسابقات المهنية داخل هذه المراكز يوم السبت القادم والتي تستغرق اسبوعا كاملاً في تخصصات فنية مختلفة .

واوضح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان «ادارة الانشطة» بالمؤسسة وضعت خطة شاملة لاسلوب تنفيذ هذه المسابقات والتعليمات الخاصة التي يمكن الاسترشاد بها خلال عملية التطبيق ومشيراً الى ان برنامجا زمنياً تم وضعه لهذا الغرض مشتملا على المواعيد والمهن والزمن المحدد لكل منها حسب مايلي :

السبت ٢٠/٥ ميكانيكا سيارات (٥) ساعات ، ٢١/٥ كهرباء (٥) ساعات ٢٢/٥ تجارة (٥) ساعات ٢٣/٥ اللحام (٥) ساعات ٢٤/٥ ميكانيكا عامة (٥) ساعات ٢٧/٥ تكييف وتبريد (٥) ساعات ٢٨/٥ راديو وتلفزيون (٣) ساعات .

وقال المصدر ان المسابقات المهنية في المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني تاتي تجسيداً لاهتمامات المؤسسة المهنية في المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني تاتي تجسيداً لاهتمامات المؤسسة بتوجيهات معالي الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة واشراف ومتابعة نائب المحافظ الاستاذ محمد ابن سليمان الضلعان وسعيهم الدؤوب لرعاية وتشجيع طلاب التعليم الفني ومتدربي التدريب المهني واضاف بأن المسابقات المهنية سوف تساهم في شحذ الهمم وخلق روح التنافس الشريف لتحقيق افضل المستويات الفنية وعكس مالديهم من مهارات وابداعات .

الجدير بالاشارة ان المسابقات المهنية تم تطبيقها خلال العامين الماضيين كمرحلة تجريبية كانت الاولى في عام ١٤٠٦ هـ مشتملة على خمس مهن وشارك فيها ثلاثة مراكز للتدريب المهني وتم اقامتها على مرحلتين فقط . وفي عام ١٤٠٧ هـ وتم تنفيذ البرنامج باجراء المسابقات على نفس المهن الخمس مع التوسع ليشمل ١٩ مركزاً الى جانب اشتراك جميع المعاهد الثانوية الصناعية وفي العام الحالي ١٤٠٨ هـ في ضوء نجاح هذه التجربة قياساً الى العامين الماضيين تم التوسع في اشراك الوحدات التعليمية والتدريبية ليشمل ٢٩ مركزاً للتدريب المهني وزيادة عدد المهن محل التسابق لتصبح (٧) مهن واشراك المعهد الصناعي للمصانع الحربية في البرنامج وسوف يعقب المرحلة الاولى المنوه عنها انفاً مرحلتان اخريتان الثانية على مستوى المناطق والثالثة على مستوى المملكة بين الفائزين .

● د/عبدالوهاب عطار

اختبارات الفصل الاول بكليات البنات بالشرقية

الدمام ـ محمد قدح

من المقرر ان تبدا يوم السبت القادم اختبارات الفصل الاول للعام الجامعي ١٤٠٨هـ بكليات البنات بالمنطقة الشرقية اداب وعلوم .

وسوف يتقدم لهذه الاختبارات ٦٠٧٦ طالبة كما ان جداول هذه الاختبارات قد اعتمدت وجاءت مواعيدها كالتالى .

اولا ـ كلية الاداب : انتظام يبدأ الاختبار فى تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا وينتهى فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ثانيا ـ كلية العلوم :

الفرقة الثانية والثالثة يبدأ الاختبار فى تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا وينتهى فى تمام الساعة الحادية عشرة والنصف ظهرا .

أما الفرقة الاولى والرابعة فيبدأ الاختبار فى تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا وينتهى فى تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا .

(عربسات) تنقل سباق سيارات رالي باريس ـ الجزائر ـ دكار

الرياض ـ تقوم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» حاليا بنقل التغطية التليفزيونية لسباق سيارات رالى باريس ـ الجزائر ـ دكار .

وتستخدم المؤسسة فى نقل هذا السباق محطة ارضية صغيرة متنقلة بالجزائر لاستغلال احدى القنوات القمرية الثلاث ذات الكسب العالى حيث يتم استقبال هذه البرامج التليفزيونية من المحطة المتنقلة والتى تواكب السباق فى المحطة الرئيسية فى الجزائر العاصمة ومن ثم اعادة البث التليفزيوني الى العالم .

ومما يذكر ان المؤسسة العربية للاتصالات قامت مؤخرا ببث وقائع اجتماع قادة مجلس التعاون الذى عقد فى الرياض الى كافة دول مجلس التعاون .

العدو يرفض بقية ص ١

١٩٤٩ موضع التنفيذ منذ اقرارها .

واظهرت الاوساط الدبلوماسية الاسرائيلية سخطها لمساندة الولايات المتحدة لهذا القرار واعربت عن اعتقادها ان واشنطن «تلعب لعبة منظمة التحرير الفلسطينية» .

وكان مجلس الامن قد وافق الشهر الماضي باغلبية ١٤ صوتا وامتناع صوت واحد ـ هو الولايات المتحدة ـ على قرار استنكر عمليات القمع الاسرائيلية في الاراضي المحتلة واحدثت الولايات المتحدة مفاجأة بموقفها الذى انتقد بشدة الوسائل التى تستعملها قوات الاحتلال الاسرائيلية في مواجهة المتظاهرين وباتخاذها موقفا معاكسا لموقف اسرائيل حول الاسباب العميقة للاحداث الحالية

ويقول مراسل «الندوة» في واشنطن ان الدبلوماسية والاستراتيجية العربية تمكنتا بمساعدة الدول غير المنحازة في مجلس الامن الدولي من وضع الولايات المتحدة والكيان الصهيوني في خط تصادمي وبذلك احبطت خطة كان قد وضعها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز «الذى لايزال متواريا عن الانظار» للتخفيف من حدة التصريحات العلنية التي يدلي بها المسؤولون بشان انتهاكات العدو في الاراضي المحتلة

وقد اكدت صحيفتان رئيسيتان هما «واشنطن بوست وشيويورك تايمز» في يوم واحد امس ان واشنطن قررت اتباع سياسة الدبلوماسية الهادئة ومواصلة مساعيها غير المعلنة مع حكومة تل ابيب بدلاً من احراج موقفها عن طريق تصريحات علنية . والحقيقة هي ان الادارة الامريكية قررت انتهاك هذا الاسلوب بعد ان مارست الزعامة الصهيونية في امريكا ضغوطاً شديدة على الادارة الامريكية .

وبدأت واشنطن بالفعل تنقد هذا الاسلوب يوم الاثنين الماضي عندما اشار الناطق الرسمي الى ما وصفه بـ «تحسن» طرأ على الطريقة المتبعة للسيطرة على الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ثم قال ان تل ابيب «تستحق الثناء على ذلك» "

وقالت الادارة ايضاً انها «تواصل محادثاتها مع المسؤولين في تل ابيب كي لا تنفذ قرار الابعاد المتعلق بالفلسطينيين التسعة» .

وكما ذكرنا سابقا فان واشنطن تسعى للاستفادة من الوقت اللازم لانهاء معاملات الاستئناف لمواصلة مساعيها لتعليق قرار الابعاد .. لكن الدبلوماسية والاستراتيجية العربية فاجأت واشنطن ووضعتها في موقف مكشوف ولا مفر منه . واستفادت المجموعة العربية في الجو السياسي العالمي المتعاطف مع الانتفاضة الفلسطينية والحملة العالمية على سياسة القمع والتصرفات الوحشية الصهيونية التى تعرض على شاشات التلفزيون .

ومن ناحية اخرى تعرضت واشنطن لضغوط دبلوماسية عربية وخاصة من جانب مصر التى اعترفت لواشنطن ان تصرفات الصهاينة الهبت المشاعر وان الامور قد تفلت من عقالها .

اضافة لذلك تمادت تل ابيب في غطرستها لا سيما عندما اعلن شامير وبيريز ورابين قرار الابعاد يوم الاحد الماضي ..

في مثل هذا الجو واجهت الدبلوماسية العربية واشنطن وقررت حصر الموضوع في عملية الابعاد والترحيل كي لا تجد واشنطن مخرجاً وحجة للامتناع عن التوصيت

وقد تستطيع واشنطن توجيه الناطقين باسمها كي يخففوا من حدة لهجتهم ولكن الوضع في مجلس الامن يتطلب اتخاذ مواقف محددة ازاء قرارات دولية .

ولا شك في ان واشنطن ستلوم غطرسة تل ابيب لتفسير كيف انها قررت التصويت ضدها لاول مرة منذ ست سنوات .

ويقول الدبلوماسيون العرب ان المعركة الدبلوماسية لم تنته بعد بعد لان التجربة الحقيقة هي ماذا ستفعل واشنطن ان تحدت تل ابيب القرار .

وقد سمع المندوب الاميركي سفير العدو يقول ان تل ابيب ستعمل «بوحي مصلحتها ولن تتقيد بقرارات مجلس الامن حتى ولو كانت باجماع الاصوات» !!

الامير عبدالرحمن بقية ص ١

بهذه المناسبة . حيث قدم سمو الامير عبدالرحمن لمدير هيئة مدارس ابناء الشهداء المصحف الشريف من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .. ودرع القوات المسلحة

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد وصل الى دمشق مساء يوم الاحد الماضي فى زيارة للجمهورية العربية السورية تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من العماد مصطفى طلاس .

هذا وكان سمو الامير عبدالرحمن قد شرف بعد ظهر امس حفل الغداء الذى اقامه تكريما لسموه السيد انور الشعلان .

وحضر الحفل نائب القائد العام ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس .. وسفير المملكة لدى سوريا الاستاذ احمد الكحيمي وعدد من كبار المسئولين السوريين

كارلوتشى بقية ص ١

فيها ولكننا لن ننقص التزاماتنا) . ومن اسباب التخفيض ايضا العبء الاقتصادي اذ ان نشر السفن يكلف البحرية الامريكية عشرين مليون دولار شهريا .

واوضح المسؤول الامريكي ان اولى السفن التي يمكن ان تغادر المنطقة حاملة الهليكوبتر (اوكيناوا) على اساس ان عملية البحث عن الالغام مؤمنة من قبل سفن امريكية مختصة واخرى تابعة لدول من حلف شمال الاطلسي . وكذلك البارجة (ايوا) التي تقوم حاليا باعمال الدورية في خليج عمان وشمال بحر العرب التي يمكن ان تغادر هي الاخرى في المستقبل .

وقد اكد وزير الدفاع الامريكي في تصريحات له امس في المنامة ان الولايات المتحدة قد تخفض قريبا عدد سفنها الحربية المرتبطة بعمليات مواكبة الناقلات في الخليج غير انه لم يتخذ بعد اي قرار في هذا الصدد الا ان وكالة انباء الخليج نقلت عن كارلوتشي نفيه الانباء التى تحدثت عن نية الولايات المتحدة خفض عدد قطعها البحرية في الخليج . ووصفها بانها «مجرد تقارير وليست تصريحات رسمية» ويبلغ عدد السفن الامريكية في مياه الخليج وبحر العرب حوالى ٣٣ سفينة

ادارة التعليم بابها تحتفل بتكريم الطلبة المتفوقين

● ابها : منصور مذكور

ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقامت ادارة التعليم بابها بعد عصر امس حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين بالمنطقة وذلك على مسرح الكلية المتوسطة بمدينة ابها .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم نشيد شباب الغد لطلاب مدرسة الملك عبدالعزيز بأبها .. بعد ذلك القى مدير التعليم بأبها الدكتور حمد الشفرود كلمة رحب فيها بسمو نائب امير منطقة عسير وقال ان تكريم المتفوقين يعد برنامجا تربويا هادفا ينمي في الطلبة القدرة على التحصيل العلمي ويوجب علينا الاهتمام والمساعدة لهذه الغراس الطيبة مشيرا الى ان بناء الاجيال يناهض بناء الاوطان وهو ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين جل عنايتها .

ونوه الدكتور الشفرود بالرعاية الابوية الكريمة التى يوليها سمو امير منطقة عسير لابنائه الطلاب بالمنطقة .

ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل بعد ذلك القي احد الطلبة المتفوقين كلمة نيابة عن زملائه رحب فيها بسمو نائب امير منطقة عسير واولياء امور الطلاب وشكر الحاضرين لمشاركتهم ابنائهم المتفوقين هذه المناسبة .

ثم قدم جماعة النشاط المسرحي بثانوية ابها مسرحية هادفة نالت استحسان الجميع .

وفي نهاية الحفل سلم سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز الجوائز للطلاب المتفوقين .. وعقب الحفل ادلى سموه بتصريح قدم فيه التهنئة للطلاب المتفوقين وقال انهم مثال لزملائهم المخلصين والمجتهدين .

وتمنى سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ان يكون هذا التكريم حافزا لهم ولاخوانهم للجد والاجتهاد ان شاء الله .

وفيما يلى اسماء الطلاب المتفوقين :

عبدالرحمن بن علي التمنى ـ عادل علي عبدالله مشعان ـ محمد ناصر علي ـ فراس قاسم احمد المصاروة ـ علي سعيد علي مستور القحطاني ـ ايهم محمد رياض الحصيني ـ ظافر محمد عبدالله سعد ـ محمد عبدالرحيم الشاعر ـ عائض مفلح محمد ابو داسر ـ عبدالله احمد عبدالله علي ـ سعيد مرعى محمد عبدالله ـ اسامة محمد محروس طروس ـ خالد عبدالله عبدالرحمن المطوع ـ رامى عادل عبدالمجيد سمارة ـ طلال عبدالوهاب عزت ـ عدنان عبدالرحمن سعيد هادى ـ محمد معيض محمد علي ال قاسم ـ عبدالله محمد عبده الشرف ـ عائض قمشع سعد عبدالله ـ يحيى محمد علي ابوحكمة .

حسن حسين احمد عثمان ـ مفلح محمد محمد القرنى ـ محمد اسامة موفق علي عيسى ـ محمد جلال خليل الشربيني ـ ناصر محمد ناصر جارالله ـ سعيد محمد سعيد ملهى ـ ايمن حلمى ابراهيم حسن ـ سامر عصام محمد عزيز ابوصالح ـ محمد علي عايض غرابة ـ محمد حسن مشارى يحيى عسيرى ـ شريف السيد السيد الوسامى ـ عارف احمد عبود عايض عسيرى ـ سعيد ابراهيم سعيد عبدالله ـ عبدالله محمد عبدالله الاحمرى ـ علي عوض محمد يحى الاحمرى ـ سعيد علي سلطان علي ـ ياسر حسام الدين احمد حسين ـ احمد عوض علي مشيب السرحاني ـ حسين فهد حسين ـ احمد سعيد عبدالله قاعد .

اسماعيل محمد عبدالله علي جليه ـ عبدالله محسن بالخير عمرو ـ سعيد عبدالله علي سعيد ـ فهد عوض مرعى الوادعى ـ علاء الدين يوسف مصطفى ـ بسام احمد عبدالله شحده الصرق ـ محمد محمود شحادة الحايك ـ وليم محمد عبدالرحمن النعمى ـ حسام الدين شعبان عبدالعظيم ـ عبدالله صالح حسن الفويدى ـ ابراهيم محمد ادريس قاسم ـ محمد سعد عوضه عبدالله ـ منصور سعيد علي محمد دهان ـ عامر عبدالكريم السرحان ـ يحى محمد علي محمد ابو مقايض ـ باسل احمد السيد بسيونى ـ محمد سعد محمد غريس ـ عبدالرحمن فائز الشهرى ـ مبارك محمد عبدالله مجهر ـ محمد احمد حسين الضبابى .

عمر علي محمد علي الشهرانى ـ مهند زاهد يوسف ادريس ـ علي عبدالله الكودري ـ ايهاب عبدالمنعم محمود أحمد ـ عائض عبدالله عائض الشهرانى ـ عبدالعزيز سعد عبدالوهاب دعجم ـ ايمن محمود محمد المعاريف ـ محمد عبدالرحمن محمد ابويوسف ـ محمد علي محمد حسن ـ سامى عز الدين الدويك .

عايل عبدالرحمن التوم ـ محمد صالح عبدالله اسحق ـ لؤى منير الدسوقى ـ محمد احمد جبر موسى ـ عبدالعزيز سالم سعيد مشيب ـ محمد عبدالخالق مسعود محمد ـ عبدالله محمد انور ناشد ـ عبدالله سعيد عبدالله قاعد ـ سعيد سعيد علي شيبان ـ عبدالعزيز عبدالله طامى .

احمد جمال محمد خليفة ـ مصطفى محمد عبدالعزيز لهلوب ـ علي عبدالله منصور ـ محمد خضر موسى فضالي ـ خالد علي غلفان دغريرى ـ عوض سعد سعيد الشهرانى ـ سعيد محمد عبدالله ال سيف ـ ثابت محمد علي سويد القحطانى ـ علي موسى جمعان الزهرانى ـ يحيى سعيد عبدالله شلوان ـ فهد سعيد مجرى ـ سعيد يحيى عبدالله فنيس ـ صالح علي محمد ال باحص ـ صالح محمد علي ال عبود ـ عبدالله محمد سعيد ال بن علي ـ عبدالرحمن محمد فلاح الجيزاء ـ سعيد محمد جرمان الشهرانى ـ عبدالهادى عوض عبدالهادي ـ علي عوض علي الاحمرى ـ احمد سعيد مسفر مفرح .

أخبار وشؤون محلية

١٠٠٪ نسبة سعودة الوظائف القيادية الفنية والادارية بمنطقة تبوك للاتصالات
تطبيق احدث البرامج لرفع كفاءة وقدرات الموظفين

● تبوك – واس – بلغ اجمالي الخطوط العاملة بمنطقة تبوك خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ واحدا وثلاثين الفا وستين خطا بزيادة عن العام الماضي ١٦٧٥ خطا وبزيادة ايضا ٥٦٠ خطا عن الهدف المحدد للمنطقة

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زيد عبداللطيف ابوزنادة واشار الى ان منطقة تبوك شهدت تطورا ملموسا في خدمات هواتف العملة ايضا حيث حققت نموا في عددها بنسبة ٣٤٪ حيث اصبح اجمالي هواتف العملة بالمنطقة ١٥١ هاتف عملة بدلا من ١١٢ هاتف في نهاية العام الماضي ولم يؤثر هذه الزيادة في خفض متوسط ايراد هاتف العملة الواحد بل على العكس بلغ متوسط ايراد هاتف العملة الواحد ٤٤٥٤ ريالا شهريا بزيادة قدرها ٤٨٪ عن العام الماضي وزيادة عن الهدف المحدد ايضا والبالغ ٢٠٠٠ ريالا شهريا

واضاف ان منطقة تبوك للاتصالات تسعى الى الحفاظ على مستوى الخدمات التي تقدم للمشتركين وتدل المؤشرات التالية بذلك حيث بلغت النسبة المئوية لانجاز اوامر الخدمة خلال ٢٤ ساعة ١٠٠٪ في حين ان الهدف ٤٠٪ فقط كما بلغت النسبة المئوية لاصلاح الاعطال خلال ٨ ساعات عمل ٩٠٫٣٪ في حين ان الهدف ٨٥٪ وبلغت النسبة المئوية لاصلاح الاعطال خلال ٣٦ ساعة عمل ١٠٠٪ في حين ان الهدف ٩٨٪ كما تم انخفاض نسبة الاعطال خلال هذا العام عن المستهدف بنسبة ٤٢٪ وانخفاض اعطال الشبكة الخارجية الى ٦ اعطال لكل عشرة الاف خط عامل بدلا من المستهدف ٥٠ عطلا لكل عشرة الاف خط عامل.

واشار ابوزنادة الى ان اهتمام المنطقة باعمال الصيانة الدورية والصيانة الوقائية اوجد نوع جودة الشبكة الخارجية حيث كانت النسبة المؤية لهذه الشبكة ٩٥٫٩٥٪ من جودتها بينما كان المستهدف ٩٦٪ فقط.

اما عن السعودة في الوظائف بالمنطقة فاوضح ان نسبة السعوديين في الوظائف القيادية فنية وادارية بلغت ١٠٠٪ اما نسبة السعوديين في قطاع الهاتف بلغت ٦٩٪ اما السعوديون في قطاع البرق فبلغت النسبة ٩٧٪ مشيرا الى ان وزارة البرق والبريد والهاتف بكافة قطاعاتها التشغيلية تطبق برنامجا من احدث البرامج الادارية يهدف الى رفع كفاءات وقدرات الموظف السعودي ويمر بعدة مراحل لتهيئة هذا الموظف لان يكون قادرا على تحمل مسئوليات الوظيفة بشكل متكامل تنتهي بمرحلة التخطيط والتطوير الذي يتم من خلالها التعرف على الاحتياجات التطويرية للموظف السعودي وتنفيذها.

واضاف ان منطقة تبوك للاتصالات قد حصل ٧٦ من موظفيها السعوديين على دورات تدريبية فنية وادارية بلغت مدتها ٥٤٤٠ ساعة تدريب وذلك خلال هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ.

وفي مجال دور المشترك ومدى تعاونه مع ادارة المنطقة كجهاز من اجهزة الدولة اشار مدير منطقة تبوك للاتصالات الى انه ادى تعاونهم هذا الى تحقيق نسبة تحصيل الفواتير بلغت ٩٩٫٨٪ تمثل متوسط الفترات الفواتير الاربعة خلال العام الحالي وكانت نسبة التحصيل عن طريق البنوك بلغت ٩٦٫٨٪ في حين المستهدف لكل من المؤشرين هو ٩٠٪ فقط.. اما مدفوعات الحسابات الختامية فقد بلغ متوسط نسبة الفترات الاربع ١٤٫٥٨٪ مقابل المستهدف البالغ ١١٠٪ وفيما يخص ميزانية المنطقة اضاف انه بلغ اجمالي المصروفات خلال هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ٢٢ مليون ريال ممثلة ٩٣٪ من الميزانية المعتمدة.

وفي ختام تصريحه اشار ابوزنادة الى ان هذه الانجازات لم تكن لتتحقق لولا توفيق الله وعونه ثم دعم وتوجيهات المسئولين المستمرة اضافة الى تفاني واخلاص جميع العاملين بالمنطقة.. لبذل كل الجهد لتقديم افضل الخدمات للمواطنين ودعا الله ان يكون العام المالي الجديد حافلا بالمزيد من الانجازات لتنال منطقة تبوك للاتصالات عند حسن ظن المسئولين والمواطنين الذين يتلقون خدماتها.

اجتماع بالجمعية التعاونية بمدينة ابها الاحد

ابها/ عبدالمحمود عبدالقادر

يعقد يوم الاحد القادم اجتماع الجمعية العمومية للجمعية التعاونية بمدينة ابها وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً بمقر الروضة التعاونية الاولى بحي الخالدية بابها. لمناقشة تقرير رئيس مجلس الادارة عن وضع الجمعية وتوضيح نشاط الجمعية ومركزها المالي والمشاريع المقترحة. كما سيتم انتخاب مجلس ادارة للجمعية ويناقش ايضاً المجتمعون مايستجد من اعمال

وكيل امارة تبوك يرأس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة

● تبوك – واس – نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تراس وكيل امارة منطقة تبوك احمد العبدالرحمن الخريصي.

الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة الحادي عشر الذي سيقام بمنطقة تبوك بمشاركة الادارات الحكومية بالمنطقة

وعقب الاجتماع اوضح مساعد رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوي لوكالة الانباء السعودية بانه تم في الاجتماع مناقشة امكانية مشاركة الادارات الحكومية بهذا الاسبوع.

واضاف بانه تم تحديد مشاركة كل اداره حيث سيتم في هذا الاسبوع زيادة المساحات الزراعية الخضراء بالمدينة في الميادين والحدائق والمدارس وامام المساجد وزراعة الادارات الحكومية وتزويدها ببعض الشتلات كما سيتم في هذا الاسبوع تخصيص الحصة الاولى من بداية الاسبوع في مدارس المنطقة لتوعية الطلاب باهمية الشجرة كما سيتم في خطبة الجمعة الاولى من الاسبوع والجمعة الاخيرة منه حث المسلمين على اهمية الشجرة ومدى فائدتها واهميتها في حياة الانسان.

دليل سياحي لمحائل عسير

ابها – محائل – عبدالمحمود عبدالقادر..

ضمن نشاطات اللجنة الفرعية للتنشيط السياحي بمحائل عسير اصدرت اللجنة بالتعاون مع امارة محائل عسير دليلا سياحيا لاهم الاماكن السياحية والمواقع بمدينة (محائل عسير) يوضح العادات والتقاليد والفنون الشعبية التي تشتهر بها المنطقة والهواتف التي تهم الزائر للمنطقة بالاضافة الى البرامج الخاصة بالانشطة الثقافية والادبية والفنية التي تقدمها لجنة التنشيط السياحي في محائل..

كما اصدرت امارة محائل عسير دليل الهاتف لمدينة محائل عسير ويعتبر الاول من نوعه ليتزامن مع النشاطات الشتوية ليستطيع الزائر الاتصال بالاماكن التي يريدها..

انتقال ادارة المرور بالباحة للمقر الجديد
بدء العمل بنظام الحاسب الآلي في اقسام الرخص

الباحة – عبدالله غريب

انتقلت ادارة مرور منطقة الباحة الى مقرها الجديد مع بداية الشهر الحالي صرح بذلك مدير مرور منطقة الباحة العقيد محمود على نعمت واضاف بانه تم انشاء عدد من المباني الحديثة بالقرب من مدخل الباحة من الجهة الجنوبية يتكون من عدد من البنايات احدها للادارة يحتوى شعبة الحوادث والسير وقسم الرخص والاتصالات الادارية ووحدة السلامة وقسم المحاسبة وقسم التموين والمستودعات الى جانب مبنى للصيانة واخر لسكن الافراد ومسجد يتسع لـ ٢٠٠ مصلي تقريبا.

كما يتخلل هذه المباني ممرات ومواقف سيارات خاصة بالمرو واخرى للمواطنين المراجعين للادارة.

وعن نظام الكمبيوتر ذكر بانه تم ادخال نظام الحاسب الآلي مؤخرا في اقسام الرخص بنوعيها (السير – القيادة) وبذلك يتم برمجة كل المعلومات الخاصة بهذين القسمين عن طريق الحاسب الآلي ليسهل الرجوع الى المطلوب بيسر وسهولة.

وعن المراكز والوحدات التابعة لمرور الباحة افاد بأنه يتبع الادارة وحدتين في كل من بلجرشي والمخواة الى جانب عشرة مراكز في كل من المندق وبالشهم وعقبة الباحة وعقبة الابناء وتربه وشمرخ والعقيق وحجز المخواة وحجز بالجرشي وحجز الباحة كما ان الادارة قد استفادت من نظام المراقبة الرادارية الخاصة بمراقبة سرعة السيارات على الطرق المؤدية الى المنطقة للتقيد بالسرعات المحددة على هذه الطرق.

واختتم تصريحه قائلا بان المنطقة مقبلة على فصل شتاء يحتاج الى تركيز في القيادة في حدود السرعة التي تمكن السائق من القيادة في الضباب الذي يتكثف خلال هذا الفصل ويدعو الجميع الى التعاون في سبيل السلامة للجميع والتقيد بالانظمة المرورية المعروفة.

الجدير بالذكر ان منطقة الباحة تتمتع بمناخين معتدل وشتوي في وقت واحد بوجود قطاع تهامه والسراه مما يجعل المرور طول العام يؤدي خدماته لمرتادي الطرق من والى المنطقتين بصورة مكثفة على طول العام.



● محمود على نعمت ●

نشاطات قسم صحة وحماية البيئة ببلدية المعابدة

مكة المكرمة – نزار بنجابي

قام قسم صحة البيئة ببلدية المعابدة بعدة حملات مكثفة على جميع المحلات الغذائية والمطاعم حيث تم التفتيش على ١٣٢ محلاً تم توقيع الجزاءات على ١٦ محلا، وبلغ عدد الباعة المتجولين ١٧ بائع متجول، كما تم مصادرة ١٢٢ كيلو متنوع، ١٤ انية مع ابادة ١٣٧ كلب عقور وقام قسم الرخص باستخراج ٧ تراخيص فتح محل وتجديد ٩ تراخيص كما قام قسم التصاريح بتسليم ٤ تصاريح بناء وعدد ١ تصريح حفرية.

وضمن استعدادات البلدية لاسبوع الشجرة الحادي عشر بمكة المكرمة قام قسم الزراعة بالبلدية بزراعة الاصناف الاتية في كل من: مشتل الدرج امام امانة العاصمة وحديقة القلعة بميدان العدل والمدرج بالفيصلية وحديقة مخطط الجميد شارع الحج ١٨٢ غرسه اشجار وشجيرات ٢٥٠ غرسة اسجيم نباتية، ٨٥ غرسة نباتات مداده، ٥١٠ غرسة زهور مختلفة كما تم انتاج عدد ٣٠٠٠ غرسة متنوعة في مشتل البلدية استعدادا لاسبوع الشجرة الحادي عشر وجاري العمل على زيادتها.

مدير جامعة الامام يلتقي بمديري المعاهد العلمية
د/ التركي يؤكد اهمية المعاهد في تربية الجيل تربية اسلامية

● الرياض – واس – التقى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي امس بمديري المعاهد العلمية بالمملكة وذلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بالجامعة وقد بدأ اللقاء بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم القى مدير الجامعة كلمة نوه فيها بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم غير محدد للتعليم في كافة انحاء المملكة بصفة عامة ونظام التعليم في جامعة الامام بشكل خاص.

واكد على اهمية رسالة الجامعة بصفة عامة واهمية المعاهد العلمية في تربية الجيل تربية اسلامية تخدم العلوم الشرعية والمجتمع.

ودعا الدكتور التركي مديري المعاهد العلمية الى الاسهام في حل مشكلات المجتمع وتربية جيل يؤدي رسالته نحو دينه ومجتمعه المسلم. كما حث على ضرورة التواصل الدائم بين المعاهد والمسئولين والادارات الحكومية في المناطق الموجودة بها وتكثيف الصلات بين القطاعات التعليمية والمعاهد العلمية كما القى وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية عبدالله سعد كلمة شكر فيها مدير الجامعة على اهتمامه بقضايا الجامعة والمعاهد العلمية مشيرا الى اهمية الاراء والمقترحات الجديدة التي ستطرح في اللقاء للوصول الى الاهداف النبيلة المتوخاة منه.

بعد ذلك دار نقاش حول بعض القضايا ومنها سياسة القبول والانتساب في المعاهد وغير ذلك من الامور وعقب اللقاء قام مديرو المعاهد العلمية بجولة على معالم المدينة الجامعية.

مدير الشؤون الصحية بنجران يفتتح التوسعات الجديدة بقسم الكلية الصناعية

● نجران – افتتح الاستاذ/ عبدالعزيزفهد العقيل مدير عام الشئون الصحية بنجران التوسعات الجديدة بقسم الكلية الصناعية بمستشفى نجران العام والتي اشتملت على اضافة وحدتين جديدتين لغسيل الكلى ليبلغ عدد الوحدات بالقسم ٦ وحدات.

وصرح مدير عام الشئون الصحية بنجران بأن المديرية اتخذت قرار التوسع بمركز الكلية الصناعي بمستشفى نجران العام نظرا للتزايد المستمر لاهالي المنطقة على القسم باعتباره المركز الوحيد الذي يخدم اهالي نجران وشرورة ولتوفير الراحة للمرضى الذين كانوا يعانون الانتقال الى مستشفى ابها لاجراء عمليات الغسيل.

واشار بأن القسم يعمل بنظام الورديتين على مدى الـ ٢٤ ساعة وقد تم تزويد القسم بجهاز كمبيوتر للتنسيق بينه وبين المركز الرئيس بالرياض الذي تم افتتاحه في العام الماضي للمساهمة في زراعة الكلية للمرضى بمبادرة كريمة من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك بهدف التنسيق مع المراكز الصحية الاخرى المنتشرة في انحاء المملكة والتي تبلغ ٥٠ مركزا لغسيل الكلية.

وقال ان عدد المراجعين على المركز حوالي ٢٥ مريضا يقومون بزيارة المركز ٣ مرات في الاسبوع حيث يقضي المريض ٤ ساعات في المرة الواحدة وان نسبة الاشغال بالمركز تبلغ حوالي ١٠٠٪.

الناس في سطور









● جمال محمد جمال ● ● عابد الحربي ● ● عليان البيحاني ●

مكة المكرمة – رزق الاستاذ جمال على محمد جمال سكرتير مدير عام ادارة المشاريع بامانة العاصمة المقدسة بمولوده البكر اختار له اسم «محمد» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه.

الف مبروك.

مكة المكرمة – رزق الشاب عطا الله نما الوذيناني الموظف بجامعة ام القرى بمولودة جميلة اطلق عليها اسم «رانيه».

جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

●● الرقيب عابد غانم الحربي حصل على ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية ويعمل في مستودعات الدفاع المدني بالغربية وسبق له ان حصل على نفس الميدالية في السابق ويشكر خادم الحرمين الشريفين وجميع المسئولين في وزارة الداخلية لتكريمه بهذا التقدير وهذا حافزا له لتقديم المزيد من الجهد.

● الزميل عليان البيحاني تم تعيينه محررا متفرغاً بالزميله «عكاظ» وقد باشر الزميل عمله بالجريدة بمنطقة الباحة مؤخرا.

تمنياتنا للزميل.

● رزق الشاب خالد عمر العامودي الموظف بمصلحة المياه والصرف الصحي بمولوده اسماها «صبا» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

● مكة المكرمة – رزق الاستاذ ناصر احمد نظام الدين بباكورة انتاجه اطلق عليها اسم «امينة» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها. والف مبروك.

● الزميل احمد سليم احد الصحفيين في مؤسسة تهامه الدولية رزق وحرمه بمولودة جميلة.. وسيقيم والدها حفلاً بهذه المناسبة لزملاء المهنة.

● الزميل عبدالرحمن السعدون المحرر بالزميلة «البلاد» يرافق الان والده في مستشفى الملك خالد التابع للحرس الوطني حيث يتلقى العلاج اللازم.. سلامات.

اعلانات فردية

●اعلانات مكة المكرمة●

● يعلن فؤاد عبدالوهاب مرحوم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٣٦٨٢٦٧ تاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ صادرة من الطائف وفقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم الرخصة ٣١٥٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ سجل الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف او مرور الطائف.

● يعلن علي عبده غالب عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٣٤٦ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحمن خيرات محمد نور الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان راشد سليم الصاعدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة الزاهر شرق شارع الحج المحدودة:

شرقا: الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهى.

غربا: ملك المنهى

شاما: ملك ورثة عبدان بخيت الصاعدى

يمنا. السكة الغير نافذة وبها الباب.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن رده لافي الجحدلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية الجحادلة بوادي فاطمة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا رحبه بعرض ٠٠رم٥ ثم يليها سكة نافذة.

وشمالا سكة نافذة ثم دار سعيد احمد عالي.

وشرقا دار سالم بشير محمد الجحدلي

وغربا. سكة نافذة ثم رحبة ودار سعيد بشير الجحدلي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● اسم المولودة / علوية وتاريخ الميلاد ١٣٩٥/٦/٧هـ مكة/ العتيبية

● تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد على حيدر معيض الجنسية يمني طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عليى القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو محمد على محمد عبيد تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاده المولود بتاريخ ١٣٧٨/١/٢٥هـ قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٦٣٩ وتاريخ ١٣٨٠/٨/١٩هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا.

● يعلن حسين صالح جابر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٩٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن سعد علي احمد عن فقد لوحة سيارة بيجو بوكس ٧٩٥ رقم ١٩٠١٦١٢ / خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عمر دراسي الجنسية سنغالي عن فقد جواز سفر رقم ٨٢/٢٥٩٦٤ عام ١٩٨٢م صادر من دكار.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السنغالية بجدة.

● يعلن سوناميان عبدالستار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٨٤٦ ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن علي حاتم مقبول عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٣٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

مكتبة النور بمحائل

● يعلن يحيى عبدالله محمد يحيى حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من ابها.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها.

● اعلانات ابها ●

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مفرح محمد مفرح حسن عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٥هـ سجل محائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مكتبة النور

١٣٨٣هـ وبلدة ٢٧ علما وهو يتصرف فيها دون معارض وحدودها كما يلي:

١ – من الشمال ١٨م ويحدها ملك المنهي بطول مترين فقط.

٢ – من الجنوب ١٥م ويحدها طريق.

٣ – من الشرق ٣٨م ويحدها ملك ابراهيم علي ابراهيم وصالح محمد

٤ – من الغرب ٣٦م ويحدها طريق.

المساحة الاجمالية هي: ٦١٠م مترا مربعا فقط لا غير.

طالبا للمذكور اعطائه حجة استحكام على ما انهى به والمحكمة اذ تعلن هذا لمن له معارضة فعليه التقدم خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق.

مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة انه تقدم اليها المواطن عوض شارع احمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٢٧٩١ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٢هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في وادي تقاح والمقام عليها غرفتين وصالة وهي الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل ثلاثون سنة كالتالي من الشمال ٣٥م ويحدها جبل من الجنوب ٣٥م ويحدها جبل

– من الشمال ٢٧م ويحدها مسالي طالع محفوض من الجنوب ٣٢م ويحدها مسالي على مفرح الاصم من الشرق ٢٢م ويحدها ملك طالع محفوض من الغرب ٣١م ويحدها ملك فاطمة محفوض مجموع المساحة ٧٨١ متر مربع وحيث المذكور يطلب له حجة استحكام – فمن له اي معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

مكتبة النور بمحايل

● وتعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن سعد علي غرامة عسيري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض

المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان.

م/ ثلوث المنظر

● يعلن علي محمد علي البوم عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٠ رقم ٢٥١٠٤٨٧ خصوصي السعودية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير.

مكتبة النور بمحايل

● يعلن شوعي محمد علي جابن عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢١١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢١هـ صادرة من جيزان.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان.

مكتبة النور بمحايل

● تعلن المحكمة الشرعية في محائل عسير للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي سليمان احمد الجفعولي عسيري حامل الحفيظة رقم ١٦٢٦٧ في ١٣٩٩/١/٢٤هـ سجل محائل عسير طالبا حجة استحكام على ارضه الواقعه في قرية الوحلة شرق وادي مرة بلاد الجفعول والتي دخلت عليه بالشراء من المدعو زاهر محمد علي الجفعولي عسيري والمقام عليها عمارة مسلح دور واحد ومكونة من ثمان غرف بمنافعها وحدودها كما يلي:

– من الشمال بطول ٢٥م ويحدها ملك البائع من الجنوب ٢٥م ويحدها خط ترابي للسيارات من الشرق ٢٥م ويحدها ملك البائع من الغرب ٢٥م ويحدها ملك البائع والمساحة الاجمالية هي كما يلي ٦٢٥ مترا مربعا.

فعلى من له معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر بالجريدة.

مكتبة النور بمحائل

اعلانات حكومية

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة. الادارة العامة للتعليم – الشرقية/ الدمام.

اسم المناقصة: استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمدرسة الخبر الشمالية «ابن سيناء».

رقمها «١٩٠».

قيمتها. «١٠٠٠».

آخر قبول العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٥/٢١ هـ

اعـــلان

١ – اسم المناقصة تامين الاعاشة العينية للقاعدة الجوية بالرياض

٢ – قيمة المواصفات: (٥٠٠) خمسمائة ريال

٣ – اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية – شارع المطار القديم – شعبة المناقصات.

٤ – آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ.

٥ – الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

اعـــلان

اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء.

اسم العملية. شفط ونقل مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة.

قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال «فقط الف ريال»

آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٨/٦/١٩ هـ

موعد فتح المظاريف. يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة «١١٤»

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح العملية السابقة في المناقصة العامة. فعلى الراغبين الدخول فيها التقدم بخطاب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الى مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم «٢١٧» بالدور الثاني. وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العام غرفة «١٠١» بالدور الاول الجهة الشمالية:

اعلان

رقم المناقصة: ١٢٤٠.

اسم المناقصة. انشاء مركز طب العيون بمستشفى الظهران.

قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق.

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٣ هـ.

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٣.

مدة التنفيذ. (١٨) ثمانية عشر شهرا.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعـــلان

رقم المناقصة: ١

اسم الجهة المعلنة منطقة الطائف التعليمية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها مباني ملحقة بالكلية المتوسطة بالطائف.

قيمة وثائق المناقصة. ١٥٠٠.

مكان بيع الوثائق. قسم المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٢٨ هـ

مكان تقديم العروض الشئون المالية «قسم المشتريات».

موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة مباني

ملاحظات. ١ – تقديم ضمان ١٪ – ٢ – شهادة بنكية تبين المركز المالي للمؤسسة – ٣ – السجل التجاري – ٤ – الغرفة التجارية – ٥ – الزكاة والدخل



هبة لمصر من هولندا

القاهرة ـ علم امس من مصدر دبلوماسي في القاهرة ان هولندا منحت مصر هبة قيمتها ٣٠٫٤٠ مليون فورين (حوالي ١٩ مليون دولار) للسنة ١٩٨٨

واوضح المصدر ان جزءاً من هذه الهبة (٤٫٣ مليون دولار) ستستخدم في تسديد متأخرات الدين الحكومي المصري المستحقة لهولندا للعامين ١٩٨٦ و١٩٨٧ اما المبلغ الباقي (٦ر١٤ مليون دولار) فسيقدم في صورة منتجات غذائية

وذكر المصدر ان مصر وهولندا توصلتا حديثا الى اتفاق على اعادة جدولة جزء من الدين المصري المقدر بـ ٥٢ مليون فلوران (حوالي ٢٩ مليون دولار)

ولم يكشف عن القيمة الاجمالية للديون المترتبة على مصر لهولندا .

تحسن اسعار «وول ستريت»

نيويورك ـ دب النشاط في وول ستريت بعد التحسن الملموس لسعر الدولار في اسواق القطع وفتح بارتفاع كبير امس الاول وسط سوق ناشطة .

وقد سجل مؤشر (داو جونز) للسندات الرئيسية تحسناً بلغ ٤٠ر٢١ نقطة بـ ٦٥ر٢٠٣٦ نقطة بعد خمس دقائق على افتتاح السوق بينما اقفل ليلة امس فوق ٢٠٠٠ نقطة بـ ٢٥ر٢٠١٥ نقطة

ومقابل سهم واحد كان يسجل تراجعا سجلت حوالي ستة اسهم ارتفاعاً

وهذا هو اكبر ارتفاع يبلغه المؤشر منذ انهيار ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ عندما فقد مقياس وول ستريت ٥٠٨ نقاط ليصل الى ٧ر١٧٣٨ نقطة .

رأي لندن في ارتفاع اسعار النفط

لندن ـ اعرب راديو لندن عن اعتقاده بان الزيادات التي طرات في سعر النفط في سوق البيع الفوري في لندن ونيويورك خلال هذا الاسبوع تعكس الثقة الدولية المتزايدة في قدرة منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» على المحافظة والسيطرة على الانتاج وبالتالي حماية مستوى الاسعار

الا ان الراديو قال في تقرير له حول حالة سوق النفط مع مطلع العام الجديد . ان تلك الزيادات في الاسعار في السوق الفوري في كل من لندن ونيويورك لاتعني بالضرورة ان تتحسن الاسعار بصورة عامة خلال عام ١٩٨٨ .

برعاية المهندس الزامل :

شركة كهرباء الوسطى تحتفل بتخريج دفعتين من مركز التدريب

الزامل يؤكد على أهمية التركيز على برامج التدريب لتخريج الكوادر السعودية

الرياض ـ واس ـ احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى امس في مركز تدريب الشركة بالرياض بتخريج ١٢٠٠ متدربا بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

وقد بدا الاحتفال بأي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى مدير ادارة التعليم والتدريب بالشركة سليمان السريع كلمة اوضح فيها ان برامج التلمذه المهنية تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي فترة التاسيس وهي من ٥ الى ١٠ شهور وفترة التخصص وهي ١١ شهرا وفترة التطبيق العملي في المواقع وهي من ٣ الى ١٠ شهور .

وقال ان عدد الخريجين في الدفعة السابعة يبلغ ٣٢ فنيا موزعين على اربعة تخصصات هي محطات التحويل وكابلات الارضية والعدادات واجهزة الحماية . والخطوط الهوائية . بينما تمثل الدفعة الثامنة اولى الدفعات من موظفي الشركة بعد تبني سياسة قصر التدريب على موظفي الشركة لتحقيق هدف ترشيد العمالة ويبلغ عدد الخريجين في هذه الدفعة ٨٨ فنيا موزعين على ستة تخصصات هي .. التوربينات الغازية . ومحطات التحويل والكابلات الارضية والخطوط الهوائية والعدادات واجهزة الحماية والميكانيكا العامة ولحام المعادن .

واشار الى انه بتخريج هاتين الدفعتين يكون المركز قد امد الشركة بما مجموعه ٥٤٩ فنيا في مختلف التخصصات .

وقال السريع ان التدريب قد غطى مامجموعه اكثر من ١٢ الفا بالاضافة الى ابتعاث ١٠٨٠ موظفين في الداخل والخارج فخرج منهم حتى الان ٥٦ مبتعثا في مجالات الهندسة والادارة .. مؤكدا ان الشركة لاتالو جهدا في تطوير التدريب ليواكب مانشهده من تطوير في شتى مجالات كتجاوب منطقي مع مايشهده كل قطاع في هذه المملكة الفتية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين

ثم القى مدير عام الشركة المهندس عبدالعزيز العبدالواحد كلمة اوضح فيها ان الشركة قد اولت التدريب والتعليم اهتماما خاصا واعطته رعاية مميزة ايمانا منها بان الشباب المؤهل المدرب مهنيا هو الثروة الحقيقية لها وهو الاساس الذى تنطلق منها في كل برامجها واهدافها واشار الى ان الشركة قد وضعت في سياسة التدريب والتعليم هدفا يتمثل في امداد القاعدة الاساسية في المجالات الفنية بكوادر سعودية مؤهلة وواعيه الى جانب الاهتمام بتدريب وتطوير كل موظف حسب تخصصه موضحا ان الشركة قد ركزت على اعداد مجموعات كبيرة للوظائف المتقدمة عن طريق الابتعاث للدراسات الجامعية .

واكد ان عدد المتخرجين في الدفعتين السابعة والثامنة يعطي صورة واضحة عن حرص موظفي الشركة على الاستفادة من الامكانات التدريبية التي وفرتها لهم الشركة مشيرا الى ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من اهمية كبرى لتاهيل المواطن السعودى مهنيا كهدف من اهداف خططها التنموية الشاملة .

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين اعربوا فيها عن فرحتهم الغامرة بتخرجهم نتيجة لما بذلوه من جهد متواصل في فترات التدريب المتتابعة

كما وجهوا الشكر لكل من ساهم في تسهيل امورهم وتوفير الامكانات التي ساعدت الى حد كبير في نجاحهم

دعم الحكومة لشركات الكهرباء

كما القى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الدكتور عبدالعزيز القويز كلمة له اشار فيها الى ماحظي به قطاع الكهرباء من نصيب وافر من مشروعات التنمية التي شملت مختلف المرافق . وقال ان حكومة المملكة ادراكا منها لما للخدمة الكهربائية من دور اساسي في عملية التنمية فقد وفرت دعما ماليا وسخيا تمويل مشروعات الكهرباء حيث بلغ نصيب كهرباء الوسطى وحدها اكثر من عشرة الاف مليون ريال .

واضاف ان الشركة انشات محطات التوليد وخطوط النقل وشبكات التوزيع المستفيدين الى ٦٠٠ الف مشترك .. كما زاد نحو الاحمال الكهربائية عام ١٤٠٧هـ الى عشرين ضعفا عن عام ١٣٩٤هـ .. وقال ان الشركة تولي عناية خاصة لمشروعات الربط الكهربائي بين مراكز التوليد الرئيسية في منطقة امتيازها بهدف ايصال الخدمة الكهربائية الى القرى والهجر التي تقع بين مراكز التوليد الرئيسية مشيرا الى انه في هذا الاطار فقد تم التوقيع على مشروع الربط الكهربائي بين الرياض والقصيم بتكلفة اجمالية تقارب ٧٠٠، مليون ريال حيث سيوفر المشروع بعد استكماله الامكانية لدى الشركة لتغذية قرى الوشم وسدير والدوادمي وغيرها من التجمعات السكانية .

وقال ان الفائدة المرجوه من تلك المنشات لن تتحقق على الوجه الاكمل مالم تدر من قبل كوادر مدربة خاصة وان العنصر البشرى هو راس مال الشركة .

واعرب في ختام كلمته عن تهانيه الخالصة للخريجين متمنيا لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية .





الزامل يتلقى هدية كهرباء الوسطي .. وصورة تذكارية للوزير ومدير الشركة مع الخريجين ..

كلمة الوزير

بعد ذلك القى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اعرب فيها عن سروره بمشاركته بتخريج دفعات جديدة من هذا الصرح الكبير وقال ان اى جهاز في الدولة يفتخر بكوادره الفنية مشيرا الى ان هؤلاء الفنيين المتخصصين يؤدون للبلد خدمات جليلة وملموسة .

وقال معاليه : ان تحولكم من اداريين الى فنيين هو التوجه الصحيح وسيصبح لكهرباء الوسطى ولمختلف الاجهزة الفنية في المملكة كوادر شابه سعودية فنية تمثل غالبية الكفاءة التي تدير هذه المنشات واكد المهندس الزامل ان وزارة الصناعة والكهرباء ستواصل دعمها باستمرار لكهرباء الوسطي وكافة شركات كهرباء المملكة للتركيز على هذه البرامج التي هى برامج اساسية وهامة وبرامج تحتاج الى تخطيط طويل .

ثم قام معاليه بتوزيع الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم ١٢٠ متدربا بعد ذلك توجه الى معرض شركة الكهرباء وقام بجولة داخل الاجنحة حيث اطلع على مجسمات توضح التوليدات والمضخات الكهربائية والالكترونيات وفي نهاية الجولة اعرب المهندس الزامل عن اعجابه بما شاهده من تقنية متطورة للكهرباء .

■ هذا وقد امتدح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستاذ احمد حمد اليحى خطوات الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطي باقامتها مراكز تدريبية مجهزة باحدث الوسائل لتدريب عدد من الشباب السعودي وانتقائها لهم وتاهيلهم لمهن انتاجية فاعلة تاخذ مواقعها الميدانية .

ودعا الاستاذ احمد اليحى في تصريح له عقب احتفال الشركة بتخريج عدد من المتدربين في المراكز التابعة لها دعا شركات الكهرباء الاخرى الى ان تحذو حذو شركة كهرباء الوسطى في اقامة مثل هذه المراكز الحديثة للتدريب ..

الدليل الاحصائي الدولي لاقتصاديات البترول

الظهران ـ محمد قدح

اصدرت ادارة الدراسات الاقتصادية بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران العدد السنوي الجديد من الدليل الاحصائي الدولي لاقتصاديات البترول

ويتضمن هذا التقرير العديد من الفصول بداية من التنقيب ومروراً بالانتاج والتكرير والتسويق حيث اشتمل فصل التنقيب على احصائيات توضح تكاليف التنقيب واساليبه وطرقه في مختلف مناطق العالم واعداد الابار النفطية المنتجة وارقام توضح احتياطي البترول الثابت في الدول المنتجة .

اما جداول الانتاج فهناك جداول توضح انتاج العالم حسب الكمية في المناطق المنتجة وانقسم فصل الصادرات والواردات الى قسمين الاول صادرات الزيت الخام والثاني المنتجات البترولية وهناك فصول تعلق بناقلات البترول باختلاف اوزانها واطوالها وكذلك تكاليف النقل .

ويتسم الدليل هذا العام بتبويبه الفريد ومعلوماته القيمة الموثقة وشكله المتميز .

بحث التعاون والتفاعل بين المؤسسات المصرفية في اجتماع غرفة مكة وفروع البنوك التجارية

مكة المكرمة ـ عقدت الغرفة التجارية الصناعية في مكة المكرمة اللقاء الثاني مع رجال البنوك في العاصمة المقدسة حضره مديرو الفروع المصرفية وعقد في فندق الانتركونتننتال مساء امس الاول بهدف تحقيق معدلات اكبر من التفاعل بينهم وبين المؤسسات المصرفية بما يعود بافضل النتائج المرجوة على الاقتصاد الوطني .

وقد تراس الاجتماع رئيس مجلس ادارة الغرفة الاستاذ صالح محمد جمال وحضره عدد من اعضاء مجلس ادارة الغرفة وامينها العام

مواضيع البحث

وكان من اهم الموضوعات التي ناقشها الحاضرون في الاجتماع الاخطار المصرفية وكيفية تلافيها . واهمية تبادل المعلومات بين البنوك . والتسهيلات الائتمانية التي تقدمها البنوك لعملائها وضرورة تحري الدقة في جمع المعلومات عن العميل قبل تقديم التسهيل الائتماني المطلوب له . والمنافسة الشريفة بين البنوك واثرها الطيب على مجتمع رجال الاعمال والاقتصاد الوطني .

وقد اجمع الحاضرون على اهمية عقد مثل هذه الاجتماعات والخروج منها بنتائج ملموسة من اجل تحقيق المزيد من التعاون بين البنوك المختلفة لخدمة المواطن والاقتصاد الوطني وتنمية الثروة الوطنية في البلاد . وقد اثنوا على دور الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ومبادراتها المحمودة في هذا الشان .

وصرح سعادة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بعد الاجتماع بانه مما يثلج الصدر حقاً مالمسته من استعداد صادق لدى مديري البنوك وفروعها في مكة المكرمة للتعاون المثمر فيما بينهم وتبادل المعلومات المفيدة للبنوك وعملائها والتي تعود في النهاية باطيب النتائج على اقتصادنا الوطني .

واضاف الاستاذ صالح جمال بان الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ستعقد اجتماعاً اخر لمديري البنوك وستعلن عن موعده فيما بعد . من اجل بلورة مقترحاتهم وتوصياتهم . والوصول الى نتائج محددة بشانها مع مؤسسة النقد العربي السعودي .

الحضور

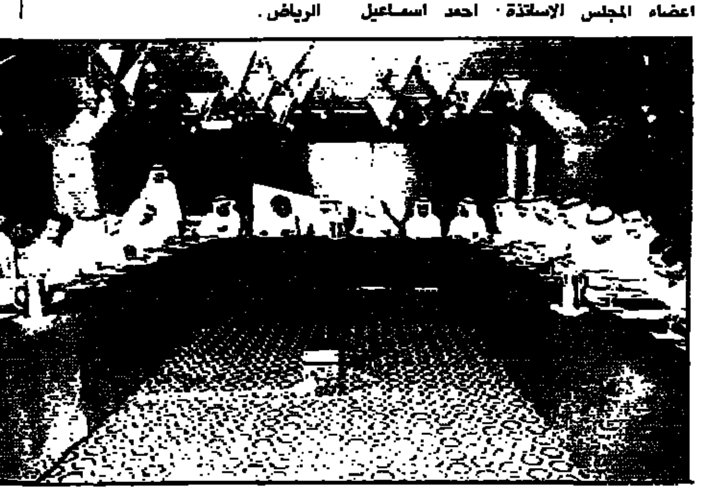
وقد حضر الاجتماع من الغرفة التجارية الصناعية . الى جانب رئيس مجلس الادارة . اعضاء المجلس الاساتذة · احمد اسماعيل دهلوي . احمد صديق جستنية . عبدالله تجار الشاهي . مراد عبده مراد ونبيل محمد سعيد قطب وامين عام الغرفة الاستاذ غازي محمود فقيها وكانت اكبر مشاركة في الحضور من البنك العربي الوطني حيث حضر الاساتذة : محمد لطفي اديب النجمي مدير البنك . عبداللطيف احمد الجندي مدير فرع العزيزية . عبدالعزيز سمرقندي مدير فرع الخنساء . وفؤاد ابراهيم خان مساعد مدير فرع الخنساء . وحسين حسان ضيف الله مدير فرع الستين

اما البنك السعودي الامريكي فقد مثله مدير البنك الاستاذ علي احمد ومثل بنك القاهرة السعودي كل من الاستاذ عدنان عبدالقادر مدير فرع العزيزية والاستاذ عمر وحيد دهلوي مدير فرع الستين

اما البنك السعودي الفرنسي فقد مثله الاستاذ محمد عمر العمودي مدير فرع العتيبية والاستاذ اسماعيل على العراقي رئيس قسم الحوالات والحسابات .

وحضر من البنك السعودي التجاري المتحد الاستاذ عبدالقادر عثمان قدم مدير العمليات والاستاذ عثمان محمد طاهر مسؤول خدمات العملاء بالبنك .

وقد تخلف عن حضور الاجتماع ممثلو مؤسسة النقد العربي السعودي والبنك الاهلي وبنك الرياض .



منظر عام لاجتماع الغرفة التجارية ومديرى فروع البنوك في مكة المكرمة .

ترشيد استهلاك الماء والكهرباء في مصر

القاهرة ـ اضطر المسؤولون المصريون الى اتخاذ اجراءات تستهدف ترشيد استهلاك المياه والطاقة الكهربائية بعد المخاوف التي تولدت عن ضعف منسوب النيل خلال السنوات الاخيرة

وقد قدمت تقارير بهذا الصدد الى الرئيس حسني مبارك وعرض عليه اكثر من مشروع لانشاء سدود على فروع النيل في الدلتا من اجل خفض حجم مياه النيل التي تصب في البحر الابيض المتوسط وانشاء محطات كهربائية جديدة واستخدام المياه الجوفية

وفي هذا الاطار قدم المجلس القومي للانتاج والشؤون الاقتصادية توصية بخفض استهلاك المياه ايا كان الغرض من استخدامها سواء كانت المياه للمشروعات الصناعية او للاستهلاك المنزلي ودعا التقرير كل الوزراء المعنيين الى خفض استهلاك المياه ليصل الى مستويات معقولة وطالب بالانتهاء في اسرع وقت ممكن من كل مشروعات استصلاح الاراضي بما فيها التي تستخدم فيها المياه الجوفية واكد التقرير ايضا انه من الضروري اعادة النظر في المساحة المخصصة لزراعة الارز والتي تروي من ماء النيل

ترشيد استهلاك الكهرباء

ومن جهة اخرى وضعت وزارة الطاقة خطة لترشيد استهلاك الكهرباء واوضح ماهر اباظه وزير الكهرباء ان هذه الخطة تنص على تكثيف الرقابة لمنع حالات «سرقة» التيار الكهربائي عبر طريقة غير مشروعة وهي حالات كثيرة واتخاذ اجراءات لتشجيع استخدام الطاقة الشمسية في الفنادق والمنازل وعلى المدى الطويل في الصناعة

واضاف ماهر اباظة ان ترشيد استهلاك الكهرباء سيؤدي الى توفير ٦٦ر٢ كيلووات/ساعة سنويا وماعقرب من ٨٠٠ الف طن من زيت الوقود

وكانت مخاوف قد اثارت في مصر بعد ان نشرت صحيفة بريطانية في بداية الشهر المنقضي تقريراً حول انخفاض منسوب المياه في بحيرة ناصر وهي بحيرة صناعية لحجز المياه عن طريق السد العالي واشارت الصحيفة البريطانية الى الاثار الخطيرة التي قد تترتب على الزراعة والصناعة في مصر نتيجة لذلك

وكان عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية المصري قد اكد انه ايا كان حجم الامطار هذا العام فلن منسوب بحيرة ناصر لن ينخفض الى اقل من ١٥٠ متراً وهو مايتيح الاستمرار في انتاج كهرباء السد العالي والاستمرار في الري واشار الى ان السد العالي لاينتج . في كل الاحوال الا ٢٧٪ من اجمالي انتاج الطاقة الكهربائية في مصر وان نصيبه في انتاج الكهرباء في انخفاض مستمر

مؤتمر في المنامة حول تاكل المعادن

المنامة ـ تبدا في المنامة يوم الاثنين القادم اجتماعات مؤتمر الشرق الاوسط الرابع حول تاكل المعادن الذى تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع الجمعية الوطنية لمهندسي التاكل بالولايات المتحدة الامريكية .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه سيتم خلال اعمال المؤتمر القاء الضوء على اخطار تاكل المعادن التي تؤدى الى تدمير المنشات المعدنية مما ينجم عنه اهدار للثروات وسبل مواجهتها باستخدام التقنيات الحديثة لمنع التاكل .

ومن المقرر ان يتم في هذا المؤتمر عرض اكثر من سبعين بحثا واوراق عمل علمية تتناول المواضيع المتعلقة بتاكل المعادن وطريقة معالجتها .

معرض الطيران العربي في دبي

دبى ـ يقام معرض الطيران العربي بدبى خلال الفترة من ٧ الى ١٠ فبراير القادم وتشارك فيه ١١ مؤسسة وشركة عالمية في مجال صناعة الطائرات لعرض احدث الابتكارات في حقل الملاحة الجوية والعمليات الارضية .

ومن بين الشركات المساهمة في المعرض شركة طيران الامارات واتحاد صناعات الايرباص الاوروبي والطيران الهندى والبوينج « وبريتش » ، ايرو سبيس » والخطوط الجوية البريطانية وهوكر دى هافيلاند المحدود وماكدونال دوجلاس .

استمارات الاعفاء الجمركي للمصانع

الرياض ـ تقوم الغرفة التجارية الصناعية بالرياض هذه الايام بتوزيع استمارات الاعفاء الجمركي للمصانع الوطنية والتي تم تطبيقها مع بداية هذا العام ١٤٠٨ هـ وذلك بدلاً عن تلك الطلبات المتفرقة لاعفاء احتياجات المصانع الوطنية من الرسوم الجمركية حسب مانص عليه نظام حماية وتشجيع الصناعة الوطنية .

وقد اكدت وزارة الصناعة والكهرباء على المصانع الراغبة بالحصول على هذه الاستمارات مراجعة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض وتعبئة الاستمارات حسب التعليمات التي توزع معها اختصارا للوقت وتسهيلا لعملية اعفاء مستلزماتهم الانتاجية .

وصرح امين عام الغرفة بانه تم التعميم على جميع مصانع الرياض بهذا الخصوص للمرة الثانية وحث المصانع على سرعة المبادرة ومراجعة الغرفة (الادارة الصناعية) للحصول على هذه الاستمارات .

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣ر٧٥١٠
جنيه استرليني	٦ر٨٧٦
مارك المانى	٢ر٣٠٧
فرنك سويسري	٢ر٨٢٩٠
فرنك فرنسي	٠ر٦٨٢٤
ليرة ايطالي	٠ر٠٣٦٤ر٠
جيلدر هولندي	٢ر٠٥١
ين ياباني	٠ر٠٢٩٥
دولار كندي	٢ر٨٩٢
دولار استرالي	٢ر٦٩
دراخمة يونانى	٠ر٠٢٩٣
روبيه هندي	٠ر٢٨٩
روبيه باكستاني	٠ر٢١٥٢
تاكا بنغلاديش	٠ر١١٤٠
كورونا نمساوي	٠ر٦٠٦
كرونا سويدي	٠ر٦٤١
بيزيتا اسباني	٠ر٠٣٤٣
دينار اردني	١١ر١٤٥
دينار تونسي	٤ر٨٥٥
ليرة لبناني	٠ر٠٠٧٥
دينار كويتي	١٣ر٨٤٥
درهم مغربي	٠ر٤٧٨
ليرة سوري	٠ر١٢٩
ريال يمني	٠ر٣٨٤٨
دينار يمني جنوبي	١٠ر٩٣٥
درهم امارات	١ر٠٢٢
دينار بحريني	٩ر٩٤٨
دينار عماني	٩ر٧٤٤
دينار قطري	١ر٠٣٢
ليرة تركي	٠ر٠٠٣٧
جنيه مصري	١ر٦٩٩٩

الذهب (سعر الاونصة) ٩٠ر٤٨٠ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٧٧ر٦ دولار
هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية
لمزيد من المعلومات يرجي الاتصال بتيلفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

■ طبل النصيا ■

برامج التلفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا . بالقران الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقران الكريم .

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص الرفيع ـ ش الستين
ص الصاعدي ـ الجموم
ص حسن بخش ـ الغزة
ص اليماني ـ ش الستين
ص الحرمين ـ المعابدة
ص جمل ـ المعابدة
ص الشريف ـ ش المنصور

● المدينة المنورة :

ص البلدي ـ شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
ص النحاس ـ شارع قباء الطالع
ص الدار ـ شارع العوالي
ص هالة ـ شارع الستين

● الرياض :

ص النجاح ـ شارع الشميسي القديم
ص العوفي ـ ظهرة البديعة شارع الابراج
ص نعيم ـ طريق الحجاز
ص فهد ـ السليمانية شارع الثلاثين
ص بلادي ـ الملز شارع الستين
ص العليا ـ العليا الشارع العام
السقاف ـ شارع منفوحة العام
العزيمي ـ الملز ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني
خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
الراجحي ـ شارع المطار
المنار ـ النسيم ـ شارع الاربعين
الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارية التجاري
النخيل ـ النسيم شارع النخيل
الامين ـ ام الحمام ـ الشارع العام
الدرجة ـ ظهرة البديعة ـ شارع الاربعين

● الطائف :

ص حسن بخش ـ شارع الملك
شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
القليمانية ـ خلف مستشفى الملك فيصل
الهلال ـ شارع الملك
الامل ـ شارع شهار العام جوار المستوصف
بن زابن ـ تربة البقوم الشارع العام

● الخبر :

ص الشفاء ش الملك خالد

● الدمام

ص ريم ـ حي البادية

● القطيف :

ص الخط

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرد ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣١ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤/١ ـ باريس ٠٠٣٣/١ ـ مونتكو ٠٠٣٣/٩٣ ـ واشنطن ٠٠١/٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١/٣ ـ روما ٠٠٣٩/٣ ـ اتينا ٠٠٣٠/١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥/١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦/٨ ـ جنيف ٠٠٤١/٢٢ ـ برشلونه ٠٠٣٤/٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧/٥٥١٥ ـ سيول ٠٠٨٢/٢ ـ فيينا ٠٠٤٣/٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤/١ ـ بون ٠٠٤٩/٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩/٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢/٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ باكولود بالفلبين ٠٠٦٣/٣٤ ـ طهران ٠٠٩٨/٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ٠٠٩٤/١ ـ كراكاس ٠٠٥٨/٢ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ـ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام للطوارئ

○ الإطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (١٤٠٨/٥/١٧ هـ) الموافق (١٩٨٨/١/٦ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٥,٠٠٠
بنك الجزيره	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠
بنك الاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
السعودي الهولندي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠
السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٠
السعودي البريطاني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠
القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٣
العربي الوطني	٣	١٩٣	١ر١٠٠	٨٥٠	١ر٠٤٨	١ر١٠٠
السعودي الامريكي	٧	٢١٥	٦٧٠	٥٥٠	٦٤٧	٦٨٢
التجاري المتحد	١٠	٣٥٩	١٥٥	١٤٠	١٤٧	١٤٥
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	١٩	٤٨٣	٨٨٠	٨٠٠	٨٤٥	٨٤٧
الاسمدة (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٣٨
المصافي العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٦٠
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
الزيوت والسمن	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٤٠
التصنيع الوطنية	٧	٥٢٠	٥٥	٥٣	٥٣	٥٥
الدوائية	٢	٦٥	٩٥	٩٣	٩٤	٩٥
الغاز والتصنيع	١	٣٦	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٥
اسمنت الدمام	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٠
اسمنت اليمامة	١	٣٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠
اسمنت القصيم	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٢
اسمنت الجنوب	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٥
اسمنت ينبع	١	٢٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٦
السعودي البحريني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٠
السعودي الكويتي	٢	١٠٠	٦٠	٥٨	٦٠	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٥
العقارية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٦
النقل البحري (قديم)	١٠	١١ر٧٢٦	٧٠	٦٥	٦٨	٧٠
النقل البحري (جديد)	٢	١٠٥	٣٦	٣٣	٣٥	٣٥
النقل الجماعي	٦	١ر٣٠٢	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٢
خدمات السيارات	١	١٦	٤٠	٤٠	٤٠	٣٦
المواشي	١١	٢٣٠	٩٢	٩٢	٩٢	٨٥
تهامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥
عسير للتجارة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٨
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	١	٢٧	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٤٠
كهرباء الغربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٥
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٢
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء عرعر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٠
كهرباء دومة الجندل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٩
كهرباء تيماء	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٥
كهرباء حقل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
كهرباء رفحة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	٣	٨٦٦	١٧٠	١٦٠	١٦٥	١٦٧
القصيم الزراعية	٤	٢٤٥	٦٥	٦٠	٦٥	٦٥
حائل الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٨
تبوك الزراعية	٨	٢٠٢	١٧٥	١٥٩	١٦٥	١٥٧
الاسماك	٤	٢٠٧	٤٧٠	٤٢٠	٤٦٣	٤٢٥
الشرقية الزراعية	٤	٣٩ر٢٩٠	٣٧	٢٥	٢٧	٣٣

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٥٦ر٦٠٨) سهما وتمثل (٢١) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٣ر٣٠٩ر٦٨١) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٠٧) صفقه .

ندوة الفنون

اشراف هاني ماجد فيروزي

مشاركة المملكة فى مهرجان المسرح الخليجى

● تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب دعوة من معالى وزير الاعلام فى دولة الكويت الشيخ ناصر الصباح ورئيس اللجنة العليا لمهرجان المسرح بدول مجلس التعاون تضمنت تاكيد الدعوة التي سبق وان وجهت لسموه الكريم للمشاركة فى المهرجان المسرحي للدول العربية لمجلس التعاون الخليجي المنبثق من مؤتمر وزراء الثقافة والاعلام بدول مجلس التعاون .. والتى تقرر ان تستضيف دولة الكويت المهرجان الاول .. وقد حمل هذه الدعوة لسموه الاستاذ الفنان ابراهيم الصلال رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان والاستاذ خالد العبد اللطيف مدير ادارة المعاهد بوازارة الاعلام عضو اللجنة التنفيذية والمكلفين بزيارة وزراء الثقافة والاعلام وسمو الرئيس العام .

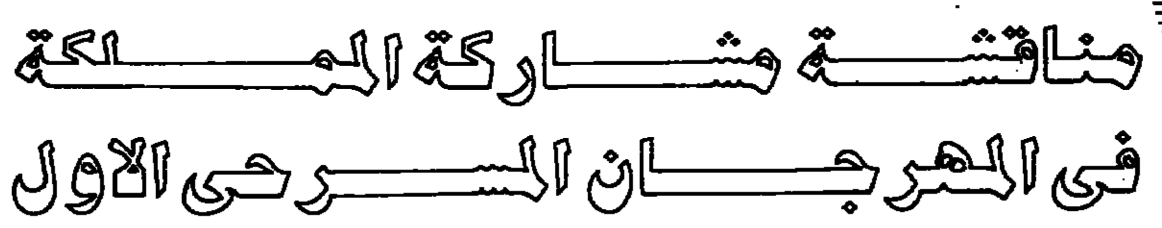
وعلمت ندوة الفنون : ان الوفد الذى استقبل استقبالا كريما من سموه حمل معه موافقة سمو الرئيس العام لمشاركة المملكة فى هذا المهرجان وفى جميع فعالياته المقترحه والتى تشمل العرض المسرحى .. وحوار حول المسرح والامسيات النقدية المسرحية وابحاث علمية ميدانية عن المسرح .



● سمو الرئيس العام فيصل بن فهد ●



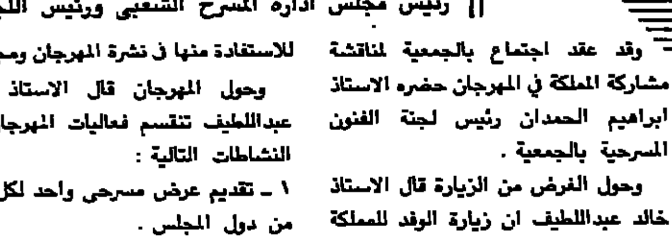
فيما التقى الشدى بالعبد اللطيف والصلال



مناقشة مشاركة المملكة فى المهرجان المسرحى الاول

● ابراهيم الصلال ●

● محمد احمد الشدى ●



استقبل الاستاذ / محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمكتبة كل من الاستاذ خالد عبداللطيف مدير ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام بالكويت ومدير المهرجان المسرحى الاول لمجلس التعاون الدول الخليج العربي والاستاذ/ ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي ورئيس اللجنة الاعلامية فى المهرجان .

وقد عقد اجتماع بالجمعية لمناقشة مشاركة المملكة في المهرجان حضره الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية .

وحول الغرض من الزيارة قال الاستاذ خالد عبداللطيف ان زيارة الوفد للمملكة تاتى امتدادا للجولة التى يقوم بها الوفد لدول المجلس والتى بدأت من عمان ثم الامارات والبحرين وقطر والغرض منها تاكيد المشاركة فى المهرجان وذكر الاستاذ خالد عبداللطيف بانه يحمل رسالة من معالى وزير الاعلام بالكويت الشيخ ناصر محمد الاحمد الى صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب لتاكيد دعوة الكويت للمملكة للمشاركة فى المهرجان كما يقوم الوفد للحصول على معلومات ووثائق وصور عن المسرح فى دول المجلس للاستفادة منها فى نشرة المهرجان ومجلته .

وحول المهرجان قال الاستاذ خالد عبداللطيف تنقسم فعاليات المهرجان الى النشاطات التالية :

١ ـ تقديم عرض مسرحي واحد لكل دولة من دول المجلس .

٢ ـ اقامة ندوات عقب كل عرض مسرحى يشارك فيها نقاد مسرحيون من انحاء الوطن العربى .

٣ ـ معرض وثائقى يصور تطور الحركة المسرحية فى دول المجلس .

٤ ـ تكريم رواد المسرح من دول المجلس «رائد من كل دولة» .

٥ ـ اقامة ندوة فكرية بعنوان «الجمهور والمسرح» .. تنقسم لى ثلاثة محاور :

أ ـ طبيعة المتفرج .

ب ـ وسائل الاتصال وتاثيرها على جمهور المسرح .

ج ـ النقد المسرحى وتاثيره على الجمهور .

وتركز الندوة على الجمهور المسرحى فى دول المجلس ويتحدث فى كل موضوع ثلاثة باحثين ثم اختيارهم من مختلف اقطار الوطن العربى .

كما ستصدر نشرة اسبوعية عن المهرجان ابتداء من شهر فبراير تتحول الى مجلة اعلامية يومية طوال ايام المهرجان بعنوان «مجلة المهرجان» .

جدير بالذكر .. ان المهرجان يقام خلال الفترة من ١٦ ـ ٢٥ شعبان القادم وتشارك فيه الفرق الاهلية بدول مجلس التعاون .



معالى امين مدينة جده

يفتتح المعرض الجماعى لفنانى المدينة المنورة

افتتح معالى امين مدينة جده المكلف الدكتور خالد عبدالغنى المعرض الجماعى الرابع لفنانى المدينة المنورة «صالح خطاب وفؤاد مغربل ومحمد سيام ومريم مشيخ وابراهيم عبده ونبيل نجدى وهدى الطيب» وذلك مساء يوم السبت الماضى فى جده .

وسيستمر المعرض حتى يوم الاحد القادم واللقطتان من جولة معاليه على المعرض عقب افتتاحه .

النشاط الثقافى والاجتماعى بنادى الوحده



● د / محمد بصنوى ●

● اكد الدكتور محمد عبدالله بصنوى رئيس مجلس ادارة نادى الوحده بمكة المكرمة .. ان من تطلعات النادى المستقبلية والذى سيلمس الجمهور اثرها قريبا الاهتمام بالدور الثقافى والاجتماعى للنادى .. ومساهمته في تنشيط الدور الثقافى واداء دوره الاجتماعى فى خدمة المجتمع المكى والجمهور الوحداوى وتنمية القدرات والمواهب فى مختلف المجالات .

فالاندية الرياضية بقدر اهتمامها بالنشاطات الرياضية المختلفة لابد وان يكون لها دور ثقافى وأجتماعى .. وتوجد الان خطط مدروسه لتحقيق هذا النشاط .. ونحن فى انتظار برمجتها لناخذ طريقها للتنفيذ .

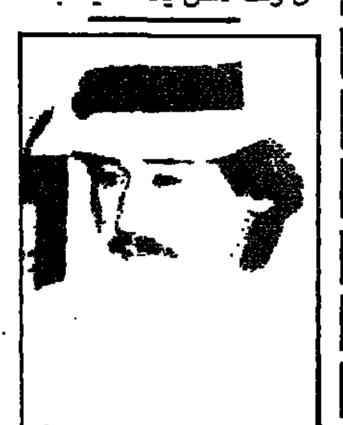
خالد الفيصل فى الوحده

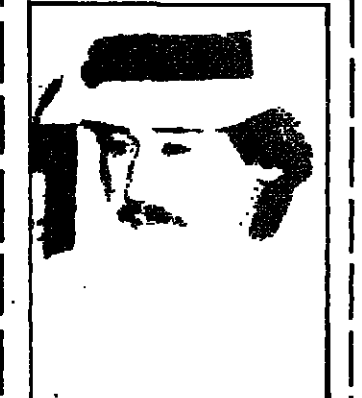
● تلقى نادى الوحده الرياضى الموافقة المبدئيه من سمو الامير خالد الفيصل رداً على الدعوة التى وجهها نادى الوحده ليكون سموه ضيف النادى فى احدى امسياته الثقافية القادمة لهذا العام وقد اجل سمو الامير خالد الفيصل تحديد موعد الامسية الى وقت لاحق يحدد فيما بعد .

عودة محمد طلعت بالجديد

● الكاتب الغنائى الرقيق الاستاذ محمد طلعت والذى شاركنا بكتاباته الفنية والنقدية من خلال ندوة الفنون استطاع التخلص من المشاغل الكثيرة التى كانت تعيق مشاركاته الفنية والادبية .

ابوطلال وعدنا بالعودة والكتابه فى ملحقه ندوة الفنون خلال الاسابيع القادمة كما انتهى من كتابه بعض النصوص الغنائيه التى وعد بها عدد من الفنانين .





● عبدالعزيز انديجانى ●

الانديجاني والعلاقات العامة

● الزميل الاستاذ عبدالعزيز انديجانى انضم لاسرة فرع جمعية الثقافة والفنون بجده كمسؤل للعلاقات العامه بالجمعية من منتصف الشهر الماضى .

الانديجانى مكسب جيد لفرع الجمعية لما يتمتع به من علاقات طيبه وواسعه مع الجميع .. ومن جهة اخرى كلف الاستاذ الانديجانى بالاشراف على الشئون الاعلامية فى فترة اجازة الاستاذ جلال ابوزيد المرضية .

● ● الاستاذ عبدالعزيز انديجانى رسم الخطوط العريضه والصحيحه لقسم العلاقات العامة بالجمعية .

القلب الكبير !!

المدينة المنورة ـ مندوبنا :

المخرج المسرحى ومدير النشاط المسرحي بمنطقة المدينة المنورة التعليمية الاستاذ احمد عيد ابوربعية يستعد هذه الايام لانتاج مسلسل تلفزيونى من تاليفه وانتاجه وعنوان هذا المسلسل هو «القلب الكبير» وستجرى الاتصالات الفنية بين المخرج احمد عيد وبين الفنان لطفى زينى ليتم تصوير هذا المسلسل فى تونس باستديوهات لطفى زينى ومن المقرر ان يسافر ابوربعية الى تونس فى عطلة الربيع لوضع اللمسات الاخيرة لهذا العمل الفنى وبدء التصوير وبعد الانتهاء من المسلسل سيقدم المخرج احمد عيد نسخ منه لتلفزيونات الخليج ليتم عرضه هذا بالاضافة الى مشاركة الممثل الكوميدى الكبير مشقاص فى هذا المسلسل كوسيط فنى واعطاء بعض التوجيهات الفنية ليأتى هذا العمل متكاملا ويتحقق النجاح له .

● لطفى عقيل زينى ●

الشتيوى ونشاط فنى يبدأ فى القاهرة

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

يغادرنا الى القاهرة صباح اليوم الخميس الفنان عدنان شتيوى احد فنانى المدينة المنورة وذلك لتسجيل عدة اعمال فنية جديدة بواسطة الفرقة الماسيه بقيادة احمد فؤاد حسن ومن ضمن هذه الاعمال شريط كاست يحتوى على ستة اغانى جديدة من كلمات سمو الامير ممدوح بن سعود والاستاذ موسى الرفاعى ومن الحان الفنان نفسه .

كما جرت عدة اتصالات فنية بين الفنان عدنان شتيوى وبين الموسيقار غازى على وسامى احسان ومحمد شفيق ومن المتوقع ان تتمخض عن عدد من الاعمال الفنية القوية لعدنان شتيوى وبعد تجهيز الفنان عدنان شتيوى لشريطه الاول سيسافر الى الكويت والبحرين وبقية دول الخليج لانتاج اعمال فنية خليجية .

وقد قامت مجلة سحر فى القاهرة باجراء لقاء فنى مطول مع عدنان شتيوى .

● عدنان شتيوى ●

على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

المسرح العربى والانتاج التلفزيونى

● ● يبدو ان المسرح العربى سيظل يعانى الكثير والكثير امام عودته الصحيحه لاداء دوره الثقافى والاجتماعى رغم النداءات المتكررة والندوات والحوارات المستمرة فى هذا الصدد ..

الامر المؤسف حقاً ان كثير من الذين يتطلعون الى حركة مسرحية جاده عندما يجمعهم لقاء او حوار نجدهم يبتعدون فى نقاشهم عن المقومات الاساسية والنقاط والركائز الاولى للمسرح .. وينطلقون فى ابحاثهم الى المقارنة المسرحية بين واقع المسرح العربى والمسارح الاخرى فى مجتمعات تختلف عن واقعنا العربى منهجا وثقافة وتختلف عن مؤثرات وعطاءات .. ومنها تذهب تلك الجهود ادراج الرياح دون الوصول الى نتائج حقيقية بل ويصل بنا الاحباط فى بعض الاحيان الاسف على الوقت الذى ضاع هدراً وهباء ..

وهناك من يصر على اتهام المسرح العربى بالعقم نظراً لعدم قدرته على مناقشة الواقع العربى .. والبعض من يحاول البحث عن شماعة عله يستطيع تعليق العجز والقصور فى الرسالة المسرحية عليها ولعلهم وصلوا الى مطالبة الجهات المسؤلة باطلاق العنان لهم بالكتابة فى اى موضوع ومناقشة اى قضية .. وفى حالة رفض تلك الجهات وجد العجزه وسيلة يعلقون عليها قصورهم ..

المسرح مسؤلية ثقافية تربوية اجتماعية .. ولقد استطاع المسرح تقديم الخدمات الاجتماعية الكثير فى فترة من الفترات وقد اثبتت بعض الاحصائيات وجود المسرح العربى الجاد رغم الزوبه والتدنى المسرحى فى المسرح التجارى .

ان تدنى عطاء المسرح العربى يعود الى افتقار بعض الجهات او رغبتها وسعيها الى تحقيق ذلك التدنى للوصول الى اهدافها التى ترمى للسيطرة على المسرح العربى ومن ثمة توجهه الوجه التى تريد .

● اما الانتاج التلفزيونى ففيه كثير من الغثاء الذى اصبح يهدد المجتمعات العربية والتى كثيرا من تلك البرامج ما ساهمت فى افساد الذوق العربى .. وما هددت القيم العربية والعادات الاجتماعية التى ورثتها خلال قرون .. بدعوة تحليل المشكلة عن طريق تجسيدها .. واذا بنا نصاب فى مجتمعنا .. فبدل الحل للمشكلة تساهم البرامج التلفزيونية الى توضيح الكثير امام النفوس المهينة لارتكاب تلك السلبيات .

لقد عانت الشرطة العربية من جرائم كثير وعانت الاسر العربية من منحدرات خطيرة فى ابنائها كانت البرامج هى المفتاح لكل تلك المشاكل .. لانها نفذت بنفس الطريقه التى شاهدوها بها فى التلفزيون .

● الامثله كثيرة .. ولكنى اتطلع الى هيئة دينيه علمية ادبية على مستوى عال جداً تلك الهيئة تشكل فى ظل شريعة الجامعة العربية او من خلال وزارات الثقافة والاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعات .. واخصائيين .. لتكون الرقيبه على تلك الاعمال .. او التى تقوم بدراسات ميدانية ووضع الاطار والاسس التى على شركات الانتاج والقطاعات المختلفة توفيرها فى كتابة العمل ..

او اخضاع العمل لمراقب دينى واجتماعى قبل بداية التنفيذ على ان تكتب اسمائهم على العمل ليتحملوا مسؤليته امام الراى العام والهيئات العلمية المختلفة .

● ان ما اتطلع اليه هو وجوب او وجود مايمكن ان يبعد المشاهد من منزلقات نتمنى ان لايقع فيها ..

والله من وراء القصد ..

● طلال مداح ●

مفاجأة طلال مداح القادمة

● الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح يعيش هذه الايام مراجعة عدد من الاعمال الفنية الجديدة والتى يطالع بها جمهوره فى القريب .

طلال مداح لم يفصح هذه المرة عن تلك الاعمال والتى قال منها مايضمه شريطه القادم ومنها ماهو لمشاركات فنيه وعربية . وقال ان اعماله القادمة سوف تكون مفاجأة لمحبيه وجمهوره ومنها عدد من الحان الاساتذه والملحنين ومنها ايضا لكتاب يتعاون مع للمره الاولى

طلال ومحمد عبده مع الرحال فى الصحراء !!

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

الرحالة العربى وليد محمد العمايره الذي يقوم هذه الايام بجولة حول العالم سيرا على الاقدام لمدة سبع سنوات ويأكل الافاعى اتضح لندوة الفنون انه من عشاق اغانى سعدون جابر وعبدالحليم حافظ ويحمل معه اغانى الفنان طلال مداح ومحمد عبده وميادة الحناوى ووردة الجزائرية وعزيزة جلال وسميرة سعيد .. وعندما سألنا الرحالة العمايره عن سبب اختياره لهؤلاء الفنانين اجاب قائلاً : هؤلاء الفنانين الذين احبهم واعشق اغانيهم هم سلوتى فى وحدتى فى رحلتى فى سكتى فى مشيتى عبر الصحراء والجبال والسهول والوديان .

● الرحالة وليد العمايره ●

جديد الفنان محمد نور

المدينة المنورة ـ مندوبنا :

يغادرنا خلال هذا الاسبوع الى القاهرة الفنان محمد نور فى رحلة عمل فنية لوضع اللمسات الاخيرة لباكورة انتاجه حيث استغرق اعداد الشريط رقم واحد للفنان محمد نور اكثر من عشرة اشهر وعند سؤالنا عن سبب ذلك افاد نور بانه كان حريصا كل الحرص على ايصال صوته للجمهور بقالب جيد ويحتوى الشريط الاول لمحمد نور على ٦ اغانى متنوعة تقاسم كتابه الكلمات فيه مجموعة من الكتاب المرموقين ولحنها الاستاذ الفنان غازي على ومحمد نور وقام بتوزيعها الموسيقار المصري مختار السيد وسيأتى اول عمل فنى للفنان محمد نور قوى ومتكامل للتوجيهات الفنية التى قدمها مشجع المواهب الاول الفنان غازي على للفنان محمد نور .

● غازى على

فى الشهر القادم

معرض للمصورين الفوتغرافيين

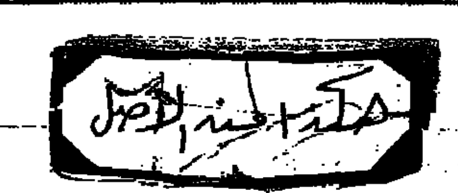
المدينة المنورة ـ احمد جابر :

فى نهاية جمادى الثانية من هذا العام يقام معرض للمصورين الفوتغرافيين بالمنطقة الغربية ويعتبر هذا المعرض ظاهرة جمالية فنية يعكس من خلالها مصورينا الوطنين بعدسات الكاميرا الصور الواقعية لنهضة بلادنا والنقلات الحضارية التى تشهدها فى ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيده وتبلور مفهوم اللقطة التصويرية الفنية خلافا للمعروض وتسجل للرأى مالم يصل اليه كل انسان ليعرف ان الكاميرا تستطيع ان تتحدث وتسجل الجميل باجمل اللقطات وتحسس ان الفن التصويرى ينبع من فنان متمكن يستطيع ان يعبر من خلال الصور عن مشاعر جميلة يملكها الفنان المصور تنقل لك الواقع باحساس مدهش وسيقام هذا المعرض التصويرى فى صالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة المنورة ليعرف الرواد الكثير عن تطور التصوير الفوتوغرافى واهميته فى النهضة الشاملة في البلاد ويبلغ عدد المصورين المشاركين فى هذا المعرض اكثر من سبعة عشر مصوراً من اشهرهم المصور حامد شلبى وخالد خضر الحائز على الكمرة الذهبية وانس ابو السمح

المعرض القادم لاصدقاء الفن التشكيلى فى الكويت

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

اصدقاء الفن التشكيلى لدول مجلس التعاون يقيمون معرضهم الخامس عشر فى الكويت فى ١٩٨٨/٢/٢٢م وذلك بدعوة من فندق المريديان بالكويت كما قام الفندق بتقديم تذاكر السفر لجميع فنانى دول المجلس وذلك بمناسبة العيد الوطنى لدولة الكويت . والجدير بالذكر ان اصدقاء الفن التشكيلى يجدون الدعم من دول مجلس التعاون ومن المؤسسات الخاصة مما جعلهم ينطلقون من الداخل الى الخارج حتى وصلت فنونهم الى العالمية وتم اقامة عدة عروض فنية دوليا لهم ويتمثل هذا الدعم فى تقديم تذاكر الاركاب والفنادق وصالات العرض فى البلدان التى يرغب الفنانون العرض فيها وهذا بحد ذاته تشجيعاً لحركة التشكيلية فى منطقة الخليج مما جعل الحركة الفنية صدى طيب فى العالم من خلال هذه المجموعة هذا وقد تلقى اصدقاء الفن التشكيلى عرضا باقامة معرضهم فى تونس ثقافية بعد معرضهم الناجح هناك وفى فرنسا فى الصيف للقيام بتكملة الدور الكبير للفن التشكيلى الخليجى التى يحمل فى طياته الكثير من الاصالة الفنية والموروثات التقليدية التى تدل على النواحى الثقافية والحضارية لابناء الخليج وكان لاهداف هؤلاء الاصدقاء كما يقول الفنان التشكيلى نبيل نجدى عضو اصدقاء الفن التشكيلى هو تحريك الفن التشكيلى فى المنطقة وتعريف العالم بمدى رقى الفنان التشكيلى فى دول الخليج وان الدعم المقدم من دول الخليج جعلنا نتقدم خطوة كبيرة للامام وتحقيق الهدف النبيل الذى نسعى من خلال الفن التشكيلى تعريفه للعالم وهو اننا فنانون تشكيليون معروفون مثلنا كاى فنان عالمي وقد تحقق هذا الهدف عندما اصبح يشار الينا فى المقالات الفنية فى الصحف العالمية وعبر الوكالات الاعلامية .





● عبدالرحيم شرف في لحظة تامل قبل الاجابة ..

يعتبر الفنان عبدالرحيم شرف من الفنانين الاوائل الذين عاصروا الحركة الفنية بالمدينة المنورة وامهر عازف قانون في المدينة المنورة ثلاثة وعشرين سنة يمارس فيها العزف تعتبر ليس بالامر السهل فقد عزف القانون من صغره خلف كبار فنانى المدينة المنورة ومنهم على عوض وعبدالقادر شولاق وحسين هاشم وعزف ايضا خلف الفنان الكبير طلال في اغنية اشقر وشعر ذهب وخلف فوزى محسون ومحمد عبده والاستاذ الكبير جميل محمود وهو صديق الفنانين لما يمتاز به من دماثة الخلق وكرم المعشر ورقة الاحساس ولازال حتى وقتنا الحاضر يمارس فنه وعزفه على جميع الالات واذا اردت ان تسمع عزفه على القانون فاستمع لاى برنامج تلفزيونى ينتج من محطة تلفزيون المدينة المنورة كبرنامج رحلة السندباد الذي يقدم كل عصر خميس وكان هذا اللقاء بعد تسجيل احدى الاناشيد المخصصة للاطفال بعنوان مدرستى كلمات بشير سالم الصاعدى والحان محمد احمد النشار .. وعبدالرحيم صالح شرف هو اول من عزف السلم الموسيقى على الزجاجات الفارغة للماء

ننتظر ايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة ..

حسين بخاري أستاذ الأنغام وتألق في اللون الحجازي

يمكنني عزف السلم الموسيقي على زجاجة البيبسي

●● كان لنا معه الحوار لنتعرف عليه اكثر .. سالناه في البداية عن بطاقته فقال :

- الاسم : عبدالرحيم صالح شرف ..
- الاسم الفنى : عبدالرحيم شرف ..
- تاريخ الميلاد : من مواليد عام ١٣٦٤هـ ..
- العمر الفنى : ٢٣ سنة ..

●● كيف كانت بداية رحلتك مع الفن ..؟

●● كانت بدايتى عبارة عن هواية واحتكاك بكبار الفنانين بالمدينة المنورة مثل عازف القانون عمر تكرونى يرحمه الله وكان ماهر جدا جدا في عزف القانون وعبدالقادر شولاق والسيد حسين هاشم واللواء على عويضه وخالد زهدي وعدد من الفنانين يرحمهم الله جميعا وكنت احضر جلساتهم الفنية التى كانت تقام في ذلك الوقت وانا عمرى حينذاك لم يبلغ العاشرة وعليك الحساب من عشرة سنين حتى الان خاصة اذا علمت انني من مواليد ٦٤هـ كنت احضر هذه الجلسات الفنية كمستمع فقط وكنت لا اجرؤ على تقديم شيء في حضور هؤلاء الفنانين لعظمتهم وكان يشجينى النغم الاصيل والاصوات القوية وقوة حضور الفنان نفسه الذى يجعلك تستمع اليه حتى ولو كنت لاتعرف الفن ولاتهواه يوجد فيك الاحساس الفنى لتستمع اليه هكذا كانوا فنانى زمان اول ويعجبنى صوت عبدالقادر شولاق وعلى عويضه والسيد حسين هاشم وعبدالستار بخارى والاخوين الرفاعية السيد ابرهيم الرفاعى والسيد محمد الرفاعى وحاليا عبدالعزيز شحاته ومحمد النشار ومن مكة المكرمة يعجبنى سعيد ابوخشبة وعمر باعشن ومحمود مؤمنه والدكتور هاشم هاشم وهو فنان كبير جدا من مكة المكرمة ومحمد على سندى الله يرحمهم جميعا كلهم هؤلاء .. حضرتهم وكانت هناك جلسات فنية تجمعنى معهم كما ان هناك اسماء من المدينة المنورة ومكة المكرمة لهم مكانة فنية كبيرة ولكن لا اتذكرها الان الفن في الحجاز كان اقوى الفنون قديما .

●● اول الة موسيقية عزفت عليها ماهى ؟ ومانوعية التدرج في التعليم على الالات الموسيقية بعد ذلك ..؟

●● اول الة قمت بالعزف عليها هى المزيكا التى كانت سهلة وفي كل منزل تجدها لسهولة الحصول عليها وقيمة ثمنها واحييت بعض الليالى الكشفية بها كحفلات السمر التى كانت تقام في ذلك الوقت بحضور القائد الكشفى الاستاذ حسن الجوادى وهو موجود الان ورشح لان يكون رئيسا لجمعية الثقافة والفنون فرع المدينة المنورة .. ثم تدرجت في الفن وتعلمت على الة الناى (البوص) ثم السمسمية ثم البيانو المصغر القادم من الخارج وكان يشجعنى الفنان عبدالقادر شولاق يرحمه الله حتى بدات اجمع بعض النقود من مصروف اليومى لشراء الة القانون واحرم نفسى من كل شيء في سبيل اقتناء هذه الالة التى ملكت احاسيسى واثارت مشاعرى فصممت وكانت البداية صعبة والذى يملك الالة الموسيقية في ذلك الوقت يعتبروه انسان شاذ وتتغير النظرة له ومع ذلك استطعت شراء القانون بعد مقاومة كبيرة وتعلمت عليه بعد ٤ سنوات من التدريب وسبب اصرارى على عزف القانون يرجع الى كثرة الاوتار التى كانت تستهوينى ولمعرفة اسرار القانون كحب استطلاع في البداية ثم ما لبثت ان عشقته واصبحت محترفا فيه من قبل ٢٣ سنة حتى الان وانا اعزف قانون ..

●● ومن الذى كان خلف تعليمك على الة القانون ؟

●● لم يكن احد يعلمنى عزف القانون واتجاهى اليه برغبة منى وصدقنى لو ان اغلبية الفنانين قالوا لك انه لم يكن احد خلف تعليمهم العزف على الالات الموسيقية فصدقهم وحتى لو قالوا لك فنانين انهم قاموا اساتذة كبار بعدة محاولات لتعليمهم القانون ولم نفلح فصدقهم ولو ان عشرة فنانين دخلوا مدرسة فنية وقالوا لم نستطع ان نتعلم على اية الة وواحد قال انا اتعلمت بدون مدرسة فصدقهم لان الفن موهبة تسكن في قلب الانسان منذ صغره فمنهم من يطور هذه الموهبة ويصقلها ويحافظ عليها فينجح ومنهم من يهملها ولايعيرها ادنى اهتمام ويعتبر القانون ملك الالات الموسيقية والقانون فن قائم بذاته واذكر حديث للموسيقار الاستاذ محمد عبدالوهاب حينما قالوا له ايش تعلمت في الفن قال انا جيت على بحر واخذت عود كبريت ووضعته في الماء وقال لهم بعدما طلع العود من الماء ايش نقص هذا العود من الماء قالوا نقطة واحدة قال انا تعلمت هذه النقطة من البحر قالوا له هذا تواضع منك اجابهم لا ابدا بالعكس فتوجد انغام مازالت مفقودة من ايام الفراعنة حتى الان لم نبحث عنها وهذا يدل ان الفن بحر كل ما اتعلم الفنان شيء فيه يبحث عن المزيد وحتى في السعودية توجد انغام وفنون مفقودة وحتى الاغانى التراثية المنقولة والتى يتداولها الناس هي جزء بسيط من تراث السعودية المفقود ويحتاج للبحث عنه سنين حتى نجد بقية الاجزاء وفي بدايتى الفنية كنت اسافر للقاهرة ودرست القانون دراسة مصغرة وكنت آخذ معى مسجل اسجل فيه دروس القانون وحديث المدرس كله والتدريبات على القانون والدراسة ٦ او ٧ اشهر تعلمتها في شهر ونصف بحصص اضافية غير المعهد الموسيقى الذى كنت ادرس فيه هذا سبب والسبب الاخر هو اننى دخلت المعهد وانا اعرف القانون والالات موسيقية اخرى ..

●● من هو المدرس الذى كان يدرسك في المعهد الموسيقى بالقاهرة ..؟

●● المدرس كان اسمه (كستر صلاح) وكان معى طلبة كثيرين كلهم من دول مختلفة وانا الوحيد فيهم من السعودية وامهر واحد فيهم بسبب المامي بالالات الموسيقية جميعها بس ضعيف من الناحية النظرية .. واسماء وحروف الموسيقى وكنت اعزف بالخفاء عن اهلى الذين لايشجعوننى ان اصبح فنان حتى ويسمحوا لي بان احضر معى اي الة موسيقية فصرت اعزف بالدس في منزل صاحبي زياد شروه ..

●● من هم الفنانين الذين عزفت خلفهم وهم يؤدون وصلاتهم الغنائية ؟

●● كثير هم الفنانين الذين عزفت خلفهم ومنهم طلال مداح في اغنية اشقر بلون الذهب في اول ماقدمها طلال ..

ومحمد عبده في واحدة من المناسبات وباعشن وفوزى محسون وجميل محمود الذى كان ينظم سهرات خاصة في منزله بالمدينة المنورة .. جميل محمود كبير في اخلاقه وفنه ويعرف فنون المدينة المنورة جيدا كذلك عزفت القانون مع محمود مؤمنه وهو صاحب اقوى صوت سمعته في مكة المكرمة .. ويعطى الرصد اليمانى حقه مطابقا لاصله ويمثل فنانى مكة المكرمة في الحفلات الخارجية حقيقة فنان مايتعوض .. كذلك عزفت خلف حيدر فكرى ولطفى زارع من كبار فنانى ينبع وعبدالعزيز شحاته ومحمد النشار الذى اعمل معه حاليا وحضرت عمر تكرونى يرحمه الله افضل عازف قانون في الشرق وكنت اراقب عزفه والتمس خطاه وبعدما توفى بسنة تعلمت مباديء العزف على العود وصرت اطبق بعض الشيء مما يعزف ولعمر تكرونى اشرطة مسجلة وهى عند العشرى في المدينة المنورة يحتفظ بها ولايخرجها ابدا وحتى عنده اشرطة قديمة لبداياتى في عزف القانون وعنده شريط نادر لى وانا اعزف القانون ايام حسين هاشم ويملك العشرى اشرطة قديمة لكبار فنانى المدينة المنورة .. وانا احييه على قدرته الكبيرة في حفظ الاشرطة الفنية ..

وتذكرت فانا قد عزفت مع خالد زهدى احد كبار فنانى المدينة المنورة والريس عبدالستار بخارى والرئيس حسين بخارى في اواخر ايامه. واللبني وهذا اللبني فنان كبير من مكة المكرمة يحضر الى المدينة المنورة ويشارك معنا في السهرات الفنيّة التى نقيمها في المدينة وهو يملك طبقة حادة من الصوت ويملك عذوبة الصوت الذى يجعله ينافس فنانى مكة المكرمة والمدينة المنورة .. والطبقات الصوتية تختلف من فنانا لفنان فيوجد فنان يستطيع ان يغنى الطبقة الصوتية العالية وفنان اخر على الطبقة الصوتية المتوسطة او المنخفضة واعرف الرئيس حسين بخارى عملاق الانغام في المدينة المنورة كان اذا غنى بصوته العذب ذو الطبقة العالية يسحر السامعين من قوة الصوت والاداء في اللون الحجازى وغيره بالاضافة الى الفنان ابوصرة فنان قديم من المدينة عظيم الصوت كان .. يجتمع بالرفاعية أعنى السيد ابراهيم رفاعى واخيه محمد وتسمع العمل الفنى القدير وهؤلاء الثلاثاء كانوا اذا جلسوا يعطوك الشيء الذى لايستطيع احد ان يعطيه شيء ملىء بفنون التراث واصالة الارض ..

●● وحسين هاشم ماذا تقول عنه ..؟

●● السيد حسين هاشم فقدته المدينة المنورة رجل فنان بكل ماتحمله هذه الكلمة من فن عظيم في كل شيء صوته قوى قوى جدا وانا طول مشوارى الفنى لم اسمع كصوت حسين هاشم انسان نادر مايتعوض في طيبة الطيبة يرحمهم الله جميعا احب اعزف القانون خلفه او اي الة موسيقية وحسين هاشم والشولاق وحسن صبرى لهم فضل على فنانى المدينة ويعتبر منزل الفنان عبدالقادر شولاق قديما عبارة عن جمعية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة وقد عاشرت الشولاق اكثر من ١٥ سنة وكان يجيد فن تصليح جميع الالات الموسيقية وانا كذلك عملت في تصليح الالات الموسيقية لمدة ١٢ سنة ..

●● حسن مكي فنان كبير يعزف على بعض الالات الموسيقية ولكنه بارع في القانون ماتقول فيه ..؟

●● اخى الفنان حسن مكي يعتبر من تلاميذي وانا الذى علمته العزف على آلة القانون وكان ومايزال احسن الفنانين في اخلاقه وتعامله فهو ذكى جدا ومن الفنانين الذين يملكون الوعى الفنى والاذن الموسيقية المرهفة ويملك صوتا جميلا ولكن صفة الخجل طغت عليه ..

●● خالد زهدى وعلى عويضة وابراهيم سمان ماذا تعرف عنهم ..؟

●● خالد زهدى كنت دائما احضر جلساته الفنية كمستمع فقط صوته حلو وكبير في ادائه وعندما بدأت حياتى الفنية توفى رحمه الله ..

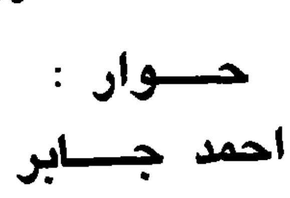
اما بالنسبة للواء على عويضة فهو فنان كبير مخلص للفن بدرجة كبيرة اذا غنى يتلمس روح المستمع الشفافة يملك طبقة صوتية لايجاريه اي فنان في وقتنا الحاضر وجلست معه عدة جلسات فنية اما ابراهيم سمان فمهما تحدثت عنه فلن اوفيه حقه من الحديث فنان كبير صوته اكثر من ان اقول انه قوى او جميل ابراهيم سمان فنان في كل شيء حافظ بدرجة كبيرة كانوا في المدينة المنورة او مكة المكرمة او الحجاز ككل فنانين ليس لهم مثيل تراث فنى كبير يحملونه في قلوبهم المليئة بالشجن والاصوات الخالدة والانغام الاصيلة الشعبية العميقة .. يرحمهم الله جميعا ويرحم جميع المسلمين ..

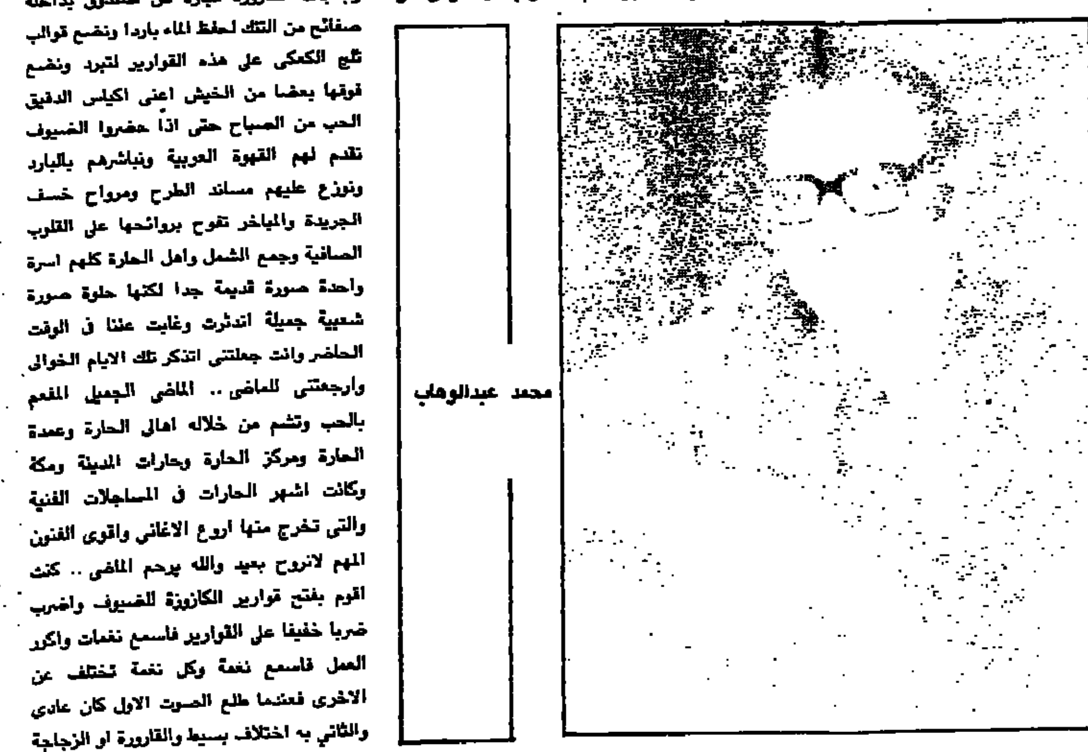
●● كم عدد الالات الموسيقية التى تعزف عليها وماهي ..؟

●● اعزف على عشرة الالات موسيقية وهى القانون والعود والكمنجة والناى والبيانو والاورج والسمسمية والايقاعات المختلفة والرق والمزيكا من الالات النحاسية ..

●● كيف كان فن الماضى بالمدينة المنورة ..؟

●● الفن قديما مليئا بالاصالة والابداع الفنى الجميل الالحان قوية والكلمات قوية والمقامات غنية بصور التراث الثقافي وكان الكل يغنى الفران يغنى والعجان وهو يعجن الدقيق البر يغنى الفلاح يغنى السقا يغنى النجار يغنى والبنا يغنى حتى اجدادنا يغنوا للاطفال الصغار عند نومهم العطار والبائع والمسافر وحتى الرجل الحزين يغنى على حزنه الصغير والكبير يغنى ولكن بحكم عدم وجود الفرص الكافية بالمدينة المنورة انتقل عدد من فنانى المدينة الى مكة المكرمة والرياض والظهران وجدة والاحساء وانا كنت اسافر الى مكة المكرمة وجدة من اجل اقامة سهرات فنية هذا الكلام قبل ٢١ سنة تقريبا .. ولو سالتنى ماذا غنمت من مشوارى الفنى اقول لك لاشيء اكتسبته من الفن سوى حب الناس من خلال هذه الحفلات الفنية وفي كل حفلة تكسب جمهور جديد وتزيد درجات المحبة والتقدير والوفاء حب الجمهور شيء كبير بالسبة للفنان وكل فنان يحرص على بقاء هذا الحب والاعجاب كما ان الفن يجعلك تجلس مع شرائح اجتماعية مختلفة الطبقات وكل طبقة لها لون خاص يعجبها ولابد للفنان ان يملك القدرة التى يستطيع من خلالها ان يعطى الطبيب لونه الفنانى المفضل وان يعطى الفلاح لونه الخاص والعامل كذلك حتى القوال له لونه الفنى الخاص فهل يستطيع فنان الحاضر ان يرضى كل الاذواق طبعا لا .. ولكن فنانى الحجاز قبل ٢٠ و٣٠ سنة استطاعوا فعل ذلك والفنان الذكى الجيد هو الذى ينظر للجمهور فيعرف ماذا يريد منه الجمهور كذلك الناس كبار السن لهم لونهم القديم المميز واغانى معينة تطربهم كالحجازى ولون الصباء والدانات والمجرور والدوسرى والشباب لهم الوان غنائية خاصة بهم والاطفال لهم اغانيهم واناشيدهم التى تطربهم والفن ساحة كبيرة ليس لها حدود ..


حوار : احمد جابر


محمد عبدالوهاب

●● منذ تاسيس تلفزيون المدينة المدينة المنورة وانت تعمل كعازف قانون مع الفرقة الموسيقية التى تعمل لحساب التلفزيون بالمدينة المنورة الم تشعر بالملل ؟ ومن هو اول مخرج تلفزيونى بالمدينة المنورة عملت معه ..؟

● الفنان عبدالرحيم شرف في حديثه للزميل احمد جابر ..

●● لا لم اشعر يوما ما بالملل ونحن فنانى المدينة المنورة لو طلبنا اى تلفزيون لانتاج اعمال فنية لهم فاننا مستعدين حتى ولو بدون مقابل اخلاصا للوطن .. اما اول مخرج عملت معه فهو عبدالعزيز ابو النجا بتلفزيون المدينة المنورة وسجلنا عدة اعمال واناشيد للاطفال بالمدينة المنورة قبل ١٩ سنة وكذلك عملت مع المخرج حمزة قنديل والمخرج مرشد وكلهم ابناء المدينة المنورة وبهذه المناسبة احب اخبرك اننى قبل ان نجرى هذا اللقاء في يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ كنا نسجل انشودة جديدة للاطفال بعنوان « مدرستى » وهى من كلمات الشاعر الغنائى بشير سالم وهو شاب من شباب المدينة المنورة .. يملك موهبة شعرية جيدة وشاعر عنده طموحات كبيرة .. ويقوم اخى الفنان محمد احمد النشار بوضع الالحان الجميلة والتى تشد الانتباه ويجعل برامج اطفال المدينة المنورة ناجحة دائما وسوف تقدم هذه الانشودة في برنامج رحلة السندباد يعده مدنى شاكر الشريف ويقدمه الفنان الشاب هاشم الخزانت ويخرجه محمد مرشد ..

●● اطرف موقف مر بك خلال مشوارك الفنى ..؟

●● اطرف موقف مر بى ولازلت اذكره هو انه كان عندنا موجب اعنى مناسبة كبيرة وكان مطلوب منى القيام بفتح اغطية الكازوزة وهى زجاجة بها شراب برتقال او توت وهي صناعة وطنية وكنا زمان لاتملك الثلاجات لانه لايوجد كهرباء ولا مراوح ومروحة الخسف عبارة عن جهاز تكييف والثلاجة التى وضعنا فيها زجاجات الكازوزة عبارة عن صندوق بداخله صفائح من التنك لحفظ الماء باردا ونضع قوالب ثلج الكعكى على هذه القوارير لتبرد ونضع فوقها بعضا من الخيش اعنى اكياس الدقيق الحب من الصباح حتى اذا حضروا الضيوف تقدم لهم القهوة العربية ونباشرهم بالبارد ونوزع عليهم مساند الطرح ومرواح خسف الجريدة والمباخر تفوح بروائحها على القلوب الصافية وجمع الشمل واهل الحارة كلهم اسرة واحدة صورة قديمة جدا لكنها حلوة صورة شعبية جميلة اندثرت وغابت عنا في الوقت الحاضر وانت جعلتنى اتذكر تلك الايام الخوالى وارجعتنى للماضى .. الماضى الجميل المفعم بالحب وتشم من خلاله اهالى الحارة وعمدة الحارة ومركز الحارة وحارات المدينة ومكة وكانت اشهر الحارات في المساجلات الفنية والتى تخرج منها اروع الاغاني واقوى الفنون المهم لانروح بعيد والله يرحم الماضى .. كنت اقوم بفتح قوارير الكازوزة للضيوف واضرب ضربا خفيفا على القوارير فاسمع نغمات واكرر العمل فاسمع نغمة وكل نغمة تختلف عن الاخرى فعندما طلع الصوت الاول كان عادي والثاني به اختلاف بسيط والقارورة او الزجاجة الثالثة بها اختلاف اكثر فاحضرت عشرة زجاجات وكل زجاجة تختلف فيها فالكازوزة الاولى مليانه والثانية ناقصة قليل والثالث اقل وانا اواصل الضرب الخفيف عليها فتكبر الاصوات الموسيقية الصادرة منها حتى حصلت على سبعة قوارير وعندما جاء اخى عبدالفتاح قلت له اسمع ماذا اعزف قال لى حينما سمع العزف انت ياعبدالرحيم بتعزف اغنية طال الجفا طال التى غناها طلال مداح في بدايات مشواره الفنى هذا يعنى انك تستطيع عزف الاغانى القديمة بواسطة هذه الزجاجات وطبعا تعتبر هذا شيء غريب يا استاذ عبدالرحيم .. انا باستطاعتى اعزف السلم الموسيقى الان بواسطة زجاجة البيبسى ولاتستغرب فكل شيء في الدنيا له صوت تنكة القاز لها صوت موسيقى حتى البطيخ له صوت اذا ضربت عليها بيدك تعرف اذا كانت مستوى وحمرة او غير مستوية فالانسان الذى يملك اذان موسيقية يستطيع ان يسمع من تنكة الكاز والمزيكا انغام موسيقية نادرة وكانت تنكة الكاز قبل ٣٠ سنة وسيلة موسيقية منتشرة في ذلك الوقت تمشى لاتستطيع ان تحيى ليلة من ليالى ايام زمان ايام تنكة الكاز وبعض الناس يتنكر لهذا الكلام لانهم لم يمروا بتلك الايام لان الناس في هذا الوقت شبعانة موسيقة وطرب وجيعانة فلوس وزمان اول الفقر موجود والخير موجود ولكنهم جائعين طرب وطعامهم طرب وفن وهذه حقيقة ..

●● « إنكة هيلة شيلة » اغنية هندية قمت بغنائها قبل ٢٤ سنة ما مناسبة غنائها ..

●● مناسبتها اننى كنت احد افراد الكشافة بالمدينة المنورة قبل ٢٤ سنة وكان القائد الكشفى لنا هو الاستاذ حسن الجوادى الذى تم ترشيحه كما قلت سابقا لرئاسة جمعية الثقافة والفنون فرع المدينة المنورة وفي نفس الوقت مديرا لمدرسة النجاح والمنصورية الابتدائية وكان يزودنا بالاناشيد الكشفية واغانى حفلات السمر ومن ضمنها هذه الاغنية الهندية انكة هيلة شيلة الحماسية وطلب منى ان اغنيها فقمت بغنائها على المزيكا وكان لونها حلو وخفيفة اللحن والكلمات وغنيتها في الوقت التى وصلت الينا اغنية الفنان الكبير محمد عبدالوهاب التى تقول خي خي قبل ٢٤ سنة وكنت في المدرسة المنصورة الابتدائية اقود فرقة الكشافة على المزيكا ونعمل حفلات سمر كشفية على الحطب نتخللها بعض الاغانى الشعبية القديمة ثم انتقلت الى مدرسة النجاح المتوسطة حتى وصلت الى المرحلة الثانوية ..

●● ماهى الاغانى الشعبية القديمة التى ذكرتها سابقا ..؟

●● الاغانى الشعبية السائدة في ذلك الوقت هي الكسرات والخبيتي والحسينى والموشحات الاندلسية والصبا واليماني والوان اخرى قديمة بها من مقام البنجكة ومقام الحسينى ومقام الرصد الحجازى والتى ليس لها المقامات من مثيل في جميع دول العالم والبنجكة تعطر باللال والحسينى باللال واليمانى باللال

●● فن المنولوج هل هو موجود في المدينة المنورة ..؟

●● فن المنولوج كان موجودا بكثرة في المدينة ولكنه اختفى واذكر ان الاخ مصطفى نجدى وحاتم نجدى كانوا يجيدون فن المنولوج كذلك محمد وجدى او الفنان محمد عبدالعزيز بخارى عظيم في فن المنولوج وقدم الاخ مصطفى جعفر نجدى اسكتش فكاهى من فنون المنولوج حاز على اعجاب صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في حفلة الصيد في العام الماضى ثانى ليلة من شهر شوال عام ١٤٠٧هـ يشاركه محمد وجدى وعدد من فنانى المدينة وقدم اخى محمد النشار اغنية ترحيبية بسمو الامير عبدالمجيد في هذا الحفل اشترك فيها عازف الكمان الاول بالمدينة اخى الفنان محمد حمزة شحاته فنان قديم ومحترف في اغلب الالات الموسيقية منها الكمان والعود والقانون .. وزملائى اعضاء الفرقة الموسيقية في المدينة المنورة والذين ينتظرون فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة باقامة حفلة فنية كبيرة تضم جميع فنانى المدينة المنورة ..

●● ماهي الاسباب التى ادت الى عدم بروز فنانى المدينة المنورة بالشكل المطلوب ..؟

●● الاسباب عديدة وكثيرة ومنها

١ - عدم وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون ..

وهى قادمة بقوة انشاء الله وبدات خطواتها الاولى الان ..

٢ - عدم وجود التشجيع الكافى للفنانين بالمدينة ..

٣ - الظروف الاجتماعية كالوظيفة والاهل وهذا من اسباب عدم خروجهم من المدينة المنورة واحتكاكهم بفنانين كبار في جدة او الرياض ..

٤ - تقصير وسائل الاعلام كالتلفزيون والاذاعة في تسليط الضوء الاعلامى على اعمالهم الفنية اما الصحف فقد اتاحت لهم الظهور بعض الشيء ولكن ليس كما ينبغى وبالشكل المرغوب فجريدة واحد او اثنتين تهتم والاخرى لاتهتم ونرجوا من بقية الصحف المساهمة في ابراز المواهب ولاشك ان المدينة المنورة اصغر مساحة من مدينة جدة ولكن هذا مايمنع ان بها كم هائل من الفنون والفنانين وينبع بها فنانين شعبين واعمال فنية تراثية ونريد من التلفزيون ان يذهب الى ينبع ويلمس هذه الفنون الينبعاوية وفي المدينة نخبة من الشباب الفنى الصاعد والذى بدأ يثبت وجوده في الساحة الفنية كالفنان حسين عمر وجميعهم يشرفوا ووصلوا لدرجة لاباس بها وسوف يصلوا الى اعلى الدرجات باذن الله وفنانى اليوم يستطيعوا تعلم جميع الالات الموسيقية من خلال مشاهدتها في التلفزيون او الفيديو وتطبيق ماشاهدوه بسرعة مذهلة فكل شيء متوفر الان للتعليم على الالات الموسيقية كجمعيات الفنون والثقافة بالمملكة بينما كانت هذه الاشياء غير موجودة في الماضى وانا مكثت ١٢ سنة احاول ان اتعلم على القانون وابحث عن شخص يعلمنى فلم اجد ومكثت اربعة سنوات ما اعرف ان كنت مركب الاكشتبانات في اصباعي صح او خطا وفنانى اليوم الموسيقيين سريعين الالتقاط والتطبيق والتقليد لكن قل له جيب اى شيء فنى من عندك يتعب ويمل خاصة اذا كان ناشئا وانا مثلا حضرت في القانون عمل فنى في ستة اشهر ممتاز يجى فنان موسيقى ناشيء يلتقطها في خمسة دقائق ويطبقها وتقوله اعزمها يعزفها ..

●● كلمة اخيرة ترغب في اضافتها ..؟

●● احب اقول ان الفنان انسان حساس جدا واقل شيء يؤثر عليه ولولا هذا الاحساس المرهف الذى يملكه لما وجد بعضا من الفنانين يتركوا الساحة الفنية بهذه الدرجة ومن تلقاء نفسه فاذا اختفى فنان او اعتزل ملحن فلابد ان تكون هناك مؤثرات خارجية اثرت في نفسيته .. وامنيتى هي ان يرجع الله القدس لاهله المسلمين ويسود السلام في العالم ويكلل مساعي ولاة الامر بالنجاح والتوفيق . وان ارى فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة قد اخذت مكانها المناسب واخرجت فنانى المدينة المنورة للجمهور في كل مكان واعادت تراث المدينة الفنى ليتعرف عليه الجميع واهدى صاحب السمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة اعظم كلمات الوفاء والامتنان والشكر لما يقوم به من جهود بارزة نلمسها نحن ابناء المدينة المنورة .. وكذلك صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد على رعايته الكبيرة للفنون والثقافة ..

اسحبوا اغنية خالد الشيخ من الاسواق

● من الفنانين الذين اعطوا مذاقاً مختلفا للاغنية الخليجية عبر محاولاتهم المستمرة في اخراجها من قالبها المتجمد في الشكل والمضمون .. ياتي الفنان القدير خالد الشيخ كواحد من رواد التجديد في الاغنية الخليجية الحديثة ذات الايقاع السريع والجمل اللحنية القصيرة .. الراقصة .. وعبر مشواره مع الاغنية قدم خالد الشيخ العديد من الاعمال الناجحة التي لاقت الاستحسان ونالت الاعجاب وان كانت اشهرها كلما كنت بقربي التي كانت جواز مروره للقاعدة الكبيرة من المستمعين .

ومع تقديرنا لكل خطوات خالد الشيخ واعماله المتميزة وولعه بالتجديد في قوالب الاغنية واشكالها ومضامينها الا انه اخطأ بحق نفسه وحق جمهوره من خلال احدث اغانيه «نعم .. نعم .. هذه سنة المحبين» والتي اشتملت على كلمات ومعاني لاينبغي حشرها في اطار الاغنية كما جاء مقاطع اغنية (نعم . نعم) والتي يقول فيها ..

[عذبوني . جرّوا المصحف وحلفوني .. قصدهم بالنار يحرقوني] .

واعتراضنا هنا على جملة «جرّوا المصحف» فالكتاب الكريم «كلام الله» اسمى من ان يزج اسمه في اغنية هذا اولاً .

وثانيا ـ لايليق ربطه بكلمة او فعل يفتقر الى التهذيب كقوله

جرّوا المصحف» .. فالفعل جرّ او سحب او شدّ لايقترن بشيء عظيم كالقرآن .. وكان الاجدر بخالد الشيخ حذف هذا المقطع من الاغنية حتى لايقع في المحظور .. وكان بامكانه استبدال عبارة «جرّوا المصحف وحلفوني» بـ «جابوا المصحف وحلفوني» دون ان يختل المعنى هذا اذا كان مصرا على استخدام كلمة المصحف مع رجائنا من رقابة المصنفات الفنية بوزارة الاعلام سحب الشريط الذى يتضمن هذه الاغنية من الاسواق لما تحمله من اساءة بالغة .

مات فريد .. دون ان يحقق امانيه ..

كان الربيع غنوه

● قبل ايام إحتفل الوسط الفني من محبي الطرب الاصيل والنغمة الحالمه .. المسكونه بعطر الوجدان على امتداد الوطن العربى بالذكرى الرابعة عشر لرحيل الفنان الشامل الاصيل فريد الاطرش .. فيما اقامت جمعية اصدقاء الفنان فريد الاطرش أكثر من احتفال في بيروت والقاهرة ودمشق اذاعت من خلاله ابرز اعماله الغنائية التي شنفت الاذن العربية على مدى ٤٠ عاما .. كما عرضت عدداً من اشهر افلامه السينمائية والتي كانت علامة فارقة في تاريخ الافلام الاستعراضية الغنائية العربية ..

وقد ركزت معظم الاذاعات العربية على (عملاقة) الفنان الراحل فريد الاطرش والذى كان مدرسة قائمة بذاتها في فن التلحين واصالة الطرب والمغنى ـ كما كان له اسلوبه الخاص المتفرد في الاداء .. والفارق في الصدق .. ورغم انه عاش معظم فترات حياته بقلب مريض الا انه نجح في اسعاد قلوب الملايين من المحيط الى الخليج بروائعه الغنائية الخالدة التى لم ولن تنسى سواء ماكان منها طقاطيق واغاني شعبية خفيفة او اوبريتات غنائية ضخمة او اغاني وطنية او أغاني عاطفية دسمة من النوع الذي يسكن القلوب ولايغادرها .

فقد كان مبدعاً في كل اعماله الفنية .. في افلامه الاستعراضية الراقية في اغانيه المسكونه حزنا وبوحا و«شجن» .. في الحانه العذبة في موسيقاه الكلاسيكية الحالمة التى غزت أوروبا ..

كان مدرسة غنائية بحق .. والان وقد مر على رحيله ١٤ عاما الا ان اعماله لازالت تعيش بيننا .. ولايخلو ارسال اذاعة عربية واحدة من ابداعاته الغنائية يوميا .. فالاصالة لاتمحوها الأيام .. والمبدعون .. يرحلون بأجسادهم وارواحهم لكن اعمالهم .. تظل والى اجل غير مسمى .. صورة محفورة في الذاكرة والوجدان .

رحم الله فريد الاطرش الذى رحل عن دنيانا دون ان يحقق اعز امنيتين الاولى : ان تشدو كوكب الشرق ام كلثوم بعمل كبير من الحانه .. والثانية ان يوافيه الاجل وهو يغنى على خشبة المسرح امام جمهوره الذى بادله حبا بحب ووفاء بوفاء ..

● فريد الاطرش ●



خلجة قلم
يكتبها : حمد الراشد

مهزلة ابو دندن

● من المعادلات الفنية التى يصعب تحقيقها دائما وأبدا توفر الكوميديا في العمل الفني الى جانب المضمون الجيد الهادف .. وهذا يفسر لك خلو عشرات الاعمال الكوميدية (تليفزيون ـ سنيما ـ مسرح) من المضمون وغالبا ماتكون تهريجاً في تهريج .. وبينو ان كوميديا (الفانس) التى تعتمد على الموقف لغة لايعرفها اغلب كتاب الكوميديا العرب . ربما لصعوبة كتابة هذا اللون الذى يتطلب قدرات خاصة . ولأن كوميديا .. الحركة .. كوميديا «هرش المخ واى كلام» الاسهل تاليفاً والأسرع كتابة .. لذا غزت المسارح ومحطات التلفزه العربية عشرات الاعمال الكوميدية الهابطه . التى تبحث في (الضحك للضحك) دون ان تتناول فكرة او تعالج موقفا . من هذه الاعمال المسلسل التليفزيونى الكويتى «ابو دندن» والذى اذاعه تلفازنا مؤخرا .. واحسن صنعا في انه اسدل الستار على حلقاته قبل نهايتها . والحق يقال ان المشاهد يحتاج فعلاً للضحك .. لعمل ينسيه همومه ومتاعبه .

ومن اجل هذا لايجد غضاضة في التجاوز عن بعض الهفوات التى تشوه العمل الذى يشاهده . فمن اجل ضحكه بريئة لاباس من بعض التنازلات .. ولكن ان يبلغ مستوى العمل اقصى درجة من الاستخفاف والاستغفال بعقل المشاهد فهو مايرفضه بشكل قاطع . كما حدث مع مسلسل «ابودندن» الذى ضرب رقما قياسيا في هبوطه منذ اذاعة حلقته الاولى .. فهو قمة في الاسفاف والابتذال .. وقد شهد سقوطا مريعا للثلاثى خالد العبيد ومريم الغضبان وهيفاء عادل الذين لم يدعوا بابا للسخف والتهريج الا وطرقوه في كل حلقة .. وكل مشهد .. وكل جملة حوارية .. استجداء للمشاهد ومحاولة يائسة لانتزاع (الضحك) منه عنوّه .. فظهروا بصورة تسيء الى مكانتهم وتسحب من رصيد اعمالهم السابقة الناجحة

● «ابودندن» سقطه فنية كبيرة لكل من شارك فيه بدءا من خالد العبيد وانتهاء بالمخرج محمد السيد عيسى .

نشرة الاخبار

تحية تقدير نهديها لهندسة الديكور في التليفزيون .. على اللمسة الجميلة والانيقة لديكور [خلفية] نشره الاخبار التليفزيونية .: فقد جاءت اللوحة بفكرتها وتركيزها على خارطة المملكة وبتناسق الوانها وجمال خطوطها معبرة .. ناطقة .. نابضة بالحرارة .. تعكس الذوق الرفيع لمنفذيها ..

وان كنا نطمع بالمزيد من الاهتمام بهندسة ديكور معظم برامج الندوات والاحاديث والمنوعات . لا من اجل اضافة لمسة جمال على شكلها وحسب وانما لتوضيح وتبسيط فكرتها في ذهن المشاهد .

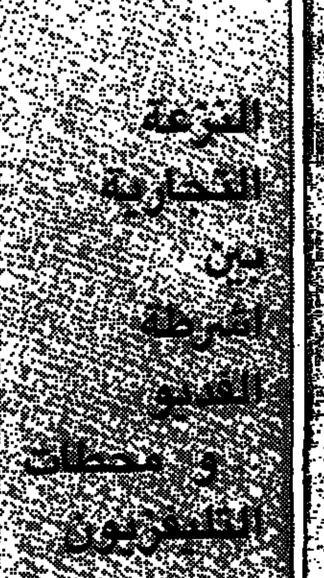
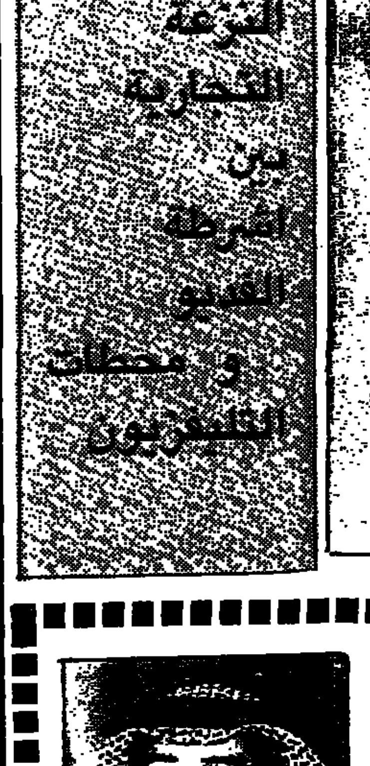
شعيل في العراق

يبدو ان شعبية ديمس روسس الكويت نبيل شعيل قد انتقلت الى العراق .. بالامس استمعت الى برنامج «اطلب واتمنى» من اذاعة صوت الجماهير .. وفي ظروف ٤٥ دقيقة كان البرنامج قد اذاع ثلاث اغان لنبيل شعيل تلبية لطلب المستمعين العراقيين وخلال حلقة واحدة .

ياضيعة الفن

بالامس اذاع التليفزيون حلقات من الفيلم التليفزيونى الطويل «بشاير» بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وقد سبق ان طرح هذا الفيلم في محال الفيديو في جدة منذ فترة طويلة تحت اسم «رجل اخر وامرأة أخرى» .. ولاشك ان تسويق العمل الفنى «فديو» اولا ثم بيعه لمحطات التليفزيون على هيئة حلقات مسلسلة بعد عملية مونتاج بسيطة وتغيير اسمه يعكس النزعة التجارية لبعض المنتجين الذين دلفوا الى عالم الانتاج الفنى من ابوابه الخلفية ..

وهدفهم الاول والاخير تدفئة جيوبهم .. طالما ان دجاجة الانتاج الفنى تبيض ذهبا .


● محمود عبدالعزيز ●


● خالد الشيخ ●

في محاضرة عن فن الكتابة المسرحية الدكتور المقلد يقول :
وضوح الفكرة ضروري للتعبير عنها

خصص (الاسبوع الرابع) من (دورة الثقافة المسرحية) المقامة حالياً بنادى مكة الثقافي الادبي . لجانب هام من جوانب العمل المسرحي.. الا وهو (فن كتابة المسرحية).. وقد حاضر في هذا الموضوع الدكتور طه عبدالفتاح مقلد . الاستاذ في (قسم الاعلام الاسلامي) بجامعة ام القرى.. والذى يحمل الدكتوراه في(كتابة الحوار والسيناريو) . وله مؤلفات عديدة في هذا المجال .

مكونات المسرحية:

وقد استهل الدكتور مقلد محاضرته الاولى بتعداد مكونات المسرحية فذكر الموضوع . والاشخاص . والاحداث . والحوار . والصراع . والمناظر . والموسيقى . والمؤثرات الصوتية . والاخراج . والاداء الفني لها ..

الموضوع:

ثم بدا الدكتور المحاضرة بالحديث عن (موضوع المسرحية) فقال: [من الواضح انه لابد لكل عمل مسرحي او ادبي من موضوع يشتمل عليه.. بل ينبغي ان يهدف كل شيء فيها الى السير وفق مايتضمنه الموضوع .. والكاتب المسرحي قبل ان يبدا في كتابة مسرحيته لابد ان يكون لديه موضوع شغل عليه فكره . او حدد له .. وعليه ان يدرك هل الموضوع قد وضح في ذهنه وفكره وضوحاً لاشك فيه ولاغموض. ذلك لان وضوح الفكرة امر ضرورى للتعبير عنها.. وعلى قدر وضوح الفكرة يكون التعبير عنها في صورة واضحة .

والموضوع غير القصة ذات الاحداث.. فالقصة هى الوعاء الذى يحمل الموضوع لكى يؤدى الغرض الذى يهدف اليه الكاتب . ولذا فتحديد الموضوع قبل الشروع في الكتابة . وقبل ان تسير احداث القصة امر ضرورى للكاتب حتى لايكون هناك ثمة تناقض بين القصة والفكرة او الموضوع ..

والكاتب الملهم هو الذى لايكتفى باستعراض الافكار المتعارف عليها او الموضوعات ذات الطابع الانساني مثل الوفاء والشجاعة والحب والطمع والغيرة .. الى غير ذلك من الموضوعات التى تستهوى الجماهير ليختار واحداً منها . ولكن هو الكاتب الذى يقترب الى ما يعاصره من احداث . وما يؤمن به انه حق يجب التعبير عنه.. وقد عاشت الفكرة في ذهنه . وفي ضوء ظروفه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والاخلاقية.. وايمان الكاتب بالفكرة واجب عليه قبل ان يطمع في ان يؤمن بها غيره ..

ولكل كاتب مصدر ما استمد منه فكرته سواء اكان مصدراً تاريخياً . او شيئاً عرضاً له . اوتيه اليه . او مشهداً شاهده . او حادثة رآها .. او الى غير ذلك مما اوحت به الحياه واحداثها. ومعرفة المصدر الذى استمد منه الكاتب فكرته . يجلو الكثير مما يتسائل عنه النقاد.. لماذا اثر الكاتب اختيار تلك الفكرة على غيرها . او لماذا اهتم بهذا الحادث دون غيره؟ او لماذا ركز على تلك الناحية وبتلك الطريقة؟.. الى غير ذلك مما يراود ذهن الناقد . والمشاهد الواعى ..

والفكرة المسرحية الناجحة هى الفكرة التى تتلاءم مع خشبة المسرح . وفصول المسرحية . وفق الامكانات المتاحة.. فليس كل حدث وفكرة يعد مادة صالحة للكتابة المسرحية.. وهناك فارق بين امكانات المسرح وما يمكن ان يقدم في السينما او التلفزيون مثلاً .

وعلى الكاتب المسرحي ان يجعل موضوعه موافقاً للقيم الدينية والاخلاقية والاجتماعية والوطنية .. والفكرة الناجحة هى التى تبنى خلقاً . وتحافظ على قيم ينبغي الحفاظ عليها ..

وعلينا ان ندرك ان الاخراج الملائم . والحوار الرائع . والتمثيل المبدع . والمناظر المثيرة . قد تخدع جمهور المسرح حيناً.. ولكن كل شيء يتلاشى . فيما بعد . من ذهن المشاهد شيئاً فشيئاً . ولايبقى الا الموضوع.. فالموضوع هو الشيء الوحيد الذى يمكن ان يهدم النص المسرحي من اساسه . او يحييه من العدم . وهو الذى يستمر باقياً .

والموضوع لايظهر عاريا بل من خلال صياغة الكاتب المسرحي . الذى يحي الفكرة عبر شخصيات تتحرك . واحداث لها مقوماتها الفنية . واخراج ملائم لها .

الشخصية:

وانتقل الدكتور مقلد بعد ذلك للحديث عن (الشخصية المسرحية) . فأكد انه يجب على الكاتب المسرحي ان يدرس شخصيات موضوعه دراسة وافية كافية . ومن مختلف الجوانب.. وتابع حديثه قائلاً:

وبعد معرفة الكاتب لشخصياته . عليه ان يختار منها من يبدأ به مسرحيته . والطريقة التى تكشف به هذه الشخصية عن نفسها امام المشاهدين:

والشخصيات كما هو واضح تتباين في صفاتها الذاتية . والمهنية . وفي صوتها وفي لونها . وطريقة حديثها ..

ولذا ينصح بعض الكتاب والنقاد انه على الكاتب . وهو يكتب مسرحيته ان يضع وصفاً لشخصياته في كل حدث يعبر عنه.. كما يبين الطابع الخاص الذى في ذهنه لصوت الممثل او المتكلم . مما يساعد على حسن الأداء لها . والمتلائم مع طبيعة الشخصية ..

ويستعين الكاتب بالمشاهد والمناظر والديكور التي تصور مكانا معيناً . وكذلك بالملابس والفرش الى غير ذلك من الخصائص التى ينبغى ان يعرفها الكاتب في اختياره الواناً من البشر لكل منهم سلوكه في الحياة . ولها مالها من الصراع.. وهذا التنوع يعطى حيوية في التعبير .

وينبغي ان يولي الكاتب الشخصية حقها من التعبير والتصوير . حتى يدرك انها قد وضحت وضوحاً لا غموض فيه .. وابداع الكاتب يكمن في اقناع المشاهد بصدق مايقول عن شخصياته .

وعلى الكاتب ان يُعرف المشاهد بشخصياته من اول ظهورها . وحتى نهاية العرض .. حتى يمكن للمشاهد ان يدرك كل مايجرى للشخصية من احداث .. ذلك لان الشخصية لا يستمتع بها . الا من خلال الاحداث التي توضح سلوكها . وتبينّ معالمها وطبيعتها

د/ طه مقلد

متابعة/
عثيم الحكيم

الحـــوادث :

وانهى الدكتور المقلّد محاضرته الاولى بالكلام عن (الحوادث المسرحية) . ومما قاله «المسرحية كغيرها من الفنون ان لم تكن صورة من صور الحياة فهي صورة قريبة منها .. والذي ينظر الى الحياة يجد انها سلسلة من الحوادث المسموعة . يتبع بعضها بعضاً .. واشكال الفن المختلفة تهتم بان تعرض تلك الحوادث بصورة او باخرى . حتى يراها الانسان بوضوح عبر عمل فني .

والكاتب امامه الحياة باحداثها المتعددة . فعليه ان يختار منها المواقف التي يمكن ان تصاغ صياغة مسرحية .

ويحدث في المسرح مثل مايحدث في الحياة من تتابع الاحداث الى نتيجة محتومة» .

الصــــراع :

كانت «الحوادث المسرحية» التى تحدث عنها الدكتور طه مقلّد في نهاية محاضرته الاولى . جسراً للحديث عن «الصراع» في محاضرته الثانية . وقد جاء فيها .

«كل صراع انما هو نتيجة صراع قبله . ويؤدى الى صراع اوقوى منه . واكثر تعقيداً من سابقه . ومن ثم تتحرك المسرحية مدفوعة الى الامام .. وهذا يدل على الحركة والنمو في العمل الدرامي .. فليس في الدراما اية لحظة مستقلة عن غيرها . والكاتب الماهر هو الذي يحظى بمتابعة الجمهور له في كل لحظة سابقة او لاحقة .. بل لابد من العمل على اهتمام الجمهور بالاحداث في كل جزء من اجزاء العمل المسرحي

انواع الصراع :

والصراع في المسرحية ينقسم الى اربعة اقسام هي ـ

١ ـ الصراع الساكن الذي لا تتقدم فيه الاحداث .

٢ ـ الصراع الواثب الذي تنتقل فيه الاحداث انتقالات مفاجئة

٣ ـ الصراع الصاعد المتنوع والمتدرج في بطء .

٤ ـ الصراع المرهص . او الصراع الدال من طرف خفي على حدوثه . فيختار لكل فعل مايلائمه من هذه الانواع . بل لكل مشهد صغير او كبير نوع من انواع الصراع يتلاءم معه .

ويتدرج الصراع الى اقوى منه . وحتى العقدة .

والكاتب عليه ان يعتني في كتاباته بما يختار من هذه الانواع . وان كان الكثير من النقاد يفضلون الصراع الدال من طرف خفي على حدوثه . لان المشاهد لا يقبل من الاحداث الا التى لها دوافعها الصادقة المحركة .. اما الاحداث التى لم يوفر لها الكاتب دوافعها ومبرراتها فلا تعتبر حدثاً دراميا . كالوفاة التي تحدث فجاة فتحل المعضلات . او الصدفة التي تحل المعجزات .

وتنوع الاحداث امر لابد ان يحرص عليه الكاتب . فالاحداث المتنوعة هي متعة للمشاهد .. ولكن على الكاتب ان يلتزم بالاطار الزماني والمكاني لاحداث مسرحياته .

والزمان حين يسير . والمكان حين تتضح جوانبه يؤثران على الحوادث تاثيراً ايجابياً . يتطلبان من الكاتب نوعاً من التعبير عنهما .. فالحديث في ظلمة الليل غير الحديث في وضح النهار . والحديث في غرفة النوم غير الحديث في قارعة الطريق .

وهناك احداث انسانية عامة يصعب التعبير عنها في المسرح كوسائل السفر . والمعارك الحربية . والمباريات . الى غير ذلك مما يصعب ابرازه ابرازاً واقعياً على منصة التمثيل . ويعد من الامور المالوفة في السينما والتلفزيون . ويكتفي في المسرح بوصفها على لسان الشخصيات .

التـــوازن :

يجب على الكاتب ان يعنى بالتوازن في مسرحيته فلا يعنى بحدث الا بقدر ما يتطلبه العمل الدرامي . والموقف الذي تقفه الشخصيات .

وعلى الكاتب الا يكتفي بالتوازن بين الحدث والشخصية . بل عليه ايضا ان يوازن بين الجريمة والعقاب .. فلكي يؤتي الحدث ثمرته لابد من العناية بالثواب والعقاب اكثر من العناية بتفاصيل الاحداث الاخرى . او على الاقل توجد نسبة من التوازن بينهما . •

الحــــوار :

ثم انتقل الدكتور المحاضر للحديث عن الحوار فقال .

(الحوار في المسرح يحتل الجانب الاكبر من التعبير . ويحتاج الى كاتب مارس قلمه كتابة هذا النوع من انواع الحوار . والذي يعد جوهر المسرحية . والجزء الخالد والباقي منها .

وللحوار وظائف ينبغي التعرف عليها . وهى :ـ

ـ الاولا : اعطاء المعلومات فالحوار يعطي المعلومات الحاضرة والماضية والمستقبلة .

ـ ثانيا : التعبير عما تنطوى عليه العواطف وما تخفي الصدور .

ثالثا : العمل على تدرج الاحداث وتطورها حتى نهايتها .

فالحوار يؤدى هذه الوظائف اداء كاملاً . وهو لا يروى الاحداث وكانها وقعت في الماضي . بل يصورها كانها تقع الان .. كما يعبر الحوار عن مكنون الشخصيات وما تضمره لنفسها وللآخرين . وماتتصارع به ظاهرياً مع غيرها .

والحوار الجيد هو ما نبع من صميم الشخصيات والاحداث . وهو الذي تدل كل كلمة فيه عن معنى يكشف حقيقة ما . ويدفع العمل المسرحي الى الامام . بدون الوقوف في شراك الثرثرة .

ويجب ان يلوّن الحوار بلون الحدث . ويعبر عن طبيعة الشخصية . ومستواها الثقافي والاجتماعي بلغة عربية فصيحة سهلة ميسرة .

انواع الحوار :

ومن انواع الحوار التي اوردها الدكتور مقلد .

١ ـ المنولوج : او حوار النفس .

٢ ـ الحوار بين اثنين .

٣ ـ الحوار بين فرد واكثر .

٤ ـ حوار بين مجموعة من الافراد شدّاً وجذباً .

٥ ـ حوار ساخن هو اقرب الى الجدل والشدة .

٦ ـ حوار هادىء او متزن .

٧ ـ حوار مفصح .

٨ ـ حوار غير مفصح .

وينبغي ان يكون الحوار من اجل الجمهور ويوافق طبيعته .

هذا وقد توقف الدكتور المحاضر عند «المسرح المدرسي» ومما قاله عنه : «ينبغي ان يستمد المسرح المدرسي احداثه من البيئة التي يعايشها الطلاب .. او يخدم درساً من منهاجهم .. فيكون عندئذ وسيلة ايضاح لما يدرسه الطلاب في الكتب

.. مسيل محمود

لوحة وفنان

...نان حمد مناور الحربى

...ميلاد ١٣٧٥ هـ الدرب

... بكالوريوس تربية فنية

... التى شارك بها والجوائز التى تحصل

معهد التربية الفنية ١٣٩٤ هـ

الاسبوع الثقافي بجامعة الخليج العربى

...م

جامعة ام القرى ١٤٠٥ هـ

...فنى المشارك به لوحة اسلاميات



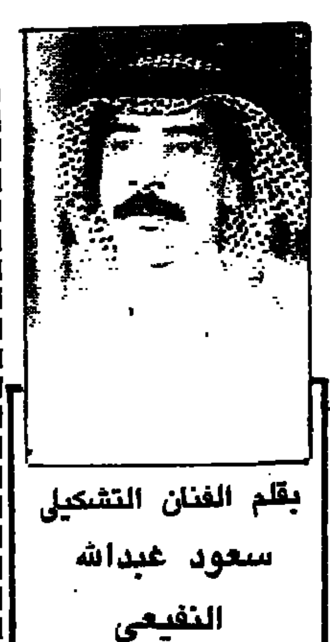






ذوق .. ودوره في حياة الانسان !!

يعتبر الفن من احد الجوانب الهامة والتى تسهم بشكل فعال في تكوين الشخصية من ناحية ترقية الذوق والوجدان .. وعادة فان الشخص المتذوق للفن يتكون لديه اتجاه للتمييز بين الاشياء ماهو جميل منها وما هو قبيح وكذلك الاشياء التى تحمل قيماً فنية من غيرها التى تنعدم فيها هذه القيم ..



بقلم الفنان التشكيلي
سعود عبدالله
النفيعي

ولان هذه الفنون تعنى بالمرئيات والملموسات لذلك يمكن ادراك العلاقات والمتعه بها في هذا المجال لذلك فان التذوق لهذه العلاقات وبالذات في مجال الفنون التشكيلية يجعل من المشاهد للتمييز ومعرفة ان التذوق ليس امرا معنويا .. بل انه ينعكس في كل شيء يشكله الانسان او يقتنيه .

وان التذوق يعتبر تقوم للاشياء كما يكون كذلك استجابة انفعالية ترتاح فيها النفس للمؤثرات الخارجية فالانسان يستطيع ان يرتاح للالوان في علاقاتها الجميلة المتوافقة مع بعضها البعض ، كما يستطيع ان يستمتع بالايقاعات المتوافقة الجميلة التي ...

العين غير المدربه الاستمتاع بالاشياء التى تتصف بالقيم الجمالية وتمييزها من غيرها وهنا ياتى دور الفنان .. فالفنان بأعماله الفنيه سواء مايكتبه او يصوره أو يلحنه ليفتح اعيننا واذاننا وخيالنا ويصبح له معنى حقيقى اكثر من تلك الاشياء التى اعتادت العين رؤيتها من وجهة روتينيه مألوفه وتضرب مثلا على ذلك وهو فيما ادخلته عقول المبتكرين على البيئة من تحسينات جعلت شكلها ارفع من البيئة التى لم تنل حظا من التهذيب ورفعت من نسبة التذوق لدى كثير من الاشخاص لذلك فاننا نرى ان الشخص الذواق يسيطر ذوقه على ملبسه ومسكنه وعمله وكل مايدور حوله من مظاهر .. فذوقه ينعكس في ...

اختياره وتفضيله وتمييزه للاشياء بعضها من بعض وذلك لتقليبه بالفن وهو التعود والاستمتاع بتلك القيم الجمالية التي يظهرها الفنان للتمتع بقيمها وعلاقاتها الجمالية فالانسان اليوم لابد ان ينال حظه من التذوق الفني لكي يصبح انسانا ذواقا حيث يلعب التذوق دورا هاما في سلوكه وفي ...

نجوم على الدرب

○ محمد عبده

○ درويش صيرفي

● الاسم؟!

— منصور طويل: —

● كيف كانت بدايتك الفنية؟

— بدأت هوايتي الفنية قبل اثني عشر سنة اما بدايتي للغناء فقبل ستة سنوات . وقد بدأت بعزف العود من تلقاء نفسي .. ثم اخذت اتعلم مبادئه على يدين عمي الاستاذ هاشم صائغ لقد تعشقت آلة العود منذ صغري ولهذا كنت مشتاق اليه حتى تعلمته اما الغناء بدأت هوايتي له من اناشيد المدرسة .

● هل كانت لك شخصية مستقلة ام بدأت بتقليد الفنانين الذين سبقوك؟

— بدأت بتقليد معظم الفنانين ولكني وجدت نفسي في دائرة اغاني محمد عبده لانني اميل الى اغانيه .. بالاضافة الى تمرين صوتي ووجدت اقبال الجماهير الفنية لاغاني الاستاذ محمد عبده

● هل تعاونت مع احد من الفنانين؟

— حاولت التعاون مع الفنانين وقد ابدى الاستاذ درويش صيرفي استعداده وقد تسلمت منه لحنين منه لحن بعنوان لاتبعدي

● هل شاركت في مناسبات فنية؟

— نعم لقد شاركت في عدة مناسبات منها حفل نادي الوحده فقد قدمت للفنان فهد القرشي لحنا عن الوحده

● هل التحقت بجمعية الثقافة والفنون؟

— للاسف لم التحق بفرع الجمعية بجده.. ففي ذلك مشقة كبيرة علي .. وعلى بقية الزملاء ومازلنا نأمل في افتتاح فرع الجمعية بمكة .. انني واحد من عشرات الفنانين الذين يتطلعون لفرع الجمعية.. واتمنى ان يتحقق ذلك .

● هل حاولت المشاركة من خلال برامج الاذاعة..؟

— لم تتح لي الفرصة واتمنى ذلك كما اتمنى عودة مسرح الاذاعة ومسرح التلفزيون.. لانهما يعرفان الفنان بالجمهور.. ومن هذه المسارح عرف طلال مداح ومحمد عبده وغيرهم

● ماهي مشاريعك الفنية القادمة؟

— وجدت موضوع الاشرطة الكاسيت احد الوسائل التي تعرف الجمهور على الفنان ولهذا تعدني النية لتسجيل شريط كاسيت قريباً بعد اكتمال الالحان المطلوبة للشريط ..

○ اننا نسأل!

لماذا الاكثار من الاغاني العاطفية؟

بقلم

ابراهيم ابوعجميه

فرق كبير بين الاغنية العاطفية وبين الاغنية الوطنية .. فرق كبير بين اغنية تتحدث عن الليل والنجوم والحزن والسهر وبين اغنية تستثير في النفس مكامن النخوة والشجاعة والحب الذي لايعلوه حب .. حب الوطن.. ويكفي ان يقال «الوطن» فترتفع الرؤوس عالياً في شموخ وتتعالى دقات القلوب كما لو كانت ايقاعاً لمارش عسكري .. ولست اقصد ان نتحدث عن الوطن شعراً او اغان فقط اذا تعرض لازمة من الازمات .. لا.. اقصد الوطن في السلم والحرب.. اقصده في مطلق الاحوال.. الوطن العزيز الذي اذا دعا لبت له القلوب من كل الجهات .. قلوب الذين تحت سمائه وقلوب الذين تغربوا عن سمائه ، طعم الاغاني الوطنية مميز.. له نكهة خاصة ..

بـلادي بـلادي منار الهدى
ورمـز البطولـة عبـر المـدى

فتحس ان في الاجواء وعلى حدود الوطن ملايين الاحاسيس الجميلة تتجمع وتتجمع حتى تظلل الوطن بفيض من المشاعر القدسية .. وعلى الوجه ترى هذا الفيض من المشاعر الصادقة والتي لاتعرف الزيف ولا النفاق . مشاعر تتغلغل في النفوس فتحيلها الى جذوة من الحماس تكتسح كل المشاعر والاحاسيس الباهته ولا يتبقى الا الصفاء والنقاء ..

وحين تصغي الى:
«وطني الحبيب ولا احب سواه ..»

يمتلكك شعور رائع لدرجة العشق والتوله.. وطني الحبيب انه المعشوق الاكبر الابدى .. وشتان.. بين حب يورث مجداً وفخاراً وبين حب يورث لهفة مؤقته .. وحزناً وسهراً .. وحين تسمع:

«الله احد وارضي بـعـد
ارضي تحـت ظـل الفـهـد
والله معك يابلادي»

تحس بانتمائك الحقيقي.. وان على عاتقك مسؤولية تتحملها بصدق وبرغبة جارفة.. هذه المسؤولية التي اتحدث عنها هي التي تمنحك هويتك وهي التي تمنحك مطلباً عزيزاً غالياً لايحسه الذين لاهوية لهم.. هذا المطلب العزيز الغالي هو الشعور بالمواطنه ..

لذلك كثيراً ما افكر ملياً واسأل نفسي:
— لماذا كل هذا الفيض من الاغاني العاطفية؟؟ ولماذا كل هذا الاقلال من الاغاني الوطنية؟؟

خواطر فنية

أبو لمعه لندوة الفنون



تواريت قليلا لمراجعة النفس!!

المسرح المصرى يحتاج لمعايشة اكبر للواقع

الخروج عن النص.. مسألة تختلف من موقع الى آخر!!

○ ابولمعه يتحدث للزميل سمير خيري

○ عبدالمنعم مدبولي

○ دريد لحام

○ عادل امام

ضيفنا في هذا اللقاء احد نجوم الكوميديا في مصر العربية واحد النجوم الاوائل واللذين ابتعدوا عن الوسط الفني لفترة ثم عادوا مرة اخرى اشتهر بادواره الكوميدية الرائعة وبلقب اشتهر به /ابولمعه/ وبعبارة كان يرددها في مسلسلاته التلفزيونية التي كان يشارك بـهـا وهـى هنا مخ مش مهلبية . انه الفنان محمد احمد المصرى الذى كان سؤالنا الاول له عن البداية الفنية فقال: —

●● البداية عادية جداً كانت منذ طفولتي حيث كنت اهوى مشاهدة الافلام السينمائية والتلفزيونية والمسرحيات وأحاول تقليدها حتى استطعت بتوفيق من الله ثم بتشجيع من الاخرين ان أقتحم المجال الفني وذلك قبل ثلاثون عاما بالتمام والكمال

● هل هناك اسباب معينة لانقطاعك عن الفن خلال السنوات الماضية خاصة وان الجمهور السعودي يعرفك تمام المعرفة من خلال مسلسلاتك التي عرضت في اوقات وجود التلفزيون العادى؟

●● ليست هناك اسباب معينة وانما هى مراجعة للنفس وتقييم ماقدمته من اعمال بالاضافة الى رغبتي في التركيز على النوعية اولا دون النظر الى الكم حتى استطيع ان احقق العمل الجيد

● اى المجالات الفنية اقرب الى نفس الفنان ابولمعه» المسرح ام السينما ام التلفزيون؟

●● لااكذب عليك ان قلت لك انني اعشق المسرح واتفاعل معه بكل جوارحي فالمسرح تكون علاقتك مباشرة امام الجمهور ويلزم ان تكون دقيقا في ماتقدمه وبالشكل المطلوب بعكس السينما والتلفزيون حيث ان المجال لديك باعادة المشهد اكثر من مرة للحصول على موقف ناجح وان كانت اعمالي التلفزيونية اكثر بكثير . من الاعمال السينمائية والمسرحية

● ماذا يحتاج المسرح المصرى في الوقت الحاضر من وجهة نظرك؟

●● يحتاج لمعايشة اكثر من الواقع وحل مايطرأ على مشاكلنا دون الاهتمام بالضحك فالهدف الاجتماعي اسمى بكثير من الضحك

● كم مسرحية شاركت بها حتى الان؟

●● مسرحياتي كثيرة جداً لاتقل عن ٤٠ مسرحية

● وعن الافلام السينمائية؟

●● في حدود ٣٠ فيلماً ولكنني لم أحقق احلامي من خلالها

● عن المسلسلات التلفزيونية؟

●●كثيرة جداً لااستطيع حصرها حققت لي الكثير من الانتشار ومن المسلسلات التي اعتز بها الدروب/ الوجه الاخر وهناك عمل فني مؤخرا قمت بالمشاركة فيه هو الاسلام والانسان باللغة العربية الفصحى من اخراج احمد توفيق ومشاركة حسن عابدين وحسن حسني وهالة فاخر ووجدى العربي وانور اسماعيل وهناك مسلسل اخر اللاعب والدمية وينابيع النهر وغيرها من العديد

● الفن في نظر ابولمعه تجارة ام مبدأ ورسالة؟

●● ليس هناك من شك ان الفن اساساً رسالة انسانية تعمل على اسعاد الناس وحل مشاكلهم والتفاعل معها ثم تاتي الامكانيات والمادة التي يمكن من خلالها للفنان مواصلة عمله الفني بدون امكانيات مادية لايستطيع مواصلة المسيرة الفنية ولكن متى مااعتبر الفن تجارة فإن على الفن السلام

● تدهور بعض الاعمال الفنية مؤخرا الى ماذا يرجع الى ضعف النصوص ام الى الاخراج ام الفكرة ام الربح المادى؟

●● ارى ان جميع العوامل التي ذكرتها كانت سبباً من اسباب تدهور وفشل بعض الاعمال الفنية الامر الذي ادى الى بعدها عن الهدف المرجو من تحقيقها

● هل هناك عمل فني قدمته وندمت عليه؟

●● احمد الله انني لم اندم على شيء اقوم به فلم يسبق ان ندمت على عمل فني قدمته لانني اكثر تدقيقا في إختيارى للاعمال الفنية

● ظاهرة الخروج عن النص في بعض المواقف تؤيدها ام ترفضها؟

●● لااؤيدها ولا ارفضها في نفس الوقت ويختلف ذلك بحسب الموقف والدور الذي يقوم بتاديته الممثل فهناك مواقف تتطلب الخروج عن النص دون ان يكون في ذلك تجريح لمشاعر الاخرين او تشويه لسمعتهم

● افضل ثلاثة مسرحيين عرب من وجهة نظرك؟

●● عادل امام — دريد لحام — عبدالمنعم مدبولي

● كلمة اخيره؟

●● لقد اسعدتمونا واسعدتم الشعب المصري بمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي يحكي تاريخ وتطوير المملكة المذهل والذي فاق التصور



اعلانات فردية

● اعلانات الباحة ●

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى انه تقدم اليها المواطن رجب مسعود خرمان الزهراني حامل حفيظة رقم ٧٢٨٤٧ في ١٣٩٠/٣/٥هـ سجل مكة المكرمة اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة ابيه وورثة اخيه وانهى القلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى والمسقوى الواقعة في القهاد والتي الت اليهم عن طريق الارث والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها كما يلي .

١ — الارض المسماة ام المروة زراعية عثرى وحدودها :
شمالا : يحدها خط ترابي بعرض ٤م المشترك بطول ضلع ٢٤م .
شرقا : يحدها محرم خط الجنوب بطول ضلع ٨٫٥٠م .
جنوبا : يحدها ملك مليحه بنت سالم بطول ضلع ١٦م .
غربا . يحدها ملك احمد بن ناصر بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٥٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ١١م فيكون مجموع الضلع (٥٠+١١) ٦١م ومساحتها الاجمالية (١٢٧٤٫٤٦ مترا مربعا) .

٢ — الارض المسماة الدبلبات زراعية عثرى وحدودها :
شمالا . يحدها خليج الهملة وبن شليه وسعيد بن محمد بن نصيب بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول ٢٨م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١٠٫٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢١٫٥٠م فيكون مجموع طول الضلع (٢٨ + ١٠٫٥٠ + ٢١٫٥٠) = ٦٠م .
شرقا يحدها مدرسة الجهاد وملك اولاد جمعان بن معيض وملك حسن واخوانه بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٣٣م ثم ينكسر قليلاً باتجاه الجنوب بطول ٢٨م ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الغربي بطول ٥٦ م فيكون مجموع الضلع = (٣٣ + ٢٨ + ٥٦) = ١١٧م .
جنوبا يحدها خليج سعيد بن احمد ومحمد الدرفسي بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول ٤١٫٥٠م ثم ينكسر قليلا باتجاه الشمال الغربي ٩م فيكون مجموع الضلع = (٤١٫٥٠ + ٩) = ٥٠٫٥٠م .
غربا : يحدها محرم خط الجنوب بطول ضلع ٩٧٫٥٠م ومساحتها الاجمالية (٥٩٧٣٫٥١ م٢) .

٣ — الارض المسماة الرهوة زراعية مسقوى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك ورثة محمد الحصيني بطول ضلع ٤م .
شرقا : يحدها ملك عبدالله احمد واخيه سعود وملك اولاد سعيد بن علي وملك احمد بن شيحان وملك سعيد بن محمد بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الشرقي ٢٥م ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب بطول ٢٢٫٥٠م تم ينكسر جنوبا بطول ٣٥م فيكون مجموع الضلع = (٢٥ + ٢٢٫٥٠ + ٣٥) = ٨٢٫٥٠م .
جنوبا يحدها سيل رجل عرض ٢م ثم املاك حسن بن سعيد بطول ضلع ٢٦٫٥٠م .
غربا يحدها خط الجنوب — الطائف — ابها — بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ١٧٫٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٦م ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الغربي بطول ٧م تم ينكسر جنوبا بطول ١٧م ثم ينكسر غربا بطول ٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١م فيكون مجموع طول الضلع = (١٧٫٥٠ + ٣٦ + ٧ + ١٧ + ٢ + ١١) = ٩٠٫٥٠م . ومساحتها الاجمالية = (٢٢٤٢٫٠٩ مترا مربعا) .

●● ملاحظة : يوجد مسيل ماء لأولاد جمعان بن معيض وحسن واخوانه من شمال الاملاك المذكورة طالبا اعطائهم حجة استحكام على ما ذكره اعلاه . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

● يعلن عائض سعد عبدالله الزهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥١٢١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ صادرة من مرور الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة او مرور المندق .

● يعلن ربيع محمد عبدالله الزهراني عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة بني هريرة التابعة لادارة التعليم بالباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالباحة .

● يعلن علي بن سعيد سالم الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٩٥١١٠ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن مطر جمعان راشد الكناني واخواته كل من نشرة وشمسه بنات جمعان راشد الزهراني والجميع من اهالي قرية النصباء . يطلبون حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه (قطعة المدامين الشرقية) والواقعة في نفس القرية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والقسمة مع اخوانه علما انه لا يمر من الارض طريق او محرمه وسيلها من الناحية الشمالية من ملك حسن راشد والمساحة الكلية = ٢٦٥٢ متر مربع . وحدودها واطوالها كما يلي —
من الشمال : يحدها ملك حسن راشد وطول الضلع مبتدئا من الشرق الى الغرب بطول ٢٤٫٨٠ متر . ثم ينكسر الى الشمال بطول ٨م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٦م ثم ينكسر شمالا بطول ٦م بطول اجمالي للضلع الشمالي ٤٤٫٨٠م من الشرق . يحدها ملك حسن راشد وطول الضلع مبتدئا من الشمال الى الجنوب بطول ٤٥ م . ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ٢١م . ثم ينكسر جنوبا بطول ١١م بطول اجمالي للضلع الشرقي ٧٧م . من الجنوب : يحدها ملك محمد عبدالله بطول الضلع ٣٦م . من الغرب يحدها ملك المنهي وملك ورثة محمد معيض الحيدري وطول الضلع مبتدئا من الجنوب الى الشمال بطول ٧٣٫٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٤م . ثم ينكسر شمالا . بطول ٩٫٥٠م . ثم ينكسر انكسارا خفيفا جدا حتى الشمال الغربي بطول ١٦٫٥٠م . ثم ينكسر شمالا بطول ١١م . باجمالي طول الضلع = ١٢٤٫٥٠م .
فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن دحوان ابن مسلط ابن مشعل الغامدى الذي يرغب تصحيح الشهرة العامة للقبيلة من الغامدي الى الدعجاني واضافة شهرة البيت الفزران في حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦١٧ في ١٣٩٨/٦/٢٠هـ سجل الباحة ليصبح اسمه كالاتي دحوان ابن مسلط ابن مشعل الفزران الدعجاني
فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● يعلن ملنيك ميان استارميان بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢٥ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ صادرة من جوازات بلجرشي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بلجرشي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المدعو عطية سعيد صقران العمرى . طالبا اضافة شهرته (الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ١٦٣٠٩ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٣هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة عطية سعيد صقران العمرى الزهراني .
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقلوة خلال شهره من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور .

● يعلن مكتب قيد المواليد والوفيات بالباحة بانه تقدم له السيد رجب دسوقي فتاوى سوداني الجنسية طالب شهادة ميلاد بدل فاقد لاخته هند ذات الرقم ١٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٩هـ .
فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مكتب او مركز صحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المدعو علي احمد صقران العمرى . طالبا اضافة شهرته (الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦٢ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٦هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة علي احمد صقران العمرى الزهراني .
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقلوة خلال شهره من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن حسين الموجان اصالة ووكالة عن ورثة عبدالله وحسين موجان وانهى اليها بانه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى المسماه شعب الحماط والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ الآيلة اليهم بالارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة شمالا طريق بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول خمسين مترا ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول مائة وعشرين مترا ومجموع طول الضلع ١٧٠م وجنوبا يحدها ارض جبلية بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول ١١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٤م ثم ينكسر غربا بطول ٧م ومجموع الضلع ٢١٢م وشرقا يحدها ارض جبلية وملك الغير بطول ١٦٠م وغربا يحدها الجبل بطول الضلع ٦٤م . والمساحة الاجمالية (١٨٣٤٧٫٧١)م٢ ويرغب اعطائه وموكليه حجة استحكام فمن له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ..

■■ يعلن سعيد محمد عمر الزهراني عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٧٧ برقم ٢٢٠٨٢٠٤ صادرة من الطائف في ١٤٠٤/١١/٢١ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● اعلانات جـده ●

● يعلن عبدالستار زكي عبدالحميد رجب المصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٢٧٢٤ في تاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لجوازات المدينة .

● يعلن موسى خالد موسى السوداني عن فقد جواز سفره رقم ٧٩٢٧٨ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٦م صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

مكتبة الشاطيء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن موسى احمد احمد دبعاه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠٨٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكتبة الشاطيء

● اعلانات المدينة المنورة ●

● يعلن حجي حجاج وعوض حجاج عن فقد وثيقة استثمار لمزرعته الواقعة في اليتيمة في مخطط رقم ٢٨٥ والقطعة رقم (١) تاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من المدينة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة الزراعة والمياه بالمدينة المنورة

● يعلن عبيد عبدالله الصاعدي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢٧٦ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة .

● يعلن عبدالعزيز عبدالمحي طاشكندى عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م٨٣ رقم ٦٧١٧٠٥٠ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن محمد رمضان عطية عن فقد اقامة رقم ٩٤٣/ف ١ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٨هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● اعلانات الطائف ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عويض ثامر مبيريك الراجحي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩هـ سجل الطائف ، بدل فاقد في ١٤٠٣/٢/٢٩هـ قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلانات مكة المكرمة ●

● يعلن مركز صحي العتيبية بمكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن عبدالوهاب سليمان احمد بطلب شهادة ميلاد بدل (فاقد) لابنه عامر والمولود بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ الصادرة من مكتب صحي العتيبية برقم ٢٥٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ ومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مكتب صحي او مركز شرطة في خلال شهر من تاريخ الاعلان

● يعلن سامي سليمان بن شاهين عن فقد استمارة سيارة ونيت شفرليت لف نقل السعودية رقم ٥٢٠٢٩١٥ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن يحي مساوى علي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧٥٤ وتاريخ ١٩٨٣م مصدره صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن شمس الدين جبرى اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد بن محمد بن احمد ابوسليمان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٩٣٢١٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● اعلانات الدمام ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد محمد عبدالله القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه عند خروجه من المحكمة الشرعية بالدمام رقم الحفيظة ٧١٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ سجل الخبر قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الندوة تحاور اول رحالة عربي مسلم يجوب العالم مشيا على الاقدام :

العمايرة : سأقابل كل رؤساء دول العالم لاشرح لهم رحلة السلام التي اقوم بها ولانفي عن الشباب العربي تهمة اللامبالاة

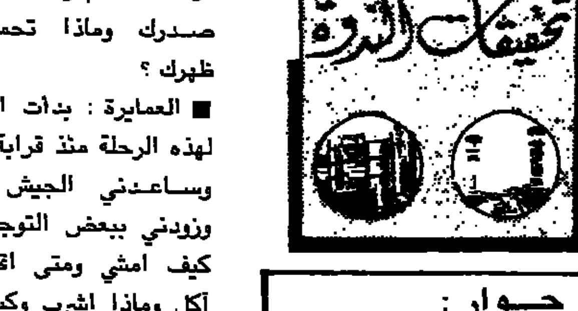
كانت لرحلات العرب امجاد تاريخية منذ فجر الاسلام . والرحالة العرب هم اول من قاموا بالرحلات والمغامرات في العالم اجمع فمن رحلة ابن بطوطة التاريخية الى رحلة ابن ماجة والى غيرها من الرحلات .

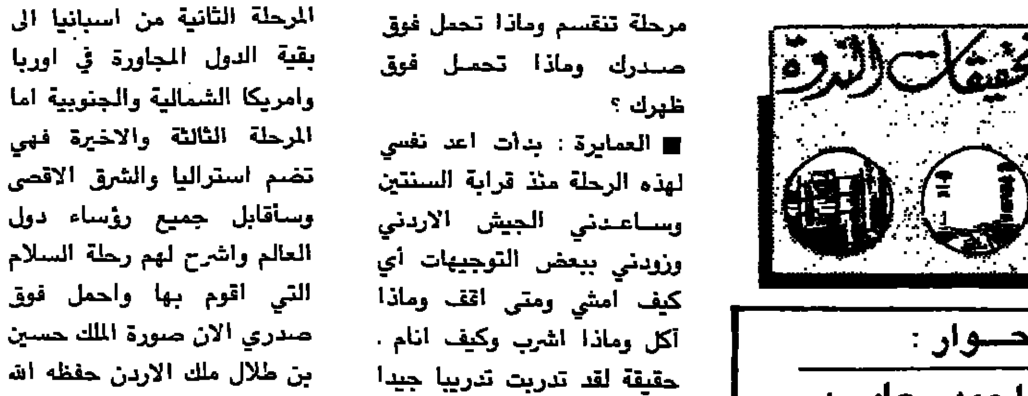
وبدأت الآن في وقتنا الحاضر رحلات ومغامرات حول العالم باستخدام الطائرات او السيارات والدراجات والجمال والخيول . وهذا ليس بغريب لان مشقة الرحلة تتحمل جزءً منها هذه الوسائل ولكن الغريب هو القيام برحلة حول العالم مشيا على الاقدام وبدون استخدام اية وسيلة نقل . فمن يستطيع ان يجوب العالم سيرا على قدميه ويتحمل كل المصاعب والاخطار التي تواجهه ويتحمل اكل الافاعي والضفادع والزواحف بأنواعها واكل لحوم الماعز والضان والدجاج والاعشاب بدون ايقاد نار او يشرب من مياه المستنقعات المليئة بالحشرات ؟ ولكي تعرف هذه الرحلة الغريبة المثيرة التقت (الندوة) بالرحالة العربي المسلم الاردني الجنسية وليد العمايرة لنتعرف عليه عن قرب وعن بعض مغامراته وتجاربه .

النهم

الافاعي بعد سلخ جلدها وقطع رأسها وذيلها

وهي طبقي المفضل .. وما أحلى أكل الضفادع





حوار :
احمد جابر :
مكتب الندوة بالمدينة المنورة

الرحلة .. والهدف :

● الندوة : اسمك الكامل ما هو ؟ وكم تبلغ من العمر ؟ وما الشهادة العلمية التي تحملها ؟

■ العمايرة : اسمي وليد محمد محمد حسين سليمان العمايرة . من الاردن وابلغ من العمر ٢٤ سنة . واحمل ماجستير سياحة وادارة فنادق من كلية الفندقة احدى كليات الاردن وسابقا كنت مدربا في الكلية .

● الندوة : كم كان وزنك قبل بداية الرحلة وكم اصبح الان ؟

■ العمايرة : كان وزني قبل الرحلة ١٣٠ كيلو والان ٨٧ كيلو وطولي ١٧٦ سم .

● الندوة : ما هي الفلسفة التي دعتك للقيام بهذه الرحلة وما هو الهدف منها ؟

■ العمايرة : فلسفتي في الحياة وهي من خلال دراستي العميقة وجدت ان الانسان حياته عبارة عن رحلة وانني خلقت على هذه الارض بارادة الله سبحانه وتعالى والارض هي ارض الله لذلك يوجد لي مطلق الحرية في ان اعيش حيثما اشاء وبالطريقة التي ارتضيها ويحق لي كمواطن اردني ان اعيش في الصين بشرط ان لا اتسبب او اسبب اذية لاحد . واذا كان هناك متسع من الماء والهواء والارض فاذاً يحق لي ان اعيش في هذا المتسع وحيثما إشاء ولتكون هذه الرحلة الاولى في العالم والفريدة من نوعها لان المشي يولد المعاناة ، والمعاناة تولد الفكر ، والفكر يولد كتابة صادقة عما اشاهده وسأهدي كل دولة زرتها نسخ من هذه المؤلفات الصادقة كما ان من اول اهدافي الاساسية هي عملية السلام الذي ادعو اليه وان يوقف الجميع الحروب الدائرة بين العراق وايران واشرح قضية فلسطين وافغانستان وانقل وجهة نظر الشباب المسلم تجاه هذه الحروب وانه يجب المحافظة على شباب العالم لانهم ثروة كل دولة وعماد المستقبل فاذا اذهبتهم الحروب فمن يبقى كما احمل في قلبي صور اطفال فلسطين وافغانستان وكم من هؤلاء الاطفال تيتموا لا عائل لهم ولا مأوى ويموتون جوعا فاذا لم يموتوا من الجوع فان القنابل والرصاص تقتلهم وهي لهم بالمرصاد فماذنبهم وارجو من الله ان يساعدني في شرح ذلك لرؤساء دول العالم كما ان من اهداف هذه الرحلة العالمية هو نقل الصورة المشرقة والمشرفة للشباب المسلم حيث اثبت للعالم ان الشباب المسلم هم اهل المغامرات الصعبة التي لا يستطيع احد ان يفعلها غيره وان قيمة الانسان من قيمة ما يضحي ويعطيه لمجتمعه المسلم . وحقيقة توجد على شباب المسلمين هجمة كبيرة تتهمهم بعدم تحمل المسؤولية واللامبالاة والطيش والاتكال وهذا ليس بصحيح وان كان هناك فئة قليلة منهم وللاسف الشديد اقولها بمرارة بان تصرفات بعض الشباب اكدت بعضا من هذا الكلام . وانني ادعو الشباب الى العودة الجادة الى اصول الدين الاسلامي وتطبيق الشريعة الاسلامية مثلما هو حاصل الان في المملكة العربية السعودية واذكرهم بقادة الفتوحات الاسلامية ، في عهد سيد الخلق نبينا محمد عليه افضل الصلاة والتسليم فقد كانوا شبابا اقوياء بعقيدتهم وقادة معارك لا لقطع الاعناق بل لاخراج العباد من عبادة العباد الى عبادة رب العباد ولتحرير العقول البشرية من عبادة الاوثان والاصنام الى عبادة الخالق الديان . ومن اهدافي ايضا انني تطلعت الى المكتبة العربية فوجدت كتبا تتحدث عن بلاد عربية معينة وهي كتب مؤلفة من قبل ايدي اجنبية اما من ضباط الجيش اثناء الاستعمار او من بعثات للاثار وهذه البعثات اجنبية او من رحالة اجانب وبعض هؤلاء المؤلفين الاجانب لا ينقلون الصورة الصادقة في مؤلفاتهم عن بلاد العرب والمسلمين ونادرا ما تجد قلما عربيا او اسلاميا يكتب عن هذه البلاد الاسلامية والعربية والعالم بصفة عامة . وسأغني المكتبة العربية بتأليف بعض الكتب عن المناطق والدول التي ازورها وانا أوجه نداء في اول لقاء صحفي يجري لي عبر هذه الجريدة الى كافة اخواني رجال الامن والحدود في العالم العربي والاسلامي ان يشجعوني ويسهلوا مهمتي هذه ويسهلوا اجراءات الروتين لان الروتين هو مشكلة العصر في العالم وهو الحاجز امام التقدم والحضارة . واقول بأنني على استعداد ان امشي ٢٠ عاما ولا اجلس في مكتب خمسة دقائق ويتم حجزي واقوم بالتوقيع على عدة اوراق فأنا رسول خير ومحبة وسلام وانا اشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين وعلى رأسهم الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله هذا الملك الحكيم العادل المحبوب لدى الشعب المسلم والعربي وعلى ما يقدمونه من خير ودعم وتشجيع للعرب والمسلمين كما اقدم شكري لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك الذي اثنى علي وشجعني وسهل لي مهمتي وما وجدته من كرم وترحيب وتسهيل عملية التصوير وكل شيء اطلبه كما قدمت لي شرطة تبوك كل المساعدات وقامت بالواجب وكذلك رجال الاعلام الذين اكن لهم كل محبة وتقدير لتعريف الناس بي وبرحلتي هذه حتى وصلت الى المدينة المنورة ووجدت استقبالا حارا اسعدني وانساني مشقة الطريق وقدمت لي امارة منطقة المدينة المنورة كل خير وكل الاهتمام والرعاية واشكر اميرها الكريم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز الذي يبذل الشيء الكثير للمدينة المنورة وسكان المدينة يصفوه لي دائما بانه رجل الجد والعمل المتقن وانا لمست ذلك من خلال ما شاهدت في المدينة من مشاريع وخاصة مشروع الخير والنجاح مشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للحرم النبوي الشريف الذي لفت انظار العالم وسيجعل الحرم النبوي الشريف تحفة من الفن المعماري الاسلامي الحديث الذي لا مثيل له كما اقدم شكري لشرطة المدينة المنورة وخاصة اللواء حمد العريفي الذي قدم لي كل المساعدات التي اطلبها وزودني بكاميرا فديو وبالمناسبة اقول انه في يدي مشروع اعرضه وانا في بداية الرحلة على جميع المسؤولين في اي دولة عربية او اسلامية وهو القيام باعداد افلام تلفزيونية بواسطة الفديو اصور بها جميع المناطق والدول التي ازورها واهم المعالم البارزة بها لتكون سجلات تاريخية وهذا المشروع يتطلب مبالغ وميزانية كبيرة فاذا ارادت احدى الحكومات او المؤسسات الشبابية ان تساعدني في تحقيق ذلك فأنا مستعد بان اقوم بتنفيذه اما اذا لا ولم اجد التشجيع لهذه الفكرة فانني لا اكلف نفسي العناء .

حول العالم في سبع سنوات :

● الندوة : متى بدأت تعد لهذه الرحلة حول العالم والى كم مرحلة تنقسم وماذا تحمل فوق صدرك وماذا تحمل فوق ظهرك ؟

■ العمايرة : بدأت اعد نفسي لهذه الرحلة منذ قرابة السنتين وساعدني الجيش الاردني وزودني ببعض التوجيهات أي كيف امشي ومتى اقف وماذا آكل وماذا اشرب وكيف انام . حقيقة لقد تدربت تدريبا جيدا وتدريبا شاقا وصعبا ليس كل انسان يتحمله وانا لم اخرج من منزلي وقلت انني سأقوم برحلة حول العالم وعلى الفور قمت بالمشي بدون ان اكتسب خبرة . لا فأنا درست هذه الرحلة لمدة عامين من كافة جوانبها وتوقعاتها ومفاجآتها وخطورتها ووضعت عدة احتمالات . اخواني عارضوا في البداية ووافقوا في النهاية وهذا مفخرة لهم . واكلت الافاعي والزواحف وجذوع الشجر والعشب الاخضر واليابس وتسلقت الجبال ونمت في الخلاء والصحراء وعودت نفسي على الصوم لعدة ايام . ثم بعد ذلك قررت ان اقوم بهذه الرحلة وكل الذي اصادفه من مصاعب ومشاق وحر وبرد اصبح شيئا طبيعيا ولا يؤثر على نفسيتي ، وقد عقد بالاردن مؤتمر اعلامي حضرته وكالات الانباء الاجنبية ومراسلو الصحف الامريكيين ومراسلو التلفزيون والاذاعات العربية والاسلامية واعلنت لهم عن رغبتي في ان ادور العالم كله مشيا على الاقدام ولن اتراجع في اعلاني وقراري منذ الرابع والعشرين من شهر اكتوبر الماضي وحتى نهاية السبع سنوات .

وتنقسم رحلتي هذه الى ثلاثة مراحل وتبدأ المرحلة الاولى من الاردن بلدي ثم السعودية ثم البحرين عبر الجسر ـ جسر المحبة والاخاء ـ ثم الكويت ثم قطر ثم الامارات ثم عمان ثم اليمن ومن ثم دول افريقيا حتى اصل الى راس الرجاء الصالح وبعد ذلك الى السودان ثم مصر ثم ليبيا ثم تونس ثم الجزائر ثم المغرب ثم اسبانيا وهذا هو خط السير في المرحلة الاولى . وابدأ المرحلة الثانية من اسبانيا الى بقية الدول المجاورة في اوربا وامريكا الشمالية والجنوبية اما المرحلة الثالثة والاخيرة فهي تضم استراليا والشرق الاقصى وسأقابل جميع رؤساء دول العالم واشرح لهم رحلة السلام التي اقوم بها واحمل فوق صدري الان صورة الملك حسين بن طلال ملك الاردن حفظه الله وابقاه لنا وصورة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسدد خطاه وابقاه الله لنا كما احمل اعز ما يملك الانسان القرآن الكريم واحمل فوق ظهري ثلاثة اعلام على استيك حمالة او شيالة مصنوعة من الحديد والاسفنج وهذه الاعلام هي علم الرحلة وهو عبارة عن علم السلام لونه ابيض وبه شعار السلام الحمامة وغصن الزيتون ثم علم بلدي الاردن ثم علم البلد التي تكرمني وتستضيفني مدة مكوثي بها علم راية التوحيد علم السعودية الذي يحمل كلمة الله العليا لا اله الا الله محمد رسول الله . والبس بدلة شبه عسكرية خضراء اللون وقبعة لاتقي بها الشمس واحمل كذلك آلة تصوير ومسجل وسكين وملابسي الخاصة وازور ١٦٨ بلدا لمدة سبع سنوات .

اكل الافاعى والضفادع :

● ولماذا اخترت اللبس الاخضر ؟

■ العمايرة : لانه اللبس المميز للمهمات الصعبة ويتحمل الغبار والاتربة واذا اتسخ فلا تأثير عليه وأنا لا أعتبره خشنا بل هو صالح للمناخ الحار والبارد .

● الندوة : كيف تأكل الافاعى والزواحف ؟ وهل صحيح انك اكلت القنفذ ؟

■ العمايرة : أاكل الافاعى بسلخ جلدها وقطع رأسها وذيلها وهى طبقى المفضل وأكلة لذيذة جدا لو تجربها واكلت القنفذ بالفعل فقد وضعته فى الماء وقمت بقطع راسه وسلخته وأكلته وكان له رائحة كريهة وأكل الضب والارانب والدجاج ولحم الضان والماعز بدون طبخ والضفادع وهذا شيء عادى ولا أعتبره شيئا مستغربا وما احلى اكل الضفادع .

السعودية بلد الامن والسلام :

● الندوة : لماذا اخترت السعودية كأول دولة تبدأ بها الرحلة بعد بلدك ؟

■ العمايرة : لانها بلدى الثانى وبلد المحبة والسلام والامان لان بها الاماكن المقدسة المسجد النبوى الشريف وقبر المصطفى ﷺ الذى رويت ظمئى فى رحابه الطاهر ودعوت الله عند قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ان يوفقنى ويسهل على رحلتى ولا يجعل مكروها يصادفنى أو يعرقل مسيرتى ودمعت عيناى عند قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ودعوت لاهلى ولوطنى وللامة العربية والاسلامية . ثم فى مكة المكرمة التى فيها بيت الله الحرام اقضى العمرة فيها واتعلق باستار الكعبة وادعو الله فيها فلا بد لى أن اتزود بالروح الاسلامية العالية لابدأ انطلاقاتى ولاشاهد اكبر توسعة للحرم النبوى الشريف فى التاريخ رعاها الملك فهد والتى تثبت انه بحق خادما للحرمين الشريفين وسأنقل ذلك للعالم كله .

الامانة العلمية وتحكيم الضمير :

● الندوة : هل تستخدم السيارة أثناء سيرك فى هذه الرحلة وهل هناك رقم محدد للمسافات التى تقطعها ؟

■ العمايرة : نعم استخدم السيارة عندما أكون مريضا فلا بد لسيارة تنقلنى للمستشفى اما بالنسبة للرقم المحدد فانا ابدأ السير من الساعة السادسة صباحا حتى اقطع مسافة ٥٠كم ـ او٧٠كم أو١٠٠كم وقد وضعت رقم محدداً لكل منطقة ودولة وهذا الرقم يجب ان اقطعه سيرا وهو أن امشى مثلاً ٢٠٠٠ كيلو متر فى السعودية وهو الرقم المسموح بأنه أمشيه او مثلاً ٦٥٠ كيلو متر فى الاردن حتى لو مشيت هذه الارقام فى بلدة واحدة فسأتحرر منه فيما لو مشيت فى بلد معين زيادة عن الرقم المحدد لى فاتى استطيع ان اركب به فى الدولة او البلد التى بعدها وهذه كلها ترجع الى امانة علمية فلا يوجد قمر صناعى يراقبنى اثناء السير او احد يمشى معى ويراقبنى ان ركبت سيارة او جمل او لا وهذا بالطبع يرجع الى ضميرى والى حقائق علمية وامانة علمية بين الرجل الذى يقوم بهذا العمل وبين نفسه . مثل الابن الذى يقول له والده اقرأ وذاكر دروسك فيأتى الابن ويقلب الصفحات ويعتقد انه يخدع والده ولكنه يخدع نفسه .

موقف الاهل والاصدقاء :

● الندوة : ماذا يقول اهلك واصدقاؤك وهل استطاع أحد أن يثنى عزمك واصرارك على القيام بهذه الرحلة ؟

■ العمايرة : أهلى واصدقائى والاقرباء اعتبرونى مجنونا وانه عمل غريب لايقوم به انسان عاقل وانا اقول ان أعمالى هى الجواب للجميع . وأقول بل هى لب حضارتنا العربية لان هذه الرحلات رحلات الامجاد العرب وعندما قال اليونانى ان الارض تدور حول الشمس قتلوه واول من حاول الطيران وجد صعوبات كثيرة ومات الاول وحاول الثانى ونجح والانسان فى البداية دائما يواجه الصعوبات والاتهامات الغريبة فاذا صبر نال ما تمنى وقد سألنى مراسل التلفزيون الامريكى فى عمان ما راى أهلك قلت له ٩٩٪ من أهلى ومعارفى يقولون اننى انسان خلاص انتهى وأصبح مجنونا و١٪ واحد فى المئة لم يقرر بعد هل انا عاقل ام مجنون وللاسف الشديد أن بعض الشعوب العربية لايدركون بأن خطوة الالف ميل تبدأ بخطوة ولايريدون أن يعطوا الانسان تأييداً ودعماً ويقولون اذا أنهى مشروعه بالفشل نحن قلنا له دعك من هذا فلماذا هذا التشاؤم والتوقعات السيئة منذ البداية لهذا الرجل المسلم العربى الذى يريد أن يقدم شيئا جديداً للعرب والمسلمين اما اذا نجح فى مشروعه فيمجدوه كثيرا ويقولون انهم خلف هذا النجاح فأنا لو مشيت من الاردن الى السعودية ولم أستطع أن اواصل وفشلت فلا أعتبر هذا فشلاً فقد حققت ١٪ من هذه الرحلة ونحن متعودين أن نشاهد أمريكى يصور وللاسف الشديد هذا الاميركى لايصور الحقيقة بل يذهب الى الصحراء ويشاهد طفلة عربية صغيرة ترعى الغنم وعلى وجهها القذارة فيصورها ويصور القاذورات والسلبيات ولايصور وجه الحضارة على حقيقتها . ولكن لم نتعود أن نشاهد عربياً يصور فى الشارع او يعمل تقريراً .. الخ لان الناس ينظرون اليه بنظرات غريبة مع العلم انه يصور الوجه الحضارى وصادق فى تصويره ولكن يحاول الجميع ان يثنى عزمه على عمليات التصوير وأنا لا احد يستطيع أن يثنى عزمى .

ارحب بكل مشارك بشرط :

● الندوة : اذا أراد أحد أن يشارك معك فى هذه الرحلة فهل توافق ؟

■ العمايرة :: نعم أوافق وأرحب بشرط أن لايتراجع ويأكل الاكل الذى أتناوله ويشرب من مياه المستنقعات اذا انقطعت علينا المياه ويحمل معه المال الكافى فأنا والحمد لله الناحية المالية عندي جيدة ولا أحتاج لاحد لان يمدنى بالمال فالذى فيه الكفاءة والقدرة الجسمانية والمالية والنفسية والصبر والخشونة فأهلا وسهلا به !

● الندوة : وبعد انتهاء الرحلة العالمية حول العالم سيراً على الاقدام هل هناك دولة تنوى السفر اليها وأعجبتك ؟

■ العمايرة : نعم وهى المملكة العربية السعودية لوجود الحرمين الشريفين بها مكة والمدينة ولطيبة شعبها وحبهم ولتمسكها بكتاب الله والشريعة الاسلامية ولحكامها الامجاد .

اطرف موقف :

● الندوة : اطرف موقف وقع لك؟

■ العمايرة : المواقف الطريفة كثيرة والمحرجة كثيرة اذكر عندما كنت أسير ليلاً وفى احدى الشوارع الرئيسية أراد احد السائقين ان يصدمنى لان اللبس أخضر ولم يرانى فأبتعدت وبعد ذلك وضعت علامات فسفورية على ظهرى ومن امامى وعمل لوحة فسفورية على الراس ، ويلزمنى جهاز لتقدير المسافات لاقرار مواصلة السير أو استريح .

غذاء البدن والروح :

● الندوة : اذا نفذ غذاؤك اثناء سيرك ماذا تفعل ؟

■ العمايرة : علمتنى تدريبات الصاعقة بالاردن أن اصبر وأصوم حتى أصل الى احدى المدن واستعمل الفيتامينات الصحية فهى خفيفة الحمل وسريع الهضم فى المعدة وتشعرنى بعدم الجوع ؟

● الندوة : وانت تواصل سيرك فى طريق طويلاً ماذا تتذكر ؟

■ العمايرة : اتذكر كلام الله واقرأ القرآن وأتأمل فى مخلوقاته وأحيانا أمشى مسافة طويلة وأقول اننى قطعت ٥٠ كيلو وعندما أصل الى احدى لوحات الطريق أجد نفسى وقد قطعت ٣٠ كيلو فقط

● الرحالة وليد العمايرة .

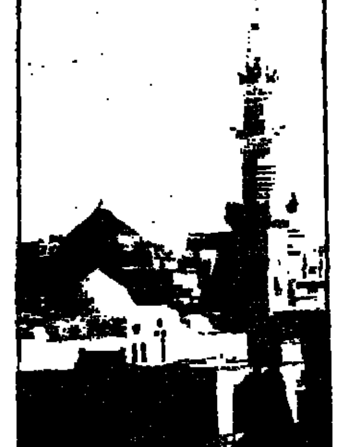

● العمايرة يتحدث للمحرر

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد ادريس

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

من هدى النبوة



● عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال وهو على المنبر ، وذكر الصدقة والتعفف عن المسألة ، «اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا هي المنفقة ، والسفلى هي السائلة » متفق عليه .

● عن ابى ايوب خالد بن زيد الانصارى رضي الله عنه ان «ان رجلا قال يارسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ، ويباعدني من النار فقال . النبي ﷺ « تعبد الله ولا تشرك به شيئاً ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ،لا وتصل الرحم» متفق عليه.

● عن ابى هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه . ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليصل رحمه . ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فيقل خيراً او ليصمت » متفق عليه

تأملات

الداعية والنقد الذاتي ٣

ان خطأ الداعية او ضعفه في موقف معين ، مع استقرار العقيدة والايمان في قلبه ، لايعني انه خرج من الدائرة .. وانه سقط عن العين .. ولايفيد في اي امر بعد ذلك .. كما ان تجاهل الاخطاء واخفاءها وسترها حتى تتعفن ليس من الامور الطبيعية في منهج هذه الدعوة .. احياناً يحدث ان تقع بعض الاخطاء من داعية .. له سابقة .. وله جهد .. وله جهاد وكفاح من مجال الدعوة الى الله . فيأتي فريق من الناس .. ومن اجل هذا الخطأ الذي وقع من الرجل .. ينسون كل سابقته في الجهاد والدعوة .. ويلقون جانباً كل ماثره الماضية .. ويسقطونه من حساباتهم ان لم يواجهوه بعنف وشراسة .. واحياناً تحدث الاخطاء .. ولكن يدعو البعض الى التستر عليها .. واخفاءها .. وتكريسها .. وعدم مواجهتها .. ومنهج الدعوة واضح .. فلا هو مع الغالين في عدم تقدير الرجال .. ولا هو مع المغالين في التستر على الاخطاء .. ان منهج هذه الدعوة ـ والاسلام بشكل عام ـ قائم على الوسطية .. فنحن لانسكت على الخطأ .. ولا نقبل الانحراف .. ولا نقبل الاراء الشاذة التي لاتستقيم مع المنهج .. ولكننا نصوب الخطأ بادب .. ونقوم الاعوجاج برفق .. ونبين الطريق السليم بحكمة .. ولانتعرض للداعية في شخصه ، ولا نتهمه في اخلاصه .. لاننا لانشقق عن الصدور .. ولا نشنع به لمجرد انه اخطأ مرة وهو مايزال يعمل في الدعوة الى الله في اطارها العام .. وفي الجانب الآخر .. لايؤدي بنا المغالاة في الحرص الى التستر على الاخطاء وعدم بيانها .. وانتقادها بالاسلوب البصير الذي ارشدنا اليه القرآن .. ووجهنا اليه الرسول ﷺ .. وليس بين الامرين اي تناقض .. فعندما يرتكب الداعية خطأ في الدعوة .. او في الاسلوب .. او الوسيلة .. ضعفاً .. او سهواً .. او اجتهاداً .. فهذا لايعني اننا نيأس منه .. ونخرج في اليوم التالي لنشنع به في جميع المحافل بل يجب ان نبين الخطأ مع التقدير والاحترام .. فكل ابن آدم خطاء .. ومن يقول انه لايخطىء يخرج نفسه من دائرة البشرية ..

ان الداعية احوج مايكون الى التصويب الدائم لطريق سيره حتى يضمن ثباته على المنهج .. فالحياة التي تواجهها الدعوة في عصرنا الحاضر وتداخل الامور بصورة معقدة ، والاتصالات الحديثه ، وتداخل الابيض والاسود ، كل ذلك يجعل استبانة الطريق عملية تحتاج الى اخلاص .. والى فهم .. والى علم .. والى اطلاع .. والى خبرة وتجربة .. والى تكاتف المسلمين فيما بينهم .. من اجل تصويب مسار الدعوة باستمرار .. ومن اجل تحليل المستجدات .. ومن اجل المحافظة على التوازن والواسطية في كل المجالات والجبهات .. ومشاكل المسلمين لايمكن ان تحل بصورة فردية .. ومن يعتقد انه يستطيع حل مشاكل المسلمين ، وتلبية متطلباتهم اذا تحرك بمفرده ، او في محيطه الخاص ، لاشك انه بالغ في الوهم .. فحاجات المسلمين اكبر واوسع من ان يلبيها فرد .. او جماعة واحدة .. ان الدعوة الاسلامية تحتاج الى كل جهود المسلمين . كل في موقعه ودوره وتخصصه .. والامة تحتاج الى جميع جهود ابنائها ولذلك نحتاج الى التكاتف والتكامل والتناصح .. والى النقد الذاتي لكي تتبين الخطأ من الصواب .. ولكي نضمن اننا نسير في الطريق الصحيح وفي المنهج الذي ارتضاه الله لنا .. وطبقه رسوله الكريم ﷺ ..

محمد ادريس

تقرير اليوم

الآبــاء .. والــدور الاســلامى .. خطر تقلص مفهوم التربية الاسلامية

كتب ـ محرر الفكر الاسلامي :

كثير من الشباب يقع في الانحراف .. لان الاب غائب عن دوره .. وقصر كثيراً في موضوع التربية ..

لقد تضاءل مفهوم التربية لدى كثير من الاباء حتى غدا امراً محصوراً في توفير الطعام والشراب والكساء .. وارسال الطفل عندما يبلغ سناً معيناً الى المدرسة .. ثم لقاءات عابرة بين الطفل ووالده يلقي له الاب فيها كلمات متناثرة ومتنافرة حسب مزاج الاب في هذا الوقت .. بينما العملية التربوية عملية شاقة ومستمرة تستغل كل الاوقات واللحظات لتلقين الطفل التربية السليمة .

والاسلام اولى هذه القضية اهتماماً كبيراً .. فمن البداية يرشد الاسلام الى حسن اختيار الزوجة التي تكون اماً لاطفالك .. فيقول الحديث «فاظفر بذات الدين تربت يداك» ويرشد حتى الى اداب الجماع فيقول الرسول ﷺ «لو ان احدكم اذا اراد ان ياتى اهله قال باسم الله ، اللهم جنبنا الشيطان ، وجنب الشيطان ما رزقتنا ، فانه ان يقدر بينهما ولد في ذلك لم يضره الشيطان ابداً» رواه مسلم .. وهذا دليل على اهتمام الاسلام بوضع الاسس السليم للذرية الصالحة حتى قبل وجودها .. وتاتى فترات من الولادة حتى السنة السابعة .. ارشد فيها الاسلام الى اتمام الرضاعة حولين كاملين وتلقين الطفل كلمات التوحيد ومبادىء الاسلام مثل الاركان الخمسة وعدد الصلوات واسم النبي ﷺ الخ ، ومن سنتين الى سبع سنين تكون مرحلة خطيرة يلتقط فيها الطفل كل شيء ولايتركه الاب المسلم سلبياً ، بل يتفرغ له بعض الوقت ليؤنسهم ويسليهم ويقص عليهم القصص الهادفة ، ثم لايترك فرصة الا ويستغلها الاب او الام لغرس التربية الاسلامية في الطفل .. فاذا جلسوا للطعام مثلاً يقول من رزقنا هذا الطعام .. ويسر لنا الانتفاع به ، ليعرفه بالله ويحببه فيه ، ويواصل معه الرحلة فيعلمه عملياً اداب الاسلام ، وفرائض الاسلام .. وعندما يبلغ سبع سنوات ينبه الولد الى انه بلغ الآن سبع سنوات واصبح رجلاً لكي يصلي نظراً لاهمية الصلاة في حياة المسلم ، ويعرف باداب الصلاة ، واداب المسجد ، ثم الاداب الاسلامية العامة ، مثل ادعية الصباح والمساء القصيرة ، وادعية النوم ، وادعية دخول الحمام والخروج منه ، والتيامن ، وتشميت العاطس ، وكتمان التثاؤب ، والشكر على المعروف ، واحترام الوالدين ، وتحية الاسلام والرد عليها ، والايثار ، والصدق ، والدخول على النساء اذا بلغ سن التمييز . وكل هذه الامور وغيرها من التربية الاسلامية الدينية التي يستطيع الاب والام تلقينها للطفل سواء في البيت او في الشارع او في المسجد وسواء كان في السيارة او في الحديقة .. او في زيارة احد .. فعملية التربية هي مهمة دائمة ومستمرة ، ويكون اثرها قوياً عندما تكون في وقتها المناسب .. فاذا ارتكب الطفل خطأ يلجأ بعض الاباء للعصا .. والطفل لايفعل ذلك حباً في الخطأ ولكنه لايعرف .. فلابد من ان يبين له ان هذا امر خطأ .. ويترتب عليه كذا .. كذا .. والتربية الاسلامية لاتقتصر على الجانب الديني فحسب ، ولكن ، في ضوء شمولية الاسلام ، تشمل جوانب الحياة المختلفة .. صحياً واجتماعياً ورياضياً وثقافياً .. فمن واجب الاب ان يغرس في ابنائه الاداب والحقوق الاجتماعية مثل حقوق الجار وعدم ازعاجه ، ورمي الاوساخ في اماكنها المخصصه وعدم القاءها في الشارع ، واداب الطريق وملاحظة الطفل في تقليده لبعض الحركات التى قد يشاهدها في بعض الناس وغير ذلك من الامور في وقتها المناسب .. حتى تكون اكثر تاثيراً وتترسخ في تكوين الطفل فتصبح لديه عادة دائمة لاتفارقه طوال حياته ..

والذى يحدث احياناً ان الاباء يهتمون ـ خاصة اذا كانوا مثقفين ـ بهذه الامور صحياً واجتماعياً ورياضياً .. ولكنهم يغفلون ـ غالباً ـ ردها الى المصدر الاسلامي حتى تكون عن عقيدة .. لذلك قد ينشأ الطفل مؤدباً في هذه النواحي ولكنه يكون فارغاً من الناحية الدينية ، ومن ثم يسهل وقوعه في المخالفات والانحرافات المختلفة ..

واخيراً يمكن ان نسأل : كم من الاباء يعتقد ان هذه الامور تدخل ضمن نطاق مهمته ، ويقوم بها تجاه اولاده ؟

نترك الجواب للقارىء الكريم ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مخــاطر على كيــان الاسره المسلمه

بقلم/صالح بن حسن المبعوث

امتازت الشريعة الاسلامية بانها دائما تدعو الى البناء في شتى صوره وهي بذلك تضيء الطريق الى سعادة الملتزمين بها المنفذين لتعاليمها الساعين الى اكمال البناء . وعلى نقيض من ذلك نهت الشريعة الاسلامية عن الهدم بشتى صوره ولاعجب في ذلك لانها مستمدة ممن هو عالم الفطرة الانسان وما يصلح لبنائه وما يمكن ان يهدم ذلك البناء وهي بذلك تخفي للمسلمين الحياة الامنه والسعادة المنشوده .

واذا نظرنا الى الواقع المعاصر نجد ان كثيراً من اصحاب النفوس الضاله الممتلئة بالحقد الضغين يبذلون الجهود الجمة من اجل نشر سمومهم ومخاطرهم لهدم ما بناه الاسلام ورضيته الفطرة السليمة وكان لسان حالهم يعلن موقفهم من هذه الشريعة الغراء بانهم خصوم الداء ومما يثير الدهشة ان نرى مثل هذا بين ظهرانينا في ديار الاسلام حيث قد كثرت المخاطر وسعي المضللون الى الى بث مخاطرهم حيث نرى اليوم حملة مسعورة على الاسرة المسلمة والمراة فيها بشكل اخص يهدفون من ورائها الى هدم كيان الاسرة المتمثل في « المراة المسلمة » مدعين بهتانا وزورا ان الاسلام قد سلب المراة شخصيتها وجعلها مقيدة الحرية وافقدها كرامتها وجعلها خاضعة جبراً للزوج عملاً بالقوامة التى امتاز بها عنها فاصبحت المراة في نظر اولئك المخربون من الذين حرموا الحياة السعيدة وكتب عليها الشقاء والبلاء من جراء استعمال الرجال لسلطتهم لهذه الدعاوى الموضوعة والمتغلغلة في نفوس الجهلاء المتشبثين بالغرب وثقافة الجاهلين باحكام الاسلام وعظمته وحفاظه على كرامة المراة المسلمة ككيان اساسي في بناء الاسرة جعلتهم ينادون باعطاء المراة حقها في نظرهم . بالخروج الى الساحة العامة ثقافية او ادبية او صناعية ... الى غير ذلك . .

وقد وجدت هذه الدعوى مكانا لائقا بها بين الادباء والمفكرين والكتاب ورجال الاقلام فدونت اقلامهم في الصحف والمجلات مقالات بنقد او اعتراض او تاييد في هذا المضمار حتى القراء تفاعلوا مع الحدث فانتجت قرائحهم مقالات في ذلك حتى بدت هذه الدعوة ظاهرها الرحمة وباطنها فيه السقم والبلاء وكاني باولئك الذين نصبوا انفسهم للدفاع عن حقوق المراة على حد قولهم قد وقعوا من حيث علموا او لم يعلموا في الترهات وغدوا اداة سهلة لخدمة افكار الحاقدين على الاسلام فكانوا سهاماً موجهة الى حناجر الاسر المسلمة التى ستظل شامخة البناء بعيدة عن حقد الحاقدين وعندما نعود الى شريعة العدل والانصاف ونعرف انها هي الشريعة الوحيدة التي حفظت الاسرة وكرمتها وعززتها وهيأت لها سبل الحياة السعيدة ولعل بذلك اعرج على مواضع من تكريم الاسلام للمراة ولا ادل على ذلك من ان الله جل وعلا جعل من هذه المراة سبيلا لتواجد المودة والرحمة في الاسرة فقال سبحانه وتعالى ﴿ ومن ايته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ﴾ «الروم اية ٢١ » .

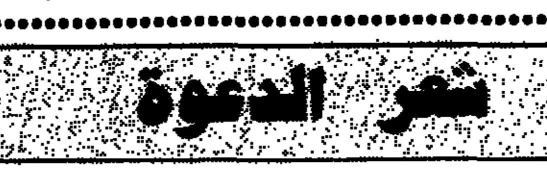
والمراة تشترك في الكرامة التي هي حق لجميع بني البشر والتي نص عليها قول الله تعالى ﴿ ولقد كرمنا بني آدم ﴾ «الاسراء اية ٧٠ » .

فالمراة المسلمة هي المكرمة دون غيرها من النساء اللاتي لم يتخذن الاسلام دينا فدنست اعراضهن وحلت بهن المصائب والاسلام حين كرم المراة وجعلها جانباً هاماً يعول عليه بناء الاسرة دعى دائما الى ان يكون هذا البناء له قيادة تنظمه وتسيره دونما تعسف فاعطى الرجل حق القوامه فقال سبحانه وتعالى ﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم ﴾ «النساء اية ٣٤ » .

وقوامة الرجل قوامة راى وتنفيذ لما يدار على مائدة الحوار الاسرى من مشاورات وليست قوامه استبداد وتعسف في استعمال الحق هكذا تجلى الحق واتضحت الصورة فهل نعي دورنا ونستقي التعاليم من ديننا ونحذر المخاطر التي سرت لهدم كيان الاسرة وغدت تهدد بهدم شخصية المراة في صور عديدة لعل من اهمها .

★ الدعوة الى اخراج المراة للمشاركة في الانشطة الثقافية والادبية ★ .

نحن نعلم جيداً ان ديننا الاسلامي الحنيف جعل الاختلاط بالمراة من اكبر الكبائر لمن ليس لها بمحرم ولعل دعوة اخراج المراة للمشاركة في الحوارات والانشطة الثقافية عامل من عوامل هدم كيان الاسرة لان ذلك مدعاة للاختلاط ولو كان يوميا في نظرهم وحكم الاسلام في مثل ذلك واضح وجلي جيد يحرم مثل ذلك ولو كان بين اصلح الناس واتقاهم واعلاهم مستوى في الخلق والثقافة والعلم فليتق الله هؤلاء في هذه المراة الدرة التي يجب صيانتها وليعلموا انهم سيسالون امام الله عن كل ماقالوه وليدعوا مايريبهم الى مالا يريبهم وليعلموا ان ذلك مدعاة للشر والفتنة وضياعا لكرامة المراة ولعل المتحمسين يعلمون علم اليقين بان هذه المراة تنعم في هذا البلد الامن بوافر الاحترام والتقدير وكامل الحق لها في شتى صنوف حياتها وقد هيأت حكومة خادم الحرمين الشريفين لها مكانها اللائق بها لتبوح بما في قريحتها من الثقافة والادب بعيدا عن مواطن الرجال وخوفاً من الانزلاق فيما وقع من غيرنا من جراء ذلك وعملاً بالشرع الاسلامي الحنيف .




قال الشاعر :

قُربَ الرحيل إلى ديار الآخره
فاجعل إلهي خير عمرى آخره
فلئن رحمتَ فأنتَ اكرم راحم
وبحار جودك يا إلهي زاخره
أنسى مبيتي في القبور ووحدتي
وارحم عظامي حين تبقى ناخره



أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. منادياً ينادي في الناس ان لايشوبوا اللبن في الماء فيغشوه وبينما كان عمر يجس بالمدينة سمع امراة من داخل الخباء تقول لابنتها : يابنية قومي فشوبي اللبن بالماء .

فقالت البنية لامها : يا اماه اما سمعت منادي امير المؤمنين ينادي ان لايشاب اللبن بالماء .

فقالت الام : واين انت الساعة من منادي امير المؤمنين ؟

فقالت البنت : اذا لم يرني المنادي يا اماه .

ألا يراني رب مناديه ؟ فوالله ماكنت لاتبعه في الملا واعصيه في الخلا .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٦	٧.٠٠	١٢.٢٦	٣.٢٢	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٤٤	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤١	٧.٠٧	١٢.٢٧	٣.٢٨	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.٥٤	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٣	٦.٣٨	١١.٥٨	٢.٥٩	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٢	٦.٢٩	١١.٤٥	٢.٤٣	٥.٠٣	٦.٣٣
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٦	٦.٥٣	١٢.١٠	٣.٠٧	٥.٢٧	٦.٥٧
	غ	١٢.٠٠	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٧	١٢.٣٩	٣.٣٣	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٢.٠٨	١.٣٦	٦.٤٨	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٤	٧.١٥	١٢.٢١	٣.١٠	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١٢.١٧	١.٤٨	٦.٥٤	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢١	٦.٤٣	١٢.١٦	٣.٢٦	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٩	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٩	٦.٤٠	١٢.١٥	٣.٢٧	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

قبسات

اعداد فاروق صالح باسلامه

الاطيبان والاخبثان

روى ان لقمان الحكيم اعطى خادمه شاة وامره ان يذبحها وياتيه باخبث مافيها . فذبحها الخادم وجاءه بقلبها ولسانها . ثم اعطاه شاة اخرى وطلب منه ان ياتيه باطيب مافيها . فذبحها وجاءه بقلبها ولسانها ..

قال لقمان لخادمه : كيف فعلت ذلك ؟

قال : ليس اخبث من القلب واللسان اذا خبثا ، ولا اطيب منهما اذا طابا !

حسن العجلة

قيل : العجلة من الشيطان الا في خمسة اشياء فانها من السنه : اطعام الضيف اذا حل ، وتجهيز الميت ، وتزويج البكر ، وقضاء الدين ، والتوبة من الذنب :

حكمة

فلا تمتهن ذا حاجة جاء طالباً
فانك لاتدري متى انت راغب

خاتمة

ماعاتب المرء اللبيب كنفسه
والمرء يصلحه الجليس الصالح

لكل سؤال جواب

● السؤال عن الختان .. وهل هو شرط في قبول العبادات ؟

× اجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ١١٨ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الختان سنة مؤكدة وذهب جماعة الى وجوبه .. واذا قطع غالب القلفة كفى ذلك .. والصلاة صحيحة والصوم صحيح من المختون وغيره اذا تطهر الطهارة الشرعية واستبرأ بالتطهر من البول .. وهكذا بقيت العبادات اذا استوفى المسلم مايجب فيها .. ولو لم يختتن كلية .. لان الختان ليس شرطاً في صحة العبادات .. وانما هو سنة مؤكدة في حق الرجال والنساء لقول النبي ﷺ : «الفطرة خمس : الختان والاستحداد وقص الشارب وقلم الاظفار ونتف الاباط» متفق عليه ..

● حكم مشاهدة النساء المتبرجات في التلفاز ؟

× اجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ١٢٠ شهر محرم ١٤٠٨هـ .

· لايجوز مشاهدة النساء العاريات او شبه العاريات او السافرات .. وكذلك الرجال الذين قد كشفوا عن افخاذهم لا في التلفاز ولا في الفيديو او السينما ولا في غيرها .. بل يجب غض البصر والاعراض عن النظر لان هذا فتنة .. ومن اسباب فساد القلوب وانحرافها عن الهدى لقول الله تعالى :ـ «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون .. وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن» وفي الحديث يقول المصطفى ﷺ «النظر سهم من سهام ابليس» فالنظر خطره عظيم فينبغي الحذر منه .. وان يصون الانسان نفسه عن ذلك .. وانما يرى من التلفاز وغيره مافيه مصلحة كمشاهدة الندوات الدينية او العلمية او الصناعية او غيرها مما ينفع المشاهد .. اما كونه يشاهد اشياء محرمة فلا يجوز ..

الي اين اذهب

قيل لأعرابي وقد مرض · إنك تموت !

قال : واذا مت فالى أين يذهب بي ؟

قالوا : الى الله .

قال : فما كراهتي ان يذهب بي الى من لم أر الخير إلا منه ؟!

من الشعر

قال الشاعر :

وليس الغني والفقر من حيلة الفتى
ولكن احاظ قسمت وجدود
وان امرأ يمسي ويصبح سالماً
من الناس الا ماجنى لسعيد



● هدف النصر الثالث الذي حسم المباراة لصالح فارس نجد .

● الفرحة بالفوز والحفاظ على الصدارة .

تصوير / فاضل نور الدين

فاز النصر .. واستعاد الصدارة

كتب – يحي مفرح زريقان :

خرج الجمهور النصراوي الذي حضر لمشاهدة فريقه الذي لعب امام القادسية يقطف عناقيد الفرح وينتشي طرباً للفوز الثمين الذي خرج به النصر وذلك بعد ان قدم عرضاً فنياً جيداً وعلى وجه الخصوص في الشوط الثاني والذي قدم فيه الفريق مستوى فني جيد غني وحافل باللمحات الفنية توجه بنتيجة جيدة قوامها ثلاثة اهداف لهدفين .

المبــاراة

بدات احداث المباراة خلال الشوط الاول من قبل الفريقين بداية شبه متوخاه يشوبها الحذر والحيطة من الطرفين سرعان ماتعبلوا على ذلك الطابع الذي يلف أجواء المباراة وبدء الفريقان في تنظيم صفوفهما وتنسيق العابهما بحثاً عن تطويع مجريات اللعب لصالحيهما .

وبدات القادسية رحلة البحث في كيفية غزو ورمى النصر ومن ثم التوصل لتحقيق النتيجة المؤملة . وعمد الفريق الى الانتشار في ارجاء الملعب مع التركيز على لعب الكرة على اطراف الملعب ومن ثم تحويلها داخل منطقة الجزاء ومن جراء ذلك شكلت هذه الكرات شيئا من القلق والازعاج للدفاع النصراوي الوسط القدساوي عمل بجدية من اجل تغذية خط هجومه بالكرات اللازمة والامداد المطلوب ولكنه لم يحقق الا نسبة تتراوح مابين ٥٠ر٦٥٪ من متطلباته وواجباته وقد اجتهد خالد الدوسري في الوسط القدساوي كثيراً فيما لم يبرز لؤى السبيعي في هذا اللقاء الا قليلاً حيث كانت تحركاته محدودة فيما تفرغ راشد عايض لاداء واجبه الدفاعي اكثر مع القيام بدور صانع الالعاب وتوزيعها على كافة محاور الفريق الدفاع القدساوي اجاد فيه الرباعي المكون من وجدي مبارك الذى تفرغ لاصطياد الكرات النصراوية الساقطة خلف صفوف الفريق وداخل المنطقة المحرمة وتفرغ خليل الشيخ لمراقبة تحركات مهاجمي النصر والحد منها اما الظهيران بندر الخالدي والشريدى فقد تفرغوا لاداء واجباتهم الدفاعية اولا ومن ثم المشاركة في رسم الهجمات ثانيا .

الفريق القدساوي بشكل عام لعب وان لم يظهر بكامل عافيته الفنية وقد لاحت له بعض الفرص التي لم تستثمر على النحو المطلوب .

النصر ظهر خلال هذا الشوط بمستوى متوسط وان كان افضل حالاً من زميله القادسية من حيث اللعب في وسط الملعب اذا استطاع لاعبو الوسط ان يقدموا جهد مميز بالفعل عمدوا من خلاله الى تموين مهاجميهم بالامدادات اللازمة .

وفي هذا اللقاء ظهر النصر بوضع افضل مما كان عليه في اللقاءات السابقة حيث استطاع الفريق ان يستعيد توازنه المطلوب وذلك عندما عادت للفريق روحه التى عرف بها في هذا اللقاء الذي اكد النصر فيه انه لازال احد فرسان المقدمة واقوى المنافسين عليها .

خطوط الفريق ظهرت مترابطة الى حد كبير فقد وفق دفاع الفريق الشاب في تقديم مباراة جيدة وفق امكانياته وحاول قدر جهده ان يحكم الرقابة على مهاجمي الخصم وان كان هذا الخط لازال يشكو قليلاً من بعض التصدعات ويخيم على هذا الخط الارتباك في حالة الهجمة .

اما الوسط فقد نجح فيه كل من الحمالي والعبيد في صناعة العاب الفريق ومساندة المهاجمين بشكل واضح ومؤثر فيما كان المطلق يقوم بمعاونة دفاعه وتوزيع اللعب يمنة ويسرى في ارجاء الملعب .

الهجوم يحتاج للمزيد من الثقة في النفس والتركيز في العابه حتى يستطيع بلورة جهود الفريق وترجمتها بشكل جيد برز وليد الطرير في هذا الخط بتحركاته الذكية ومشاغباته .

ولو عدنا لمجريات واحداث هذا الشوط لوجدنا ان النصر قد بدء في غزو مرمى القادسية وتهيأت له فرصة لم تستثمر وذلك عندما لعب الحمالي كرة داخل الـ ١٨ لم يستغلها سعيد الغامدي .

● الهدف الأول للقادسية :

كرة من وسط الملعب باتجاه ابورشيد المتمركز في الجناح الايمن لعبها عرضية داخل الـ ١٨ استغلها خالد الدوسري وسط غياب مدافعي النصر ولعبها وسط المرمى في الدقيقة ١١ ليرد الشلقان بهجمة جيدة اهدر خلالها امكانية تحقيق التعادل لفريقه .

وسدد وجدي مبارك كرة قوية امسكها الحارس ببراعة وينشط الفريقان ويهاجم النصر ويلعب وليد الطرير كرة برأسه أبعدها الحارس كورنر ويضغط النصر بغية تحقيق التعادل ويتدخل عبدالله مبارك الظهير القدساوي وينقذ مرماه من هدف مؤكد ويتألق مرة اخرى دفاع القادسية بالاشتراك مع وليد الباز في ابعاد هجمة كادت تسفر عن هدف نصراوي ومن جراء ذلك الضغط النصراوى تحقق التعادل .

● الهدف الاول للنصر :

كرة مرفوعة داخل الـ ١٨ تتخطى المدافعين لتصل لوليد الطرير الغير مراقب ليستلمها ويلعبها بقوة داخل المرمى مسجلاً هدف التعادل للنصر في الدقيقة ٤١ .

● ● الشوط الثاني :

أجمل ما في المباراة شوطها الثاني والذي كان حافلاً ومليئاً بالندية والحماس والاثارة كطابع لقاءات القادسية والنصر في السنوات الاخيرة حيث كان اللعب سجالاً بين الفريقين وان كانت كفة النصر هي الارجح من حيث السيطرة والاداء وكثافة الهجمات وقد قدم النصر في هذا الشوط مايؤكد على انه فريق جدير بالاحترام وذلك من خلال انسجام وتجانس أداء الفريق والذي رافقه ارتفاع في الجانب المعنوى لدي الفريق مما كان له ابلغ الاثر ان يقدم النصر عرضا راقياً للغاية وكان هو الاخطر والافضل في اللعب على مستوى التكتيك والتحركات اما القادسية فقد عمد الى ، غلق ملعبه والاعتماد على الكرات المرتدة الطويلة والتي لم تشكل اثراً بالغاً في ظل نجومية لاعبي النصر والذين حققوا فوزاً ثميناً لفريقهم دفع بهم مجدداً لمصاف المقدمة ولو عرجنا على احداث الشوط الثاني لوجدنا ان النصر استطاع ومنذ البداية ان يكثف من ضغطه على المرمى القدساوي وبالفعل تحقق له ماأراد عندما عدل نتيجة المباراة لصالحه .

● الهـدف النصراوى الثاني :

وليد الطرير يمسك بالكرة من خارج الـ ١٨ ويصوب كرة قوية تصدى لها الباز الى انها استقرت على يمينه رغم المحاولة المضنية التى بذلها وليد في التصدى للكرة كان ذلك في الدقيقة ٧ .

● الهـدف القـدسـاوى الثاني :

فيما لازال النصراويون يغطون في افراحهم واذا بالمفاجأة تنتظرهم اذا استطاعت القادسية ان ستجل هدف التعادل عن طريق لاعبها راشد عايض في الدقيقة ٨ ويضغط النصر بحثاً عن تحقيق فوز يواكب ذلك المستوى المتطور .

● الهـدف النصراوى الثالث :

ينظم النصر هجمة جيدة ومرسومة تصل الكرة لسعود الحمالي على رأس الـ ١٨ لعبها بدوره للشلقان الذي انفرد بالمرمى ولعبها سهلة على يسار وليد الباز في الدقيقة ٣٢ بعد ذلك حاولت القادسية جادة في تعديل النتيجة الا النصر استمات في المحافظة عليها وهكذا تنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف لهدفين بعد مباراة جيدة من الفريقين .



● المنتخب الكورى اكد زعامة الكرة الاسيوية .

بفوز كوريا

الزعامة الكروية .. آسيوية

كاد منتخب كوريا الجنوبية ان يحرم نفسه من الفوز بكأس البطولة الافرواسيوية الثانية عندما غادر ستاد الدوحة الاولمبي قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق احتجاجا على هدف التعادل الذى سجله نجم المنتخب المصرى ايمن

وكان الفريق الكورى قد تقدم بهدف في الربع ساعة الاولى من الشوط الثانى وقد غادر المنتخب الكورى ارض الملعب احتجاجاً على الحكم جاسم مندي الذى ادار المباراة رغم كل المحاولات التى بذلت لاقناعه للعودة .. وقد استمرت هذه الاحداث العصبية التى كادت تهدد البطولة بالفشل تسع دقائق وقبل ان يعلن الحكم انسحاب الفريق الكورى واعتباره مهزوما بالانسحاب عاد الفريق الكورى الى ارض الملعب قبل انتهاء المهلة المحددة بدقيقة واحدة .

ويستأنف الحكم المباراة وتسنح للفريق الكورى فرصتين محققتين في الوقت القاتل انقذ شوبير احداهاً .. ويطلق جاسم صافرته معلنا انتهاء المباراة بالتعادل ١/١ .

وتستمر النتيجة في الشوطين الاضافيين لتحسم النتيجة في النهاية ركلات الجزاء الترجيحية ويحسمها الحارس الكورى لصالح بلاده .. عندما نجح في صد ركلتين لمحمد رمضان وايمن فيما نجح لاعبو كوريا الجنوبية في تسجيل ركلاتهم الترجيحية ٤/٣ وتطير كوريا الجنوبية بكأس البطولة الافروأسيوية الى العاصمة سيئول .. ليؤكد كوريا بهذا الفوز بان الزعامة الكورية أسيويه دائما .. وابداً .

فاق الاهلي فاق .. وتعرقل الاتفاق

كتب/حمد الراشد

رغم حصول الفريق على نقطة ثمينة قاطعا بذلك خطوة الى الامام باتجاه منطقة الامان الا ان جمهور الاهلي خرج غاضبا مستاء من حكم المباراة عمر الشقير الذى ارتكب عددا من الاخطاء بحق الفريقين .

خرج جمهور الاهلي يضرب كفا بكف حزنا على ضياع كل فرص الفوز التى تهيأت للفريق في الشوط الاول والتي كانت كفيلة بخروجه فائزا لو احسن دابو وعبدالله الرشود استثمارها .

وان شعر بنوع من الارتياح والاطمئنان للنتيجة .. فالخروج بنقطة وامام فريق متصدر الدورى افضل بكثير من الخسارة .. والاهلي بحاجة ماسة الآن للنقطة .. وكلما ارتفع رصيده منها كلما تحسن موقفه وابتعد عن منطقة الخطر . وكذلك لظهور الفريق في معظم فترات الشوط الاول بمستوى جيد .

وبشكل عام تعتبر النتيجة عادلة للفريقين .. فالاهلي بعد صحوته المفاجئة في الشوط الاول تراجع كثيرا في الشوط الثانى وانكمش في نصف ملعبه وبالغ في حشود الدفاعي بعد خروج وهيب عواد للاصابة فيما سيطر الاتفاق على معظم فترات الشوط الثانى وكان الفريق الافضل ولكن برغم كثافة الهجوم الا انه لم يشكل خطورة تذكر على مرمى المترو .

ولم تسنح للاتفاق فرصة واحدة محققة باستثناء صاروخ ارض جو اطلقه عبدالحليم عمر من خارج منطقة الحزام الامني وما عدا ذلك لم يستطع هجوم الاتفاق اقتحام منطقة الجزاء الاهلاوية او يهدد مرمى المترو جديا رغم التغيير الذى اجراه المدرب خليل الزياني لزيادة فاعلية الهجوم باستبداله راشد الدوسري بجمال محمد

كيف لعب الفريقان

دخل ايكارد مدرب الاهلي اللقاء وفي ذهنه الحصول على نقطة باى ثمن وحتى يحقق هذا الهدف . اختار تشكيلا دفاعيا واسلوبا حذرا .. لعب بطريقة ٥/٤/١ خمسى دفاعي – منصور حسين (قشاش) وامامه متوسطى دفاع (وهيب عواد . طارق مسعود) والظهيرين محمد عيد ومصطفى ادريس وذلك بهدف الحد من خطورة هجوم الاتفاق الذى يلعب برأسي حربه (راشد الدوسرى وسعدون حمود) .. يساندهما عمر باخشوين من الجهة اليسرى وعبدالحليم عمر من الجهة اليمنى . ورباعي وسط يحيى عامر . الرشود . مفتى . دابو وراس حربه واحد على حسين . نفذ الفريق الشق الدفاعي منها في بداية ونهاية الشوط الاول ونفذ شقها الهجومي بعد مرور دقائق السيطرة الاتفاقية ونجح الفريق في الوصول الى مرمى مبارك الدوسرى وسنحت له ثلاث فرص محققة للتسجيل اخطر الاولى دابو وهو على بعد ياردات قليلة من المرمى ومن الوضع منفردا . وفي الدقائق الاخيرة نشط الاتفاق . فاضطر الاهلي للعودة الى الدفاع والتحصن في ملعبه .

وفي الشوط الثانى نشط الاهلي دقائق معدودة ومالبث ان عاد الى حشده الدفاعي والانكماش في نصف ملعبه وخاصة بعد خروج وهيب عواد للاصابة اثر (لعبة خطرة) لراشد الدوسرى .باك ورد. وبدا واضحا ان هدف ايكارد لا يخرج عن اطار الحصول على نقطة وقد تم له ما اراد . اذ عجز الاتفاق الذى هاجم بخطوطه الثلاثة بحثا عن هدف الفوز ان يشكل خطورة حقيقية على مرمى المترو ويطلق الحكم عمر الشقير صافرته معلنا انتهاء المباراة التى غلفها جو شاعرى .. ربيعى بتعادل الفريقين بدون اهداف ويرجع هذا الى

● الطريقة الدفاعية التى نفذها الاهلي في الشوط الثانى

● رجوع رباعى الوسط باستمرار ومساندته الكاملة لخط الظهر

● اجادة ثلاثي الدفاع الاهلاوى منصور – طارق – هاشم هوسلوى – التغطية السريعة والرقابة الصارمة على جمال محمد وسعدون حمود داخل المربع الدفاعي

● فشل وسط الاتفاق في فتح الثغرات في دفاعات الاهلي

وعلى الجانب الآخر . لم تشكل هجمات الاهلي المرتدة في الشوط الثانى خطورة تذكر على مرمى مبارك الدوسرى وان سنحت له فرصة واحدة حقيقية للتسجيل في بداية الشوط الثانى .. سددها الرشود ولسوء حظه وحظ الاهلي ارتطمت بصدر مبارك الدوسرى . ويرجع هذا الى بطء وسط الاهلي في التحول من الدفاع الى الهجوم وعدم قيام الوسط باداء واجباته الهجومية ويبدو ان ذلك كان تنفيذا لتعليمات المدرب ايكارد . والذى ارتكب خطا واحدا باستبداله على حسين بسالم مقبول قبل نهاية المباراة باربع دقائق وكان المفروض ان يشركه في وقت مبكر الى جانب على حسين لاعطاء الهجمات المرتدة بعض الخطورة

● ظهير الاهلي محمد عيد نجح في احتواء خطورة باخشوين ●


● عمر الشقير وبطاقة صفراء لحمد الدغيم لخشونته مع دابو ●


تصوير / محمد ابراهيم

● هاشم هوسلوى (رقم ٦) نجح في ملء مركز وهيب عواد ●

لقطات

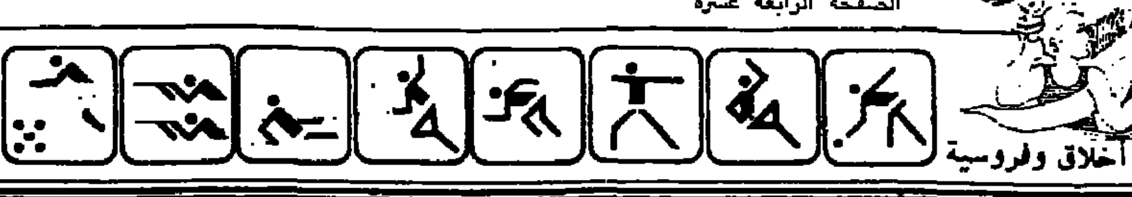
– حضر المباراة جمهور قليل ومع ذلك شجع الاهلي بحرارة .. خاصة في الشوط الاول

● – برز من الاهلي عبدالله الرشود ومنصور حسين وعلى حسين ومن الاتفاق عبدالحليم عمر

– لم يختبر المترو والدوسرى انقذ مرماه من ثلاث اهداف اهلاوية محققة

– ادار المباراة طاقم تحكيمي بقيادة عمر الشقير ولم يكن موفقا في بعض قراراته .

– بهذه النتيجة يتقدم الاهلي خطوة بعيدا عن شبح الهبوط ويتراجع الاتفاق خطوة الى الوراء بعيدا عن الصدارة




● العربي ..


● الانصار ..


● الرياض وهل يحقق الامل



اليوم وغدا في ختام دوري الدرجة الاولى :

الرياض والروضة والفيحاء ومن سيلحق بهجر في الممتاز
الشعلة الاقرب لزمالة الانصار في الهبوط الى الثانية

بريدة — سليمان الراكيان ..

بعد موسم حافل بالقوة والمتعة والاثارة تودع الجماهير الرياضي دوري الدرجة الاولى لكرة القدم الذي كان غامضا منذ بدايته حتى نهاية الاسبوع الثامن عشر وهو الاسبوع الاخير وذلك نظرا لتقارب المستويات بين فرقه العشرة كما ان الفريق الذي سوف يصعد مع فريق هجر لازال مجهول الهوية ومن هنا تكمن اهمية مباريات هذا الاسبوع الذي لم يتاكد فيه سوى صعود هجر وهبوط الانصار والبقية ستفرزها مباريات اليوم . وستكون اللقاءات على النحو التالي ..

●● الرائد والانصار

يلتقيان على مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة . يدخل الرائد هذا اللقاء امام جماهيره التي انحرمت من مشاهدته طيلة الاسابيع الخمسة الماضية وسيدخل للفوز فقط اذا ما اراد البقاء في الدرجة الاولى حيث لابديل عن الفوز الا خسارة فريق الشعلة من الرياض فانه يعطي الرائد احقية البقاء في الدرجة الاولى اما خسارته باكثر من اربعة اهداف مع خسارة الشعلة فهذا هو امل الانصار الوحيد والذي سوف يشفع له بالبقاء وهو احتمال غير وارد لان الرائد سيدخل اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد فوزهم الكبير الاسبوع الماضي على فريق الرياض بهدف مقابل لاشيء ..

اما فريق الانصار والذي هبط الى الدرجة الثانية ما لم يفز باربعة اهداف مع خسارة فريق الشعلة والانصار فقد فرصته في البقاء الاسبوع الماضي عندما خسر في عقر داره مع فريق العربي بثلاثة اهداف دون مقابل .. لذا سيدخل اللقاء مجرد تحصيل حاصل فقط يتفوق الرائد في جميع خطوطه بالاضافة الى مساندة الجماهير المتعطشة لرؤية فريقها وهو يودع هذا الموسم ..

فهل يفعلها الانصار ويحقق امله الوحيد ويفوز بخمسة اهداف .. ام يودع الدرجة الاولى اذا ماذا سيفعل في مباراة الوداع ..

●● الجبلين والروضة ..

يستضيف ابناء الشمال فريق الروضة من الاحساء والطامع في الصعود برفقة جارهم فريق هجر على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية وفريق الجبلين فقد فرصة الصعود في الاسبوع الماضي عندما تلقى هزيمة قاسية من فريق الشعلة قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدفين .. لذا سيلعب المباراة لتحسين مركزه في سلم الدوري لاغير اما لفريق الروضة فهي مهمة جدا حيث انها ستزيد من فرصة الصعود خاصة في حالة هزيمة او تعادل فريق الرياض وهو الفريق المنافس لفريق الروضة .. لذا سيعمل ابناء الاحساء على خطف النقطتين خاصة وانهم يتفوقون على فريق الجبلين في خط الوسط والدفاع بالاضافة الى الروح العالية التي يتمتعون بها الا اذا لعبت الاعصاب دورا سلبيا على اعضاء الفريق والتي سيكون لها دور ايجابي لدى الجبلين لان المباراة لاتعنيهم بشيء بقدرما هي تحسين مركز فقط هل يكرم ابناء الشمال الروضة ام يحرموهم من الصعود ..

●● الرياض والشعلة .

على ملعب الصائغ بالرياض يخوض فريق الرياض والشعلة مباراة مصيرية للطرفين حيث ان فريق الرياض يطمع في الصعود ولازال يحتل المركز الثاني مطاردا من فرق الروضة والفيحاء لذا لن يفرط افراده في نقطتي المباراة خاصة بعد خسارتهم الاسبوع الماضي من فريق الرائد بهدف مقابل لاشيء ..

اما فريق الشعلة فهو سيدخل هذا اللقاء بكل ثقلة بغية الفوز والظفر بالنقطتين لعل فريق الانصار يفعلها بالرائد او الفيحاء بالتعاون وفي احد هذين الاحتمالين يبقى فريق الشعلة ضمن اندية الدرجة الاولى وسيدخل الفريقان للفوز فقط للاسباب التي ذكرناها لذا يتوقع ان يكون لقاءا هاما وممتعا .. وسيعمد كل فريق الى تكثيف هجومه علما ان الفريقين يملكان اقوى خطي هجوم في الدوري لوجود الحمدان سدوس في الرياض والطفيل والمحسن في الشعلة ولكن يتوقع ان يتقاسم الفريقان النقطتين وتهبط الشعلة الى دوري المظاليم ..


● الروضة ورغبة في الصعود

●● العربي وهجر ..

يلعب الفريقان على ملعب النجمة بعنيزة ولن تكون المباراة باهمية المباريات السابقة حيث ان فريق هجر ضمن الصعود الى الدوري الممتاز بجدارة وسيؤكد صعوده مثبتا للجميع احقيته بالبطولة رغم انه احدث اندية الدرجة الاولى حيث لم يصعد الا هذا العام اما فريق العربي فقد كان من الفرق المهددة بالهبوط حتى الاسبوع الماضي عندما سحق فريق الانصار بالمدينة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ومؤكدا بقائه .. على حساب الانصار الذي هبط الى الدرجة الثانية لذا سيلعب الفريقان باعصاب هادئة ..

ومن المنتظر ان يقدمان مباراة جيدة في مستواها يتخللها احتفال فريق هجر بالصعود الى دوري الاضواء لاول مرة في تاريخه واحتفال من جانب فريق العربي في بقائه ضمن دوري الدرجة الاولى وهو المهدد بالهبوط حتى الاسبوع الماضي يتفوق العربي بهجومه الضارب ويتفوق هجر بتماسك خطوط الفريق الثلاثة والتعاون هو الاقرب ..

●● التعاون والفيحاء ..

.. اما غدا الجمعة .. فسيقام لقاء واحد مساءا على مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية يجمع بين (فريق التعاون وفريق الفيحاء) وسيكون هذا اللقاء هو ختام الدوري حيث ستتضح مراكز الفرق قبل هذا اللقاء الذي لاتعرف اهميته الا بانتهاء لقاءات الخميس فاذا خسر فريقي الرياض والروضة فان فريق الفيحاء سيسعى جاهدا للفوز في المباراة ليتوج نفسه وصيفا لفريق هجر بعشرين نقطة اما في حالة فوز احدهما فهذا يعني قطع الطريق على فريق الفيحاء للصعود في حالة خسارة الرياض من الشعلة في الوقت الذي انفتح الامل امام الفيحاء للصعود بان الخطر يهدد التعاون حيث يتوجب عليه التعادل على اقل تقدير ليأمن الخطر من هنا تكمن اهمية هذه المباراة في حالة انتهاء لقاء الشعلة والرياض بفوز الشعلة لذا ستعرف اهمية المباراة مساء الخميس بعد ما تتضح الرؤيا والا فانها ستكون مباراة لتحسين المراكزي فقط ..


التحية

●● المدرب خليل الزياني .. الاتفاق

يقولون انك ارغمت اللاعب عمر باخشوين على المشاركة امام الاتحاد .. رغم انعدام لياقته البدنية وزيادة وزن جسمه بسبب الفترة الطويلة التي قضاها بعيدا عن الكرة ..

ولاشك ان هذه (محسوبة) عليك كمدرب قدير ولا ادري هل جف محيط الفريق من النجوم حتى تقدم على المجازفة بلاعب غير مستعد في مباراة مصيرية ..

واسال ماذا قدم باخشوين في الفترة التي لعبها وماذا استفاد الفريق من مشاركته غير الفعالة ..

ولك تحياتي ..

القرشي

هـات اذنـك

مدربان وطنيان في لعبتين مختلفتين باحد الاندية .. اعطيت لهما الفرص كاملة للنهوض بمستوى اللعبتين وايجاد قاعدة صلبة يعتمد عليها مستقبلا .. ولكنهما لم يفلحا في مهمتهما .. فانحدرت مستويات ونتائج اللعبتين حتى وصلت الى الحضيض .

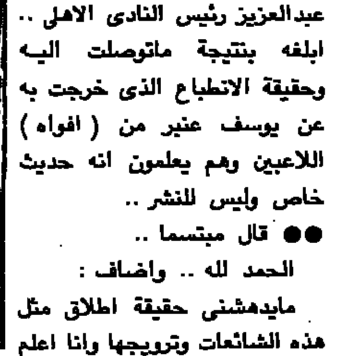
وادارة النادي تفكر وبجدية في اقصائهما خلال الايام القليلة القادمة .

رأيك

حمد الراشد

الشائعات .. والضحية

●● من سلبيات وافات الوسط الرياضي سرعة انتشار الشائعات .. والامر من ذلك سرعة تصديقها .. فمع الوقت تصبح الشائعات حقيقة .. ويحتاج (الضحية) وقتا طويلا لدحضها واثبات كذبها وبطلانها وقد ينجح وقد يخفق تبعا للظروف .. من الذين تعرضوا في الاونة الاخيرة .. لسموم الشائعات مدير الكرة بالنادي الاهلي يوسف عنبر .. فقد سرت شائعة في الوسط الرياضي انه احد عوامل اخفاقات الفريق الاهلاوي وانه عاجز تماما عن القيام بمهمته وانه غير جدير بهذا المنصب الحساس الى غير ذلك من التهم .. العارية من الصحة .. وحتى نقطع الشك باليقين .. قمت بجولة في المعسكر الاهلاوي واجتمعت مع عدد من اللاعبين على انفراد .. لاستمع لارائهم حول يوسف عنبر مؤكدا انها ليست للنشر وانما للمعرفة فقط .. امعانا في الثقة وحتى يقول كل لاعب مايجول في خاطره بحرية تامة ودون خوف من محاذير النشر .. وفوجئت حقيقة .. فلم يذكر لي لاعب واحد مايمكن تسجيله ضد يوسف عنبر .. فهناك اجماع كامل على الاشادة به وبكفاءته والارتياح التام لاسلوب عمله ونشاطه واجتهاده لحل جميع المشاكل التي تعترض اللاعبين ايا كان نوعها وذلك عن طريق نقلها بامانة لمجلس الادارة او الجهاز الفني ومتابعته للاعبين في منازلهم واماكن عملهم ومواقع دراستهم ..


● يوسف عنبر

باختصار .. يوسف عنبر يؤدي كل متطلبات عمل مدير الكرة بمفهومها الصحيح بشهادة جميع اللاعبين الذين التقيت بهم في منتصف هذا الاسبوع وحرصت على الاجتماع بابرز اللاعبين وذهبت لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي .. ابلغه بنتيجة ماتوصلت اليه وحقيقة الانطباع الذي خرجت به عن يوسف عنبر من (افواه) اللاعبين وهم يعلمون انه حديث خاص وليس للنشر ..

●● قال مبتسما ..

الحمد لله .. واضاف :

مايدهشني حقيقة اطلاق مثل هذه الشائعات وترويجها وانا اعلم الهدف من وراء ذلك .. فهؤلاء يهدفون الى زرع البلبلة والخلافات في النادي وتعميق جراحة اكثر بدلا من علاجها ونحن نعرفهم (بالاسم) ..

●● ومضى الامير خالد قائلا :

هل يعقل ان (اتجاوز) عن اخطاء يوسف عنبر ..؟

هل يعقل ان (اوافق) على استمراره في عمله اذا اكتشفت فشله في اداء مهمته كمدير للكرة طوال هذه الفترة ..

هل يعقل ان اجامل احدا على حساب الاهلي ..؟

انني استغرب كيف يفكر البعض وهو يسمح لنفسه بالقاء التهم على الاخرين جزافا ..

وبعد .. شهادة الامير خالد .. اعتقد ان الصورة باتت واضحة تماما الان .. ولاتحتاج الى تعليق .. وان المثل القائل « مافي دخان من غير نار » غير صحيح دائما وابدا ..

طلال بن سعود والمبادرة الجميلة

●● عطفا على قضية النهر والروافد بين اتحاد السلة والاندية وماذكره الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال مسؤول السلة الاهلاوية والمهندس عبدالبديع لاري مسؤول السلة الاتحادية للندوة في فترة سابقة حول ضرورة مشاركة الاتحاد السعودي لكرة السلة الاندية همومها والامها ومعاناتها وطموحاتها .. واقترابه اكثر من الاندية .. ليرى ويسمع ويشاهد واقع اللعبة على الطبيعة ..

حملت لنا الاخبار عزم سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة على القيام بجولات ميدانية للاندية في مطلع شهر فبراير المقبل في بادرة هي الاولى لسموه .. وقد انتظرتها الاندية طويلا .. وان تاخر موعدها الا اننا نرحب بها .. فهي بادرة جميلة تؤكد حرص سموه على بناء جسور للتعاون مع الاندية للنهوض والارتقاء بمستوى اللعبة ..

وتعكس ايضا رغبة سموه الجادة في فتح صفحة جديدة مع القائمين والمسئولين عن اللعبة لاسيما اولئك العاملين بامورها الملتصقين بها .. والذين يملكون خلفية رياضية شاملة حول كل مايهم اللعبة ويحقق تطورها على صعيد الاندية والمنتخبات الوطنية وهم سمو الامير نواف بن محمد مسؤول السلة الهلالية.. سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود مسؤول السلة النصراوية ..الاستاذ فايز عايش مسؤول السلة بنادي احد واحد دعائم انتصاراتها .. الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال مسؤول السلة الاهلاوية .. المهندس عبدالبديع لاري مسؤول السلة الاتحادية .. ونحن على يقين ان اجتماع سمو الامير طلال بن سعود بهذا الخماسي الرائع الذي يشكل اقوى فريق اداري في المملكة لكرة السلة .. في بحر الايام القليلة القادمة .. او في اي وقت اخر .. وفي حالة عقد هذا الاجتماع وبصفة دورية فان تحولا جذريا سيطرأ على مسار كرة السلة السعودية .. من خلال تبادل الافكار والاراء والمقترحات ووضعها موضع التنفيذ لاسيما وانها تصدر من اهل الخبرة والاختصاص وقديما قالوا « ماخاب من استشار » !!


● طلال بن سعود

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● اصبحت يوغسلافيا هي الدولة الثالثة من الكتلة الشرقية بعد المجر والمانيا الشرقية التي توافق على الالعاب الاولمبية القادمة في سيئول وبذلك ارتفع عدد الدول التي وافقت حتى الآن الى ١٣١ دولة .

ويعتقد المسؤولون في سيئول بأن هذا الرقم سوف يرتفع الى ١٤٠ دولة مع نهاية هذا الاسبوع .

وهو نفس العدد من الدول التي شاركت في لوس انجلوس في الدورة السابقة .

وبذلك بقيت ٣٦ دولة لم تستجب حتى الآن لدعوة اللجنة الاولمبية الدولية للمشاركة في الالعاب منها ٢٩ دولة ليست لها علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية .

ومن ناحية اخرى صرح قراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية بأن الاتحاد السوفيتي لاينوي مقاطعة سيئول .

وجاء هذا التصريح ليزيل مخاوف من احتمال مقاطعة جماعية لدول الكتلة الشرقية للألعاب الاولمبية .

وقال قراموف بأن قرار الاتحاد السوفيتي سيصدر خلال الاسبوع القادم ومما يذكر ان اخر موعد لقبول طلبات المشاركة في الدورة هو السابع عشر من شهر يناير الجاري .

● يتصدر فريق بورتو دوري كرة القدم البرتغالي في مرحلته الخامسة عشر بعد فوزه على فريق ريوايف ٧/صفر .. سجل الكابتن فريلندو غوميز هداف اوربا السابق (٣) اهداف .

وكان فريق بورتو قد فاز في الشهر الماضي ببطولة العالم بعد فوزه على بطل الاورغواي .. وبذلك اصبح رصيد بورتو ٢٥ نقطة متقدماً بفارق (٤) نقاط على فريق بنفيكا الذي فاز على فريق بنالنسيا ٢/صفر .

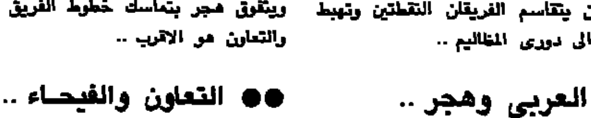
● استقال يوهان كرويف افضل لاعبي كرة القدم الهولندية في السبعينات من منصبه كمدرب لفريق اجاكس بسبب خلافات حول تجديد عقده بينه وبين هارمسون رئيس نادي اجاكس بطل اندية هولندا .

وقال هارمسون انني حزين لهذه النهاية بيننا وبين كرويف الذي كنت اعتبره واحداً من ابنائي بينما قال كرويف انهم لم يدفعوا له ماطلبه .

هذا وقد تحدثت بعض الصحف مؤخراً عن ان كرويف تلقى عروضاً لتدريب بعض الاندية الاوربية وخاصة نادي باريس سانت جيرمان الفرنسي .

● من المقرر ان ينضم بلوخين ٣٥ سنة نجم كرة القدم الروسي الى نادي فورروارتس النمساوي وذلك بعد ان اكمل اخر موسم له مع فريق دينمو كييف الذي امضى معه حوالي (٢٥) عاما قاده خلالها الى العديد من البطولات وكان بلوخين قد فاز عام ١٩٧٥ بلقب احسن لاعب كرة قدم في اوروبا وهو ثاني لاعب سوفيتي ينضم لنادي نمساوي بعد سيرجي شافلد، الذي انضم لنادي رابيد فيينا في شهر سبتمبر الماضي .

● فاز الفنلندي فاتانن بسيارته من نوع بيجو بالمرحلة الاولى من سباق باريس الدولي للسيارات ومسافتها ١٩٨ كم وهي من مدينة العود حتى حاسي مسعود .



فيما وصلت بعثة الكويت

فهد الاحمد يعرب عن سعادته بلقاء امير الشباب



الرياض — واس — وصلت الى الرياض مساء امس بعثة منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك لملاقاة منتخب المملكة الاول لكرة القدم في اطار التصفيات النهائية الاولمبية لدول غرب اسيا في مرحلة الاياب .

وكان في استقبال البعثة لدى وصولها مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ووكلاء الرئيس العام وعدد من اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر واعضاء السفارة الكويتية .

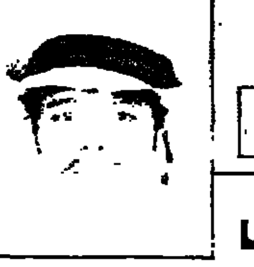
وقد اعرب الشيخ فهد الاحمد في تصريح صحفي ادلى به لدى وصوله باسمه ونيابة عن اعضاء البعثة الكويتية عن سروره وعن خالص شكره لسمو الامير فيصل بن فهد على ماوجد والبعثة من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة وقال ان وجوده في المملكة فرصة للقاء سموه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للتباحث في كل مايهم قطاع الرياضة الخليجية والعربية والدولية .

واضاف ان التشاور مستمر مع سمو الامير فيصل بن فهد الذي يتحمل مسئولية كبيرة في قيادته للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ولدور سموه الفعال في الرياضة الاسيويه والدولية من خلال عضوية سموه في اللجنة الاولمبية الدولية .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن ترحيبه بالشيخ فهد الاحمد وبالاشقاء في بلدهم الثاني المملكة مؤكدا سموه على عمق الروابط والوشائج التي تربط بين البلدين الشقيقين .

واكد سموه في تصريح صحفي ان لقاءات المنتخبين الشقيقين تاخذ دورا طليعيا في ماقبه الرفع من مستوى الكرة في البلدين الشقيقين وعلى المستوى الاسيوي .

واشار سمو الامير فيصل بن فهد الى انه سيبحث مع اخيه الشيخ فهد الاحمد كل الامور الرياضة التي تعود بالخير على الرياضة الخليجية والعربية وقال سموه سيتم التباحث في عدد من المواضيع الاخرى الرياضية اسيويا ودوليا خاصة فيما يتعلق بالدوره الاولمبية القادمة والمجلس الاولمبي الاسيوي واللجنة الاولمبية الدولية .


وجه رياضي

اعداد : سيد بحر ..

محمد سرور عسيري

- متزوج ولي ولد وبنت ..
- من مواليد مكة المكرمة ١٣٧٤هـ ..
- بكالوريوس تربية رياضية من جامعة ام القرى ..
- رئيس قسم النشاط الرياضي بجامعة ام القرى ..
- مدرب الدراجات بنادي الوحدة ومدرب منتخب المملكة ..
- بدأت في نادي الوحدة كلاعب كرة قدم ثم تحولت الى لاعب العاب قوى وبعدها كلاعب دراجات من عام ١٣٩٠هـ ..
- امنيتي ان ارفع مستوى اللعبة في المملكة ..
- اهوى لعبة الدراجات وهي معشوقتي ولايمكن ان استغني عنها مهما كان الحال ..
- قدمت للمنتخب السعودي ابطالا في هذه اللعبة منهم ..

١ — محمد عدنان عبدالله بطل العرب للدرجة الاولى ..

٢ — محمد خطرى الشنقيطي الثاني على مستوى العرب للناشئين ..



اليوم سباق الفروسية الرابع

جدة/مكتب الندوة

ضمن نشاطات مجلس الفروسية بجدة يقيم عصر اليوم سباق الفروسية الرابع على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية .. وقد رصدت له جوائز نقدية مقدمة من بنك الرياض تشجيعا لرياضة الفروسية .. وسيبدأ الشوط الاول في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم .

بطولة المملكة في شهر رجب القادم

الرياض — واس — قرر اتحاد التنس وتنس الطاولة مواعيد بطولات المملكة للاندية للتنس الارضي لعام ١٤٠٨ حيث ستقام خلال الفترة من ١٤ حتى ١٦ من شهر رجب القادم بطولة اندية المملكة للفردي والزوجي لدرجة الشباب وذلك على ملاعب جامعة الملك سعود بالدرعية بالرياض .

غداً الاتحاد والانصار

جده / مكتب الندوة .

ضمن المباريات الودية التجريبية التي يجريها فريق شباب الاتحاد لكرة القدم بصفة مستمرة لتطوير مستواه يلتقي شباب الاتحاد مساء غد الجمعة وعلى ملعب النادي بفريق الانصار في مباراة ودية .

اليوم وغداً مباريات دور الثمانيـة

جدة — تبدأ اليوم الخميس مباريات دور الثمانية لدورة الجالية السودانية بمناسبة عيد الاستقلال وذلك على ملعب نادي الاتحاد بجدة .

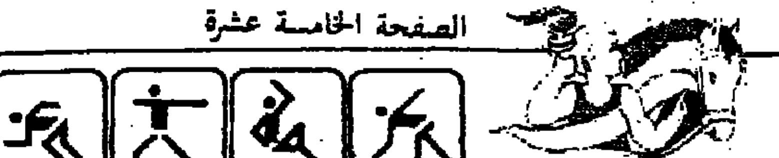
وسيلعب اليوم فريقا الجزيرة والاصدقاء يعقبه لقاء فريقي الاشقاء وكوستي .. ويوم غد الجمعة يلتقي فريقا شباب بورسودان وشباب الخرطوم ثم تختتم مباريات دور الثمانية بلقاء فريقي الاخوة والقرشي .

وكانت اللجنة المنظمة للدورة قد عقدت اجتماعها امس الاول للاعداد لمباريات دور الثمانية وحفل ختام الدورة الذي سيقام يوم الجمعة بعد القادم .

نهال مشرف بطلة افريقيا

استطاعت نهال مشرف ان تعيد لمصر بطولة افريقيا لتنس الطاولة للسيدات بعد ان غابت عنها ٢٥ عاما كاملة .

تمكنت بطلة مصر الصغيرة صاحبة السبعة عشر ربيعاً نهال مشرف ان تعيد سيرة خالتها انيلس الدرويش والتي كانت اول بطلة لافريقيا من مصر منذ خمسة وعشرين عاما



عالم الرياضة

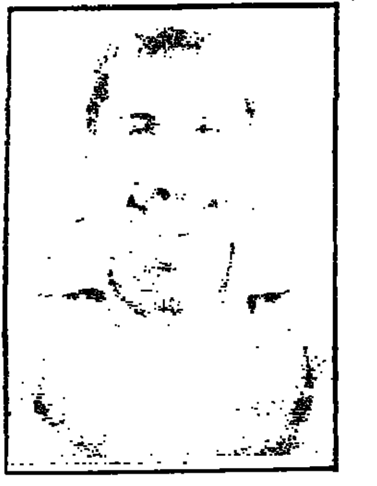


غدا في الرياض: منتخبنا مع الكويت وفي مسقط العراق مع قطر

يلتقي عصر غد الجمعة في الرياض منتخبنا الاول لكرة القدم ومنتخب الكويت ضمن منافسات الدور الثاني لتصفيات دول غرب آسيا لاولمبياد سيئول كما يلتقي في نفس الموعد في مسقط منتخبا العراق وقطر.



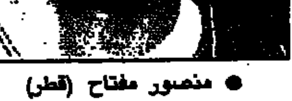
● حارس محمد (العراق)



● منصور مفتاح (قطر)



● عبدالله البلوشي (الكويت)



● فهد الهريفي (السعودية)

الوحداويون .. ابطال الغربية

● عصام خياط ●

كتب عبدالله القرشي .

حقق فريق تنس الطاولة بنادى الوحدة بطولة المنطقة الغربية لاندية الدرجة الثانية بعد تغلبه بجدارة على فريق وج ٥/صفر وذلك في اللقاء الذى جرى عصر امس على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

وقد مثل الفريق الوحداوى كل من اللاعبين مازن صفطة - مدحت المفون - عاطف خيمى - محمود فردوس عصام خياط .

وفى نهاية اللقاء تسلم ابطال الوحدة كاس البطولة والميداليات الذهبية وسيشارك الفريق فى دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية والتى ستقام فى مدينة الرياض .

وبالمناسبة فقد تحدث للصفحة الاستاذ حمزه سليمانى المشرف على اللعبة فقال : كان لاعبونا فى مستوى المسئولية وحققوا هذا الانجاز رغم عدم وجود مدرب للعبة .. وانا هنا اشيد باللاعب مازن صفطة الذى حمل على عاتقه مسئولية تدريب الفريق والمشاركة معه كلاعب .. ولا انسى ايضا ان اشكر اللاعبين على تجاوبهم الكبير وتعاونهم مع زميلهم الصفطة فى سبيل رفعة اللعبة فى النادى ونحن الان فى طريقنا للتعاقد مع مدرب متخصص من دولة سوريا الشقيقة والمفاوضات معه جارية على قدم وساق .. وانشاء الله سيعود الفريق الى مصاف اندية الممتاز .

دخيل عواد .. لاعبونا في قمة الاستعداد

كتب/عبدالله القرشي

حول مباراة الفريق الوحداوي وزميله الطائي تحدث للصفحة الاستاذ دخيل عواد عضو اللجنة الفنية لكرة القدم بنادي الوحدة قائلاً :

استعدادنا لمباراة اليوم لايختلف عن استعدادنا لاية مباراة اخرى رغم اهميتها حيث ان حصولنا على نقطتيها لاشك ان له مردوده الايجابي على الفريق فالى جانب انها سترفع من رصيد الفريق الى اربع عشرة نقطة وتبعده عن مواطن الخطر ..

لاتنسى ايضاً ان تاثيرها على معنويات اللاعبين سيكون كبيراً وايجابياً وسيسهل من مهمتهم في اللقاءات المقبلة رغم قوتها .

● الفريق جاهز لخوض لقاء اليوم فاستعداده البدني والمعنوي مكتمل ونرجو التوفيق من الله سبحانه وتعالى حتى تتواصل فرحة الجماهير الوحداوية والتي لاشك ان دورها في مساندة الفريق والوقوف الى جانبه مطلوبة وان شاء الله سيكون اللاعبون عند حسن الظن بهم .

● دخيل عواد ●

من يصدق لاعبون يذهبون للمباراة بدون مدرب !!

لاول مرة في تاريخ نادي الوحدة تواجه لعبة كرة اليد ممثلة في القاعدة التي تضم الناشئين والشباب اهمالاً كبيراً لامثيل له .

فهؤلاء النشء بدأت معاناتهم قبل بداية الموسم وبالتحديد في فترة الاعداد التي تسبق بدء المنافسات الرسمية واستمر الاهمال يلازمهم حتى خرجوا من الدوري بلا انجاز .

● بدأت تدريباتهم قبل شهر ونصف من بدء الدوري (ناشئين وشباب) مع المدرب فاروق بلقاسم حيث استطاع ان يقوم بتدريبهم مع فريق الدرجة الاولى لفترة اسبوعين ومن ثم تم فصل الدرجتين (ناشئين وشباب) عن الفريق الاول ليتولى مهام تدريبهم المدرب الوطني الاستاذ بكر جفري وكان عدد الناشئين اربعة لاعبين والشباب لايتجاوز عددهم سبعة لاعبين يتدربون سوياً ومع تواصل واستمرار التمارين تناقص عدد اللاعبين حتى وصل الى ثمانية لاعبين .. حتى ان هذا العدد لم يكن كافياً لتطبيق خطط اللعب المطلوبة وهذه في حد ذاتها مشكلة فنية تواجه المدرب .

وقبيل انطلاقة منافسات الموسم انضمت مجموعة جديدة من اللاعبين المستجدين واستمروا في التدريبات مع زملائهم القدامى .

ومن اجل (تجريب) اللاعبين الجدد والكشف عن قدراتهم طلب المدرب مباراة ودية مع فريق اليرموك لكرة اليد (ناشئين) وأوصى المدرب الجفري لاعبيه المنتظمين في التدريبات بالحضور لملاقاة فريق اليرموك .. فحضر اللاعبون في الوقت المحدد للمباراة وتخلف في الوقت نفسه المدرب عن حضور المباراة (لسفره الى المدينة) وكان ان حضر اللاعبون (المنقطعون) عن التدريبات واصروا على اللعب بدلاً من زملائهم المنتظمين .. ولعبوا بالفعل .. وخسروا المباراة لضعف لياقتهم البدنية وبعد المباراة انقطع اللاعبون عن التدريبات لفترة اسبوع ومن ثم عادوا من جديد وفي كل مرة يحضرون الى الملعب لايجدون مدربهم الجفري واحياناً لاياتي الا بعد المغرب .. وماكان امامهم سوى الانضمام لتدريبات الفريق الاول فاستمروا حوالي اسبوع وانقطعوا من جديد لعدم تحملهم للتدريبات العنيفة .

● قبل بداية الدوري بأيام انتظم جميع اللاعبين وخاصة المبتعدين لعلمهم ان الدوري قد أزف واعلن قدومه .. وفي ليلة المباراة التي تخص درجة الشباب وكانت امام الاهلي .. اتصل المدرب الجفري هاتفياً ببعض اللاعبين والذين لم يتدربوا تدريباً واحدا فحضروا واختار منهم المجموعة التي ستمثل الفريق وخسروا النتيجة ١٢ - ٢٣ !

مباراة اخرى كانت امام حراء فرغم ان المباراة في صالة الوحدة الا ان المدرب والاداري لم يحضرا ومقاعد الاحتياط خالية من اي لاعب .

واخيراً كانت المهزلة امام عكاظ بطل الطائف .. حضر مدربهم في صباح المباراة وطلب من سائق النادي ايصال اللاعبين الناشئين الى الطائف .. وذهب الى سبيل حاله .. فذهب اللاعبون بلا مدرب او حتى اداري ولم يرافقهم سوى احد مشجعي النادي ولعبوا المباراة (ناقصين) وخسروا المباراة النهائية وهم غير ملومين ويقول اللاعبون انهم لم يعلموا انها مباراة نهائية !!

والآن الامر متروك لادارة النادي في اتخاذ الاجراءات بحق المقصر .. فمن غير المعقول ان تحصل هذه المهازل بحق الكيان الوحداوي ومن غير المعقول ان تذهب مجهودات الناشئين هباء منثورا .

عبدالله القرشي

اليوم: الشباب والاتحاد .. ولقاء يتحكم فيه ذكاء المدربين الفرسان .. ولقاء تأكيد البقاء في مرفأ الامان

النهضة هل تعلنها مفاجأة الموسم امام الهلال

كتب - حمد الراشد :

تدخل مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدوري الممتاز عصر ومساء اليوم مرحلة متقدمة من الحسم .. فقد ارتفع ثمن النقطة واصبح سعرها مضاعفا من الجهد والبذل والعرق .. سواء في سوق فرق الصدارة التي تتنازعها آمال عريضة للفوز بالبطولة او تلك القابعة في ذيل القائمة وتساورها الشكوك والاوهام ويسكنها الخوف من الهبوط الى دوري الظل .

واليوم موعدنا مع اربعة لقاءات نصفها ساخن ومثير ونصفها الاخر هادىء ووديع .

١ الاتحاد والشباب في جدة - الوحدة والطائي في مكة - النهضة والهلال في الدمام - احد والكوكب في الخرج .

وبنظرة سريعة على هذه اللقاءات نجد ان اكثرها اهمية وتاثيرا على خارطة المنافسة لقائي الاتحاد والشباب والهلال والنهضة .

الاتحاد والشباب

يدخل الاتحاد لقاءه لليوم امام الشباب وهو يؤكد في كل مباراة ارتفاع وتطور مستواه .. وقدم امام الاتفاق عرضا كرويا اخاذا في الشوط الثاني كاد يعود من الدمام بنقطتي المباراة لو لا سوء الطالع الذي لازم صلاح المولد في اكثر من فرصة محققة .. وقد كشفت مباريات الاتحاد الاخيرة حاجة الفريق الماسة الى زيادة فاعلية الهجوم منذ صافرة البداية وليس في الشوط الثاني .. وحتى يتحقق هذا فان سكوتشيك مطالب باشراك محفوظ حافظ منذ البداية كرأس حربة بجوار صلاح المولد بدلا من سعيد كشمان وغني عن القول .. فارق المستوى والجهد والخبرة بين محفوظ وكشمان ..

وكما شاهدنا في اللقاءات السابقة فقد كان الهجوم الاتحادي يتحسن بمجرد نزول جبرتي ومحفوظ حافظ ولكن التجربة العملية اكدت صعوبة مشاركة جبرتي منذ البداية ولا غنى عن مشاركته في الشوط الثاني حتى تثبت اقدامه اكثر .. ونتفق مع سكوتشيك في هذا الجانب .. ولكن مشاركة محفوظ منذ البداية ضرورية وحتمية لفك الاختناقات عن صلاح الولد وللاستفادة من الكرات العرضية لاجادة محفوظ ضربات الرأس .

الوسط .. بالرباعي رياض والفوال والثقفي والريحان (عشرة من عشرة) ولا يحتاج الى اي تغيير فهو يؤدي واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل .

خط الظهر .. لا يدعو للقلق ولكن مبالغته في تطبيق مصيدة التسلل .. خطر قائم لا يزول لا سيما في لقاء اليوم امام الشباب الذي يملك هجوما سريعا وناريا .

● الشباب .. يدخل هذا اللقاء بعد خسارته الاخيرة امام القادسية وبعد تراجعه قليلا عن منافسة الاتحاد على المركز الرابع لذا سيحاول جاهدا العودة الى الرياض بنقطتي المباراة لاكثر من سبب ، البقاء ضمن دائرة المنافسة وعدم الابتعاد عن الاضواء .. وتاكيد فوزه على الاتحاد في نهائي كأس الاتحاد ورد اعتبار خسارته في الدور الاول .. والشباب يملك مقومات الفوز .. لديه خط ظهر صلب ووسط فعال متحرك يملك ايقاعا سريعا في التحول من الدفاع الى الهجوم وبالعكس .. وهجوم سريع مشاكس متفاهم .. متجانس .. ومن المتوقع ان يعتمد الشباب في لقائه بالاتحاد على الهجمات المرتدة الخاطفة وضرب مصيدة التسلل وفوزه بالمباراة مرهون بنجاحه في تطبيق هذا الاسلوب .



● هذال الدوسري

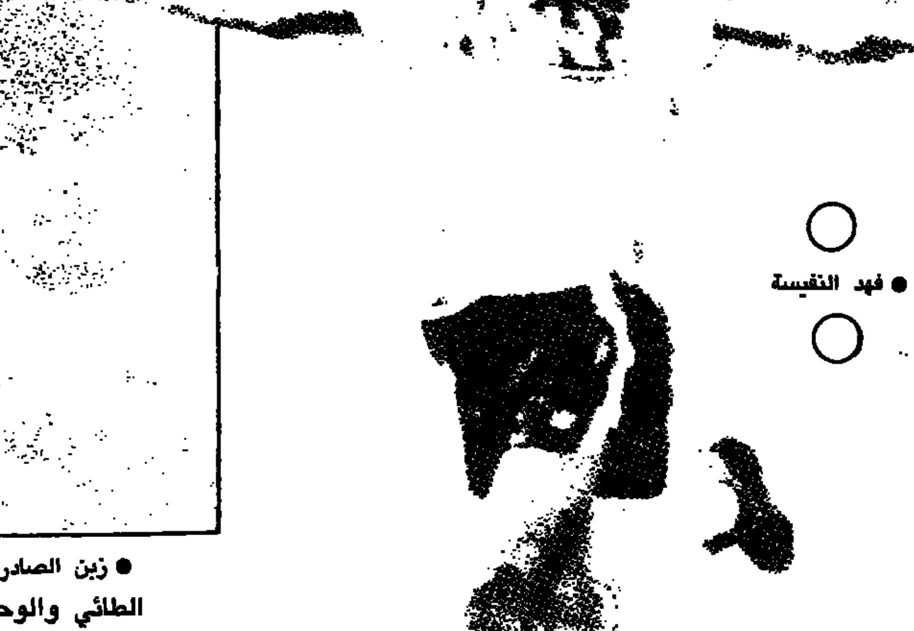
الهلال - النهضة

يدخل الهلال هذا اللقاء وقد ذاق لاول مرة هذا الموسم طعم وحلاوة المركز الاول ومن الصعب عليه التفريط به .. وسيحاول جاهدا الفوز على النهضة للاستمرار في الصدارة .. وتعزيز فرصة حسم الصراع على البطولة لصالحه وتأكيد صحوته الجديدة بأنها نقلة حقيقية في مستواه وليست صحوة عارضة .. واعتقد ان هذا اللقاء يعد امتحانا حقيقيا للهلال .. فاذا نجح في كسبه كان ذلك تأكيداً على انه سيكون فعلاً من اقوى المرشحين للفوز بالبطولة واذا أخفق فستنخفض اسهمه وتهتز صورته قليلا كمرشح اول للبطولة .

● النهضة فريق لوغاريتمات .. صعب الحكم عليه فمستواه متذبذب . لا يعرف الاستقرار . وكذلك نتائجه ويدخل النهضة هذا اللقاء واماني الاتحاديين والنصراويين والاتفاقيين تصحبه لايقاف زحف الهلال .

فنيا - الهلال افضل من حيث الاداء الجماعي وتجانس الخطوط الثلاثة وكفته ارجح خاصة بالنسبة لخط الهجوم ولكن النتيجة تظل مرهونة بعطاء الفريقين خلال المباراة .

من يدري .. هل يستمر الهلال في تألقه واندفاعه ويواصل عروضه القوية ام يتراجع لسبب او لاخر كالثقة الزائدة مثلاً وكذلك الحال للنهضة فقد تلعب مباراة العمر وتحقق المفاجأة .. كل شيء جائز ..



● فهد النفيسة



● زين الصادر

الطائي والوحدة

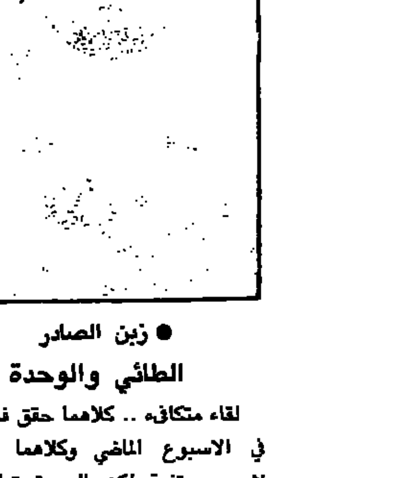
لقاء متكافىء .. كلاهما حقق فوزا ثمينا في الاسبوع الماضي وكلاهما معنويات لاعبيه مرتفعة لكن الوحدة تملك تفوقا (معنويا) وحافزا اكبر .. فالنتيجة تهم الوحداويين اكثر من الطائي وهي مرفأ الامان الذي تنشد الوصول اليه لتبتعد عن شبح الهبوط الى دوري الظل ..

ولا شك ان الوحدة وعطفا على عروضها الاخيرة .. تملك فرصة اكبر للفوز على الطائي لا سيما وانها تقدم افضل عروضها في حصنها المنيع (الشرائع) .

وان كان الوسط سيتأثر قليلا بغياب حسن السيد .. ومطلوب من معتمد وبدر هوساوي وخوقير جهدا اكبر لحمل فريقهم على ساعد الفوز .

احد والكوكب

اللقاء الاخير في مباريات هذا الاسبوع



● سعد بريك

يجمع بين فريق المؤخرة احد والكوكب .. وهو فرصة ثمينة للكوكب لتحقيق الفوز ليس الا .. في حين ان نتيجة اللقاء تهم احد اكثر .. الذي يسعى بكل ما اوتي من قوة لكسب معركة الصراع من اجل البقاء .. واعتقد وفي ظل تحسن عطاء الفريق في المباريات الاخيرة ان كفته ارجح قليلا من الكوكب رغم اقامة المباراة على ارضه ..

تمنياتنا لجميع فرقنا بالتوفيق وكان الله في عون جماهيرها التي تنتظر نتائجها بفارغ الصبر .



● علاء رواس

● حسن خليفة

● احمد المالكي



● ناصر المنصور

تعديل موعد منافسات الاربعة اسابيع الاخيرة من الدورى

الرياض - و.أ.س - صدرت توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن تعديل تواريخ ومواعيد اقامة المباريات المتبقية من الدورى الممتاز لكرة القدم وذلك اعتبارا من الاسبوع الثامن الموافق للفترة من ٢١ - ٢٢/٥/١٤٠٨ - ١١/١/١٩٨٨ م .

ويأتي هذا التعديل نظرا لتحديد مواعيد الامتحانات العامة للنصف الاول من العام الدراسي الحالي تقديرا ومراعاة لظروف الطلبة .

وستكون المباريات المتبقية والمعدل تواريخ اقامتها من جدول مباريات اندية الدورى الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ على النحو التالي :

الاسبوع الثامن :

● الاحد ٢١/٥/١٤٠٨ هـ :
الشباب - الاتفاق/عصرا الرياض .
الاتحاد - النصر/عصرا جدة .
النهضة - الكوكب/مساءا الدمام .
احد - القادسية/عصرا المدينة .
الطائي - الاهلي/عصرا حائل .
● الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨ هـ :
الهلال - الوحدة/عصرا الرياض .

الاسبوع التاسع :

● الاربعاء ٢٤/٥/١٤٠٨ هـ :
النصر - الشباب/عصرا الرياض .
النهضة - القادسية/مساءا الدمام .
● الخميس ٢٥/٥/١٤٠٨هـ .
الاهلي - الهلال/عصرا جده .
الاتفاق - الطائي/مساءا الدمام .
احد - الاتحاد/عصرا المدينة .
الكوكب - الوحدة/عصرا الخرج .

الاسبوع العاشر :

● السبت ١١/٦/١٤٠٨ هـ :
الشباب - احد/عصرا الرياض .
الاتحاد - النهضة/مساءا جدة .
● الاحد ١٢/٦/١٤٠٨ هـ :
النصر - الاتفاق/عصرا الرياض .
الاهلي - الكوكب/مساءا جده .
القادسية - الوحدة/مساءا الدمام .
● الاثنين ١٣/٦/١٤٠٨ هـ :
الطائي - الهلال/عصرا حائل .

الاسبوع الحادى عشر :

● الخميس ١٦/٦/١٤٠٨ هـ :
القادسية - الاهلي/عصرا الدمام .
الوحدة - الاتحاد/عصرا مكة المكرمة .
احد - النصر - عصرا المدينة .
الطائي - الكوكب - عصرا حائل .
● الجمعة ١٧/٦/١٤٠٨ هـ :
الهلال - الاتفاق/عصرا الرياض .
النهضة - الشباب/عصرا الدمام .

مشروع كلمة

على الادارة الوحداوية الجديدة ان تعتني بوجه خاص بفريق كرة اليد الوحداوى .. ذلك ان هذا الفريق استطاع في يوم من الايام ان ينافس بجدارة على مراكز الصدارة .. وان يلوى بخوه الاعناق .

ويظل من المهم ان تعود لفريق الوحدة لليد قوته .. وجدارته .. بالبحث عن اسباب انخفاض مستواه وتراجعه وبدء مرحلة علاجها بكل اهتمام .

المتـذوق

الصفحة الاخيرة

تبرع كريم من الامير سلمان لعلاج مصري في اميركا

مكة المكرمة ـ سعد الراجحي

استجاب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لنداء مواطنة مصرية تعاني اسرتها من اوضاع صعبة بعد مرض عائل الاسرة .



● الامير سلمان بن عبدالعزيز ●

وكانت المواطنة المصرية قد ارسلت خطاباً الى رئيس تحرير مجلة رابطة العالم الاسلامي تشرح فيه ظروف اسرتها بعد ان داهم مرض مفاجيء والدها واقعده عن العمل وهو رب اسرة تضم ست فتيات واستدعت حاجته المرضية العلاج في مستشفى متقدم في اميركا .

وقد قام الاستاذ ابراهيم الدعيلج رئيس تحرير المجلة برفع الرسالة الى سمو الامير سلمان فاستجاب سموه بما عرف عنه من اياد بيضاء ـ لنداء هذه الاسرة المصرية وامر سموه بتحويل شيك بعشرة الاف دولار تم ايصاله للاسرة المصرية . مما الهج الالسن بالدعاء لسموه وشكره على هذا التبرع الكريم .

٢٤ الف كتاب بجامعة الملك فهد

الظهران/ محمد فدح

في اطار امكانات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وتقديم خدمات متميزة لاعضاء هيئة التدريس والطلاب في مجالات البرامج الاكاديمية والبحوث والدراسات العليا تضم المكتبة المركزية بالجامعة اكثر من ٢٤ الف كتاب في مختلف العلوم وبلغات عربية واجنبية وحوالي ٥٣٧ الف وحدة من الوحدات السمعية والبصرية كما تشترك الجامعة عن طريق المكتبة في حوالي ٢٥٠٠ دورية ومجلة علمية.

وخلال العام الماضي شهدت قاعة عرض الافلام العلمية بالمكتبة عرض ٢٤٠٠ فيلم علمي كما بلغ انتاج التليفزيون التعليمي ٤٧٨ ساعة.

رسم مائى لهتلر بـ ٣٦ الف دولار

لويزفيل (كنتاكي) ـ اف ب ـ بيع رسم مائي لادولف هتلر يمثل مشهدا في مدينة فيينا بـ ٣٦ الف دولار امس الاول في مزاد علني بمدينة لويزفيل .

وقد اشترى هذه المائية طبيب يدعى (دون رايت) قال انه مهتم بالجانب التاريخي للوحة هتلر الذى يعتبره المختصون رساما رديئا عموما .

واضاف ان هتلر ليس جديرا بالاعجاب ولكنه شخصية تاريخية متعددة المظاهر .

وقد عرض المائية للبيع مسؤول سابق في شركة فورد هو متقاعد حاليا وطلب عدم كشف هويته .

ندوات .. ومحاضرات

اصابات الراس والجمجمة

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر :

في نطاق نشاط لجنة التعليم الطبي المستمر في مستشفى بالسمر العام القيت يوم امس الاول ندوة طبية بعنوان (اصابات الراس والجمجمة تشخيص وعلاج) القاها اخصائي المخ والاعصاب بكلية الطب بابها د. سعدي .

الشهادة واهميتها في اظهار الحقوق

جدة/ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالخرمة مساء غد الجمعة بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالطائف محاضرة دينية بعنوان «الشهادة واهميتها في اظهار الحقوق» يلقيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز التويم وذلك بجامع العزيزية بالخرمة.

حكم التدخين واضراره

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

بعد صلاة المغرب اليوم الخميس مباشرة يلقي الدكتور / شرف بن علي الشريف استاذ مساعد في قسم القضاء بكلية الشريعة بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان : « حكم التدخين واضراره »

وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى "مكتبة الحرم المكي الشريف" والدعوة عامة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المحاضرات التي تلقى مساء كل يوم خميس لها روادها من المقيمين والزائرين لبيت الله الحرام وطلبة العلم فحبذا لو قامت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى بتجهيز شبكة الاجهزة السمعية والعمل مبكرا على ترجمة هذه المحاضرات لعدة لغات فورية حتى يستفيد من هذه المحاضرات غير الناطقين باللغة العربية وحتى تعم الفائدة .

هبوط اضطراري لطائرة تركية

انقرة ـ ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان طائرة «دي.سي.١٠» تابعة للخطوط الجوية التركية كانت تقوم برحلة بين اسطنبول وميلانو وعلى متنها ٢٣٣ راكبا قامت بهبوط اضطراري في مطار اسطنبول اتاتورك بعد دقائق من اقلاعها بعد اندلاع النار في احد محركات الطائرة فور الاقلاع مما اضطرها للعودة .

برنامج رياضي صحي لسيدات عسير

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر :

بدأت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها في تنفيذ البرنامج الصحي الرياضي للسيدات لهذا العام في القاعة الرياضية بالجمعية .

ويشتمل التدريب على برنامج دقيق لتخفيف الوزن بطريقة صحية وكذلك التدريب على نظام غذائي للحفاظ على الوزن الجديد مدى الحياة كما يشمل رفع مستوى اللياقة البدنية من خلال التدريب على التمارين الرياضية .

وسيكون هناك برنامج حديث لرعاية الصحة النفسية للمراة ومعالجة التوتر اليومي وبرنامج صحي اضافة لكيفية العناية بالبشرة باستعمال مواد طبيعية يمكن تحضيرها بالمنزل .

وتجدر الاشارة الى ان القاعة الرياضية بالجمعية مزودة باحدث الاجهزة الرياضية واحزمة شد البطن وسيتم البرنامج تحت اشراف طبيبة اخصائية .

اوضحت ذلك مديرة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها الاستاذة هيا العواجي واضافت بان مواعيد البرنامج ستكون يومي الاحد والثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ الى الساعة السابعة مساء مقابل اشتراك شهري قدره ١٥٠ ريالا بالاضافة الى تامين المواصلات من والى المنزل مقابل ٥٠ ريالا شهريا .

وستقدم جوائز قيمة للمشتركات اللواتي يستطعن تخفيض اوزانهن بنسبة اكبر .

واهابت بجميع سيدات المجتمع بعسير للالتحاق بهذا البرنامج الصحي الرياضي للاستفادة منه .

مجتمع الندوة

●● استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في مكتبه بجدة ظهر امس الاول الاثنين المقدم ابراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة وضباط الادارة الذين تشرفوا بالسلام على سموه بمناسبة عودته من الخارج ..

وقد اثنى سموه على جهود رجال المرور وشكرهم على الجهود التي يبذلونها في سبيل تسهيل حركة المرور وخدمة المواطنين متمنيا لهم التوفيق ..

● ● زار جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مؤخرا وفد من جمعية الاصلاح بالبحرين.. حيث شاهد فيلما وثائقيا يحكي مسيرة الجامعة وانشطتها لخدمة البيئة والمجتمع كما استمع الى شرح مفصل في كلية العلوم وهندسة الحاسب الآلي عن اهداف الكلية وبرامجها التخصصية. كما زار الوفد مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر حيث القى الاضواء حول اهداف الجامعة وبرامجها التاهيلية المتميزة ومشاريع بحوثها المتطورة التي ساهمت ضمن خطة التنمية الشاملة في تقدم المملكة وازدهارها.

● د. بكر عبد الله بكر ● اسامه السباعي● ● محمد عبدالله الحميد ●

●● رزق الاستاذ عبدالهادى يحى المشهدى رئيس العمليات بامانة المدينة المنورة بمولود اختار له اسم «مؤيد» مبروك .

●● يقوم قاسم سعيد الرفاعى مدير مكتب امين العاصمة المقدسة بعمل مدير العلاقات العامة بالامانة فترة اجازة مدير العلاقات محمد علي وقاد ..

● اعرب رئيس نادي ابها الادبي الاستاذ محمد عبد الله الحميد واعضاء مجلس الادارة عن خالص شكرهم وتقديرهم لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لموافقته الكريمة على ان يكون نادي الوديعة بابها سابقا مقرا ثابتا لنادي ابها الادبي والذي تم استلامه مؤخرا وقد عبر رئيس نادي ابها الادبي اصالة عن نفسه ونيابة عن زملائه اعضاء مجلس الادارة وجميع منسوبي النادي ورواده والمثقفين في المنطقة بوجه عام عن خالص شكرهم وتقديرهم لسموه الكريم على الدعم المتواصل والرعاية الدائمة للشباب والشيوخ على السواء في المجالات الثقافية والرياضية .

●● اقام الدكتور عبدالعزيز النهارى رئيس تحرير الزميلة «البلاد» حفل عشاء في منزله بجدة مساء امس تكريماً للاستاذ اسامه السباعي رئيس تحرير مجلة «إقرأ» .. وقد حضر الحفل عدد من رؤساء التحرير واعضاء الاسره الاعلامية والاصدقاء .

رسالة تاريخية !

باريس ـ اكتشف نجار كلف بترميم متحف التاريخ الطبيعي في جرينوبل تحت احدى الخزائن الزجاجية حذاء وقنينة ورسالة تعود الى الاول من يونيو عام ١٨٥٢ . ووفقا منه ان اكتشافه سيغير مجرى التاريخ سارع الى فتح الرسالة وقرا (فليلعن من يقرا هذه الرسالة) وتبين ان كاتبي الرسالة ليسوا سوى العمال الذين شيدوا المتحف .

الصوت الهامس

●● انت تخطيء .. وانا كذلك ، والبشر كلهم في ذلك سواء .. ولكنهم يختلفون كثيرا في كيفية معالجتهم للخطا : بعضهم يعتذر والآخر يلجا لمعالجة الخطا ، ولكن الخاسرين وحدهم هم الذين يكابرون ويصرون على الخطا ، ليحصدوا في النهاية نتيجة المكابرة !

استدراك

سقط سهوا في الحديث المنشور لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود في الصفحة (١٥) من عدد يوم امس ـ الاربعاء ـ خطا مطبعي لايخفى على فطنة القاريء لدى حديث سموه عن النادى الاهلي وضرورة الوقوف الى جانبه حتى لاتحدث الكارثة لان هبوط فريق الاهلي للدرجة الاولى لاسمح الله كارثة بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى واكبر نكسة تتعرض لها الكرة السعودية وليس فريق الاهلي وان كنت شخصيا استبعد هبوطه فاقتضى التنويه مع الاعتذار لسمو الامير عبدالرحمن والقراء الكرام .

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

متحف تاريخ الحج

● مسيرة الحج المقدس على مدى العصور .. ومنذ ذلك التاريخ الموغل في القدم .. عندما دعا خليل الله سيدنا ابراهيم عليه السلام ربه قائلا : ﴿ ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم . ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ﴾ الاية .. وعندما اجابه المولى عز وجل وامره بالاذان فقال في محكم كتابه الكريم : ﴿ واذ بوانا لابراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع والسجود واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ﴾ .

منذ ذلك التاريخ المضمخ بعبق الايمان ومرورا بظهور فجر الاسلام .. وثبات الحج كركن خامس من اركان الاسلام .. وانتهاء بالزمن الحاضر .. وحتى ما يشاء الله ..

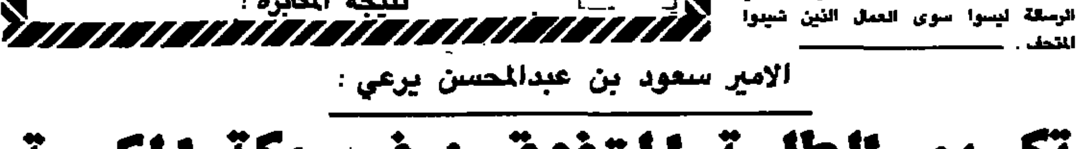
كانت هذه المسيرة ولا زالت النبض الحي في ضمير هذه الامة الاسلامية .. فلم ينقطع تواصلها .. ولم تتوقف عطاءاتها .. ولم تضمحل مظاهرها .. او يضعف توهجها .. بل بقيت يقينا صادقا في اعماق كل مسلم .. اعطاها اهتمامه وتقديره .. وجهده المستطاع .. استجابة وتلبية وطواعية واذعانا للامر الالهي الكريم .. واعطته هي بالمقابل بعدا انسانيا ، وثراء دينيا ، وقيمة فكرية وحضارية ومكنته بالتالي من تكوين تراث انساني خالد .. لا مثيل له يصعب حصر مزاياه .. ولكنه يستحق الدراسة والتامل .. والعناية حتى يعلم كل من يجهل .. ماذا يعني الحج ؟! وماذا تعني مسيرة الحج ؟! وما مكانة الحج في احساس كل مسلم يخلص لله في عبادته وكل حياته ؟!

اما من يعلم .. فهو ايضا يبحث عن معرفة تزيد من معرفته .. وتعمق في ذاته الاحساس بالتفهم والتقدير لكل ما يتصل بهذا الركن الخامس .. ويزيد بالتالي من توجهه العلمي في استيعاب مضامينه المشرقة .. واثرها على حياة المسلم .

فالحج كما هو معروف رحلة لله وفي سبيل الله .. ولان هذه الرحلة تحمل طابع المشقة .. كان المولى بعباده رحيما عندما قرنه مع الاستطاعة .. وهنا عند هذه الكلمة الاخيرة .. ياتي المدخل للفكرة التي نحن بصددها واعني بها فكرة انشاء متحف لتاريخ الحج ؟! والسؤال البديهي هنا :

هل تستحق هذه المسيرة المباركة من ابناء هذا البلد خاصة وابناء المسلمين عامة .. عناية تاريخية علمية .. ذات طابع عصري تاذن بقيام هذا المتحف في الاراضي المقدسة ؟

سؤال طالما راودني ، وتعمدت طرحه على بعض المعنيين بشؤون الحج ، وفي ضوء الجهود المبرورة التي تبذلها الحكومة الرشيدة وهي التي سخرت امكاناتها وكل طاقاتها من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل مهمتهم .. وتقديم كل ما يعينهم على اداء الفريضة او نسك العمرة ، يمكن طرح هذا الاقتراح للدراسة المتانية حول انشاء متحف متخصص يحمل اسم الحج ويعبر عن مضمونه .؟



الامير سعود بن عبدالمحسن يرعي :

تكريم الطلبة المتفوقين فى مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة تحتفل ادارة تعليم مكة المكرمة مساء الثلاثاء القادم بتكريم اوائل الطلبة المتفوقين والذين يبلغ عددهم ٧٥ طالبا من مختلف المراحل التعليمية .

● سهل المطرق ●

وذكر الاستاذ سهل محمد المطرق مدير التعليم بالمنطقة بان طلاب منطقة مكة المكرمة التعليمية قد تعودوا التشجيع والرعاية من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن . في جميع المناسبات التعليمية . وقال ان رعاية سمو الامير سعود لهذا الحفل هو رعاية للعلم والفكر .. وشكر سموه على تشجيعه لابنائه الطلاب ومنسوبي التعليم .

ابوظبي : ندوة حول الادب العربي

ابو ظبي ـ تقرر اقامة ندوة حول الادب العربي في الخليج خلال الفترة من العاشر حتى الرابع عشر من يناير الحالي في ابو ظبي وينظمها اتحاد كتاب الامارات بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب .

وتناقش الندوة خلال جلسات عملها ١٣ بحثا مقدمة من ادباء عشر دول عربية .

وقد تم تشكيل لجنة مشتركة من الامانة العامة للمجمع الثقافي في ابو ظبي الذي يستضيف الندوة واتحاد كتاب الامارات لصياغة التوصيات والاقتراحات واعداد البيان الختامي للندوة .

الصين تـلغي مجانية التعليم العالي

بكين ـ اعلنت صحيفة الشبيبة الصينية ان مجانية التعليم العالي ستلغى تقريباً عام ١٩٩٣ بنسبة ٧٠٪ للطلاب الصينيين من اجل ان يجدوا بانفسهم عملا ويضعوا نهاية لنظام التعيين الالزامي في الوظائف المعمول به منذ قيام النظام .

كاس اسبوع المساجد للمعهد الصناعي بعنيزة

ضمن فعاليات المعهد الصناعي الثانوي بعنيزة في المشاركات باسابيع خدمة المجتمع .. حصل المعهد على كاس وزارة الحج والاوقاف من الدرجة الاولى لمساهمته الكبيرة في اسبوع المساجد الحادي عشر والذي عقد الشهر الماضي بمنطقة القصيم وذلك في الحفل الختامي الذي اقيم مساء يوم امس الاول (الاحد) على شرف سعادة امير مدينة عنيزة .. كما حصل المعهد على شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة بهذا الاسبوع .

في سرك

○ ○ احد رؤساء التحرير وجه الدعوة لزملائه رؤساء التحرير لتناول الغداء في منزله ..

الا ان ضيق الوقت حال دون ذلك وتحت اصراره .. طلب منه رئيس تحرير اخر ان يؤجل «الغدوة» الى موعد مهرجان «الجنادرية» القادم .. مما جعل الاخرين يفكرون في هذه الاجابة بانها تلميح غير مباشر الى المعركة القائمة بين الاصالة والحداثة .

الاكتشاف المبكر شرط اساسي لنجاح علاج السرطان

القاهرة ـ اكدت الدراسات والابحاث العلمية ان مرض السرطان يعالج ويشفى منه المريض تماما اذا اكتشف مبكرا وفي مراحله الاولى .

واعلن الدكتور شوقي الحداد رئيس مركز القصر العيني لعلاج الاورام امام المؤتمر العلمي الذى عقد بكلية طب عين شمس عن التشخيص المبكر للاورام وشهده الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والدكتور علي عبدالفتاح عميد طب عين شمس .

وقال الدكتور شوقي الحداد انه رغم التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير الذى حدث خلال الفترة الاخيرة في الوسائل الجراحية وطرق العلاج الاشعاعي والكيماوى الا ان نتائج العلاج لمرضى السرطان التى اكتشفت في مراحل متاخرة لم تتحسن الا في بعض الحالات النادرة .

واوضح ان الحالات التى عولجت وشفيت تماما من المرض وعادت الى حالاتها الطبيعية كانت بالنسبة للحالات التى اكتشفت مبكرا ونجحت معها جميع وسائل العلاج سواء الجراحي او الاشعاعي او الكيماوى بشكل ملحوظ .

وطالب بضرورة تدعيم مراكز الابحاث والمستشفيات وغيرها بوسائل التشخيص المبكر للاورام وكذلك تدريب الاطباء على استخدام هذه الوسائل والتعرف على العلامات الاولية للاصابة بالسرطان .

الكمبيوتر في مدارس البنات !

المدينة المنورة ـ عيشة كردي

في مجال التطوير التربوي الذي تنفذه الرئاسة العامة لتعليم البنات ستقوم الرئاسة ولاول مرة بادخال برامج تعليم الكمبيوتر في المدارس الابتدائية.



● محمد بن عودة

وستقيم الرئاسة العامة لتعليم البنات عدة دورات للمعلمات في المرحلة الابتدائية للتدريب على الكمبيوتر لتعليم طالبات المرحلة الابتدائية على اسس ومبادىء الكمبيوتر بالاضافة الى تعليمهن بعض المقررات الدراسية كالهجاء والقراءة بواسطة اجهزة الكمبيوتر.

مجلة البلديات

الرياض ـ صدر عن وزارة الشؤون البلدية والقروية العدد الحادي عشر من السنة الثالثة من (مجلة البلديات) .

ويضم العدد رصدا توثيقيا شاملا لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) الذي اقيم خلال شهر شوال الماضي في القاهرة الى جانب عدد من الموضوعات العلمية .

اسلام ٣٤ في القصيم

بريده/ اشهر ستة فلبينيين من بينهم امراة ـ اسلامهم امام رئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي والقاضي بالمحكمة الشرعية ببريدة الشيخ حمد بن تركي المقبل خلال شهر ربيع الثاني الماضي .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي والاحكام الشرعية .. كما تمن تزويدهم ببعض الكتب الاسلامية المترجمة بلغتهم .

الجدير بالذكر ان عدد الذين اسلموا خلال العام الحالي في المنطقة بلغ ٣٤ شخصا .

واسلام ٦ في جدة

جده/ اشهر امس ستة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بجدة وهم رجلان احدهما فلبيني والاخر هولندي واربع نساء فلبينيتان وهولندية وسيرلانكية

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي الحنيف وحثهم على التمسك بتعاليمه السمحة .

جولة ميدانية على منجزات اسابيع الشجرة في الدمام

الدمام ـ محمد فدح

تنظم اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد القادم جولة ميدانية لرجال الاعمال وكبار المسؤولين ورجال الاعلام في المنطقة الشرقية على عدد من المشاريع التي تم تنفيذها خلال اسابيع الشجرة الماضية بهدف الاطلاع على ماتم انجازه من اعمال التشجير وانشاء الحدائق خلال الاسابيع الماضية .

وستبدأ الجولة من امام حديقة الامير سعود بن جلوي الغربية على شارع الملك عبدالعزيز «الامارة» من جهة القطيف ثم التوجه الى الدوحة فشارع الامير سلطان فجسر الملك فهد ثم منتزه الملك فهد لتناول طعام الغداء الذي ستقيمه الغرفة التجارية بحضور صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك بمقر المنتزه .

كلمة حق

يحتاج الانسان دائماً .. وابداً .. الى الدعم المعنوي .. اكثر من حاجته الى الدعم المادي .. ذلك ان الكلمة الطيبة .. والتشجيع الدؤوب .. يشعل في الانسان جذوة العمل .. والحرص .. ويفجر في داخله طاقات كبيرة .. ورائعة .

ولهذا فعلى رؤساء العمل في كل المواقع مسؤولية الاهتمام بالبناء المعنوي لمن يعملون معهم .. فهذه هي الوسيلة الناجحة من اجل كسب طاقاتهم .. ورفع معنوياتهم .. واقبالهم على العمل بروح وثابة .. ومخلصة ..

وعلينا ان نتاكد بأن الكلمة الطيبة .. والتشجيع الدائم .. وشد ازر العاملين بالثناء هي اهم ركائز البناء النفسي للعاملين في كل موقع .

الخياط

مسابقة ثقافية لطالبات الجامعة في مكة

مكة المكرمة ـ اعلن قسم شؤون الطالبات بجامعة ام القرى عن المسابقة الثقافية التي تنظمها الجامعة سنويا ..

وتشمل المسابقة الشعر على ان تكون القصيدة في اطار الفكر الاسلامي ولاتقل عن ٢٠ بيتاً .

اما القصة القصيرة فيشترط فيها ان تعالج مشكلة المجتمع الاسلامي المعاصر على ان تكون بطول ٤ ـ ٨ صفحات .

والمقال الادبي : ان تصاغ المقالة صياغة ادبية وتعالج مشكلة ادبية وصفحاتها مابين ٤ ـ ٨ صفحات

ـ التاليف المسرحي : ان يكون الموضوع في التاريخ الاسلامي او الواقع المعاصر .

ـ الدراسة النقدية لكتابي «مقدمة لنظرية الادب الاسلامي» للدكتور عبدالباسط بدر .

وحددت الجامعة اخر يوم للاشتراك في المسابقة بداية الاختبارات النهائية للفصل الجامعي الحالي والتي ستبدأ في ٢٧ الشهر الحالي واخر موعد لتسليم الانتاج في ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ .

تحذير صحي على علب السجاير

ابوظبي ـ استبدل التحذير الحكومي الملصق على علب السجاير التي تباع بدولة الامارات العربية المتحدة بتحذير صحي بناء على طلب الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية .

وقال مصدر مسؤول بوزارة الصحة ان التحذير سيطبق على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بناء على قرار اتخذته الامانة العامة الصحية خلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا لوزراء الصحة بدول المجلس .

ومن جهة اخرى تقرر اعتبار السابع من ابريل المقبل يوما خاليا من التدخين وسيمنع خلاله التدخين في وسائل النقل الخاصة والعامة .

اكلت الماعز وثائق السفر !!

لندن ـ احتجزت الجمارك البريطانية امس الاول في مطار لندن ٥٠ راسا من الماعز نوع (انقورا) مستوردة من نيوزيلندة بعد ان فقدت وثائقها البيطرية . وتبين لاحقا ان الماعز اكلت اوراقها الرسمية خلال الرحلة .. الا ان السلطات الجمركية ما لبثت ان سمحت للرؤوس الخمسين بالدخول الى بريطانيا بدون اوراق .

مائة وعــامــان من الزواج ..!

موسكو ـ احتفل الياس دجالالوف يوم الاحد الماضي بذكرى ميلاده الثانية والعشرين بعد المائة اما زوجته فهي (خليتين) وتبلغ السابعة عشرة بعد المائة وبعد مئة وسنتين من الحياة المشتركة كانا يدا في يد كما في اليوم الاول . واستقبلا اكثر من مائة من احفادهما جاؤوا ليحتفلوا معهما بهذه الذكرى في جبال القوقاز .

كتاب خليجي عن التعليم الاساسي في الفكر والتطبيق

الرياض/ صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتاب بعنوان «التعليم الاساسي في الفكر وتجارب التطبيق» يتضمن رؤية لدور التعليم الاساسي في الفكر وتجارب التطبيق في دول مجلس التعاون.

ويضم الكتاب ستة اقسام موزعة على ١٣١ صفحة تعلق القسم الاول بمفاهيم التربية والتعليم الاساسي وتطورها ودار القسم الثاني حول التعليم الاساسي في التطبيق والثالث عن السمات والمشكلات في تطبيقات التعليم الاساسي بالدول العربية وتناول القسم الرابع معلم التعليم العالي والخامس التعليم الاساسي وظروف النظم التعليمية في دول مجلس التعاون اما القسم السادس والاخير فقد تركز على اهم النتائج التي جاءت في الكتاب.

اكتشاف مدينة الحجارين الفرعونية

القاهرة ـ اكتشفت بعثة لهيئة الاثار المصرية مدينة تحمل اسم «مدينة الحجارين» وهي اكبر المدن الفرعونية لتصنيع المعابد ويرجع تاريخ بنائها الى الفي عام

وكانت هذه المدينة هي اكبر المصانع لانتاج تماثيل الملوك ومنها نقلت احجار «الشست» الفرعونية والاعمدة العملاقة بواسطة الزحافات الخشبية التى تجرها الثيران لبناء الاهرامات والمعابد والقصور في جميع انحاء مصر الفرعونية

وتقع مدينة «الحجارين» على بعد ستة كيلو مترات من مدينة (سفاجه) بمحافظة البحر الاحمر وتحتل المدينة مكانا على قمة جبل «ابوخريف» الذى يرتفع ثلاثة الاف متر عن سطح الارض .

وذكر الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرى ان اهمية مدينة الحجارين ترجع الى انها اكبر المدن المتكاملة للحجارين والفنانين الفراعنة خاصة ان بها اندر احجار «الشست» الفرعونية التي بنيت منها الاهرامات كما عثر بين جدرانها على لوحة توحيد القطرين للملك (مينا) مماثلة تماما لتلك الموجودة في مدخل المتحف المصرى .

٣٧ قتيلاً وجريحاً في تصادم سيارتين على طريق القاهرة

القاهرة ـ لقى شخصان مصرعهما واصيب ٣٥ اخرون بجراح اثر تصادم سيارة نقل بحافلة في طريق القاهرة ـ الفيوم الصحراوى بسبب سوء الاحوال الجوية .

واوضحت صحيفة «الاهرام» ان الحادث وقع عندما التقت سيارة النقل بحافلة تسير في الاتجاه المضاد وهي تنقل ستين راكبا وقد ادت الامطار الغزيرة الى تصادم السيارتين .



● هذه الكومة الملقاة على الثلوج امام ساحة البيت الابيض في واشنطن ليست مجمع نفايات .. ولكنها «انسان» اميركي يتدفأ بعدد من الاغطية والبطانيات .. فوق فتحة للبخار في ساحة تقع بجوار البيت الابيض .. ويبدو انه احد المشردين الذين لايجدون الماوى في درجات حرارة انخفضت عدة درجات تحت الصفر !!

« واس ـ ا ب »

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب. ٢٢٤٠ ـ تلكس ٤٤ـ٩٧ ... فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الاكبر

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٤٢٠٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٤٢٧٠٢٥
الطائف: شارع ابو العلا ... عمارة موسى زكرتاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
ابها: عمارة محمد علي الحميد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقدي ص.ب ٤٤١ ـ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٥٢